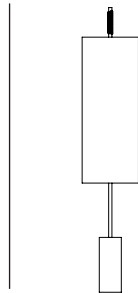


Dórica

Jordi Miralbell, Mariona Raventós, 1994

Lámpara de pie



Esta hermosa alegoría de un orden arquitectónico imaginario impone en su esbelta verticalidad un juego de proporciones entre materia y luz, donde la solidez de su pesada base bronceada contrasta con la liviandad de su pantalla encintada. Para transportarla mejor, no pudiendo ser cogida por su talle sin riesgo de perjudicarla, aparece en el extremo superior un punto de agarre rematado en piel. Y para mejorar su ya buen equilibrio se puede insertar una base adicional que amplía su contacto con el suelo en zonas de mucho tránsito.

Una magnífica y radiante escultura lumínica, de una de las más célebres parejas de diseñadores de la Barcelona de fin de siglo.

DESCRIPCIÓN GENERAL

Estructura metálica acabada en marrón oscuro.

Pantalla de cinta en crudo.

Base estabilizadora Ø 22 cm / 8.7" (Mercado CE: opcional, Mercado UL: incluida).

Longitud cable eléctrico: 2,5 m / 98.4"

FUENTE DE LUZ

Fuentes de luz recomendadas (regulables):

3x Bombilla LED: 10 W

3x Fluorescencia compacta: 20W

3x Incandescente: Máx. 60W

E27-E26

(Alt. Máx. 130 mm / 5.1")

No incluye fuente de luz.

Incluye dimmer.

Compatible con bombillas de

Clase de eficiencia energética

(C.E.E): A++ ... E.

Apta sólo para uso interior.

Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.



SANTA & COLE

PESO APROXIMADO (sin embalaje)

14 kg / 30.9 lb

NORMATIVAS

CE



IP 20

UNE-EN 60598

UNE-EN 55015

UNE-EN 60529



Non-class 2

Dry location only

UL-153

E-352592

MANTENIMIENTO

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

OTROS

La lámpara se entrega en distintos embalajes.

Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

MODELO

