

Tatu

André Ricard. 1972
Lámpara de sobremesa


SANTA & COLE



El tatu, o armadillo, es un simpático mamífero provisto con un caparazón dorsal que le defiende cuando se recoge sobre sí mismo. En un vuelo transoceánico, entre la lectura sobre la fauna argentina y la meditación sobre la lamparita de su asiento, cuyo flujo de luz no importunaba el sueño contiguo de su esposa, André Ricard se propuso esta lámpara que resultó ser un icono del pop-art en Europa. Tatu remite a una época desenfadada, cuando las clases medias europeas llegaron al gran consumo y sus hijos se atrevieron a una revolución estética descomunal, donde todo se contorsionaba, desde Andy Warhol a The Beatles o Mary Quant. Todo podía expresarse de otra manera.

Después de casi 50 años, Santa & Cole reedita este clásico y lo hace mejorando sus posibilidades lumínicas. El cuerpo mecánico de Tatu, como un flexo compacto, fue concebido en tres secciones que pueden rotar independientemente para adecuar su uso en un estante, en un escritorio, en la mesita de noche o incluso como aplique de pared, para cuyo uso se incluye de serie la fijación precisa. La edición de Santa & Cole mejora las prestaciones iniciales mediante la incorporación de tecnología LED, fácilmente adecuada en intensidad lumínica, pero también integrando una desplazable lente convergente, que amplía o reduce la apertura focal de una fuente mucho menos calurosa y muchísimo más longeva.

Descripción general:

Estructura orientable fabricada en plástico ABS de color blanco S&C o rojo.

Aplicaciones: lámpara de sobremesa o aplique.

Apertura focal graduable, de 30° a 50°.

Intensidad lumínica graduable, de 0% a 100%.

Dimmer e interruptor integrados en la luminaria.

Longitud cable eléctrico: 2 m / 78.7".

Peso aproximado (sin embalaje):

2 Kg / 4.4 lb

Información técnica:

Incluye fuente de luz (regulable).

Módulo LED

Potencia sistema: 6 W

Intensidad de funcionamiento: 350 mA

Tª Color: 2.700 K

IRC: 90

Vida útil: 40.000 h

Flujo luminaria: 171 lm

LED regulable integrado.

Incluye dimmer.

Clase de eficiencia energética (C.E.E):

A++...A.

Apta solo para uso interior.

Utilice siempre esta fuente de luz.

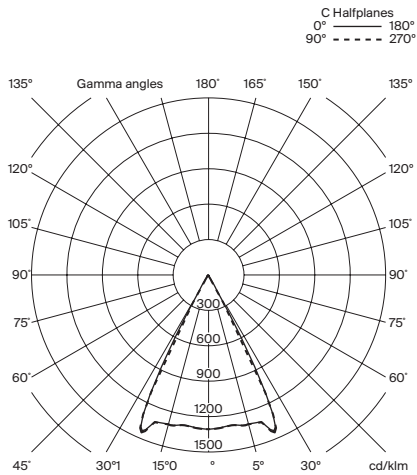
Tensión de entrada: 100 ~ 230 Vac.

(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

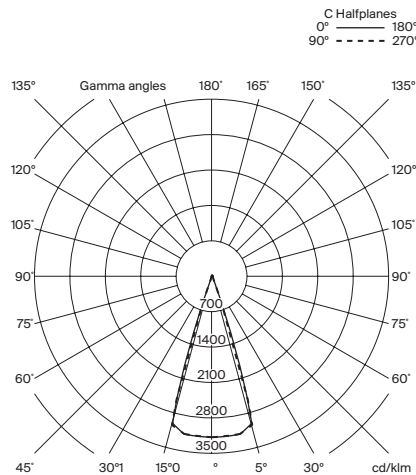
Tatu

André Ricard. 1972
Lámpara de sobremesa

Beam 30°



Beam 50°



Normativas:

CE
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529
UNE-EN 61000-3-2

UL

Dry location only
UL-153
E363621

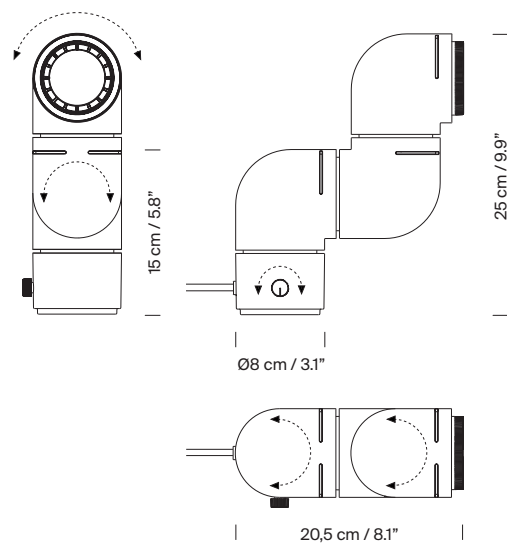
Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en un solo embalaje.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo:



Tatu

André Ricard. 1972
Lámpara de sobremesa

Colección:

Lámparas
de sobremesa

Apliques



Tatu



Petit Tatu