

ADI FAD (Premio de la crítica), Barcelona 1962

Esta tal vez sea la obra más celebrada de uno de los principales maestros pioneros del diseño industrial en España. Esta lámpara formó parte de la primera colección de TRAMO (Trabajos Molestos), la empresa que fundó Miguel Milá para auto-producir su obra en tiempos de posguerra en España, cuando empezaba rudimentariamente con una profesión que luego desarrollaría con maestría, la de diseñador pre-industrial, buscando soluciones adecuadas con la tecnología disponible. Tra-bajos Mo-lestos, los nombres de Milá son como sus objetos: su profundidad radica en su sencillez. Y esta representante de la familia TM, Tra-mo Mó-vil, esta vez en Madera, se presenta como la alternativa informal, o blue jeans, de la misma.

En una exquisita demostración de serenidad formal y eficacia funcional, Miguel Milá consiguió separar brillantemente los tres elementos esenciales de toda lámpara: su estructura, sus componentes eléctricos y su pantalla, de forma que el usuario los ensambla con extrema facilidad y posibilita un mejor mantenimiento durante su larguísima vida útil. Y el tiempo la embellece.

Una base en forma de aspa sostiene un primer tramo del fuste, de sección cuadrada, que muda en circular al llegar a su punto medio. Por él se desplaza la pantalla arriba y abajo, retenida a la altura deseada por la resistencia de una simple goma tórica. Una verdadera lección de inteligencia y buen gusto con el mínimo uso de componentes. Este fue el primer producto de Miguel Milá reeditado por Santa & Cole, en 1986, cuando ya cumplía veinticinco años de vida, y hoy presenta una gama de cinco distintas maderas para su estructura, y dos colores de pantalla, blanca o beige.

Descripción general:

Estructura en madera de cerezo, haya, nogal, roble natural o roble negro.

Pantalla regulable en altura de cartulina blanca (difusor superior de metacrilato blanco opcional - sólo para bombillas de bajo consumo) o beige.

La pantalla se entrega con cable, portalámparas y sistema de sujeción a la estructura.

La lámpara se enciende y se apaga tirando levemente del cable.

Longitud cable eléctrico: 4 m / 157.5"

Peso aproximado (sin embalaje):

4 kg / 8.8 lb

Información técnica:

Incluye fuente de luz (mercado CE):

Bombilla LED: 12 W / 1.521 lm. / A++ (sujeta a actualizaciones de tecnología LED)

E27 - E26 / Alt. Máx. 125 mm / 4.9" / Potencia máx. 100 W

* Mercado UL: Potencia máx. 25 W para pantalla blanca con difusor superior.

Compatible con bombillas de Clase de eficiencia energética (C.E.E): A+... E.

Apta solo para uso interior.

Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.

(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

TMM

Miguel Milá. 1961
Lámpara de pie

Normativas:

CE
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529

UL

Dry location only
UL-153
E-352592

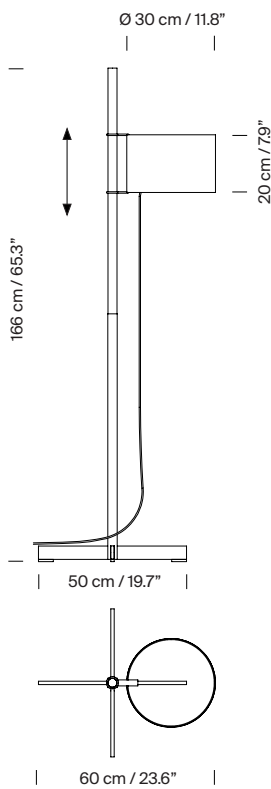
Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo:



Colección:

Lámparas de pie

Apliques



TMM



TMM



TMM Metálico