

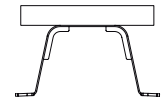
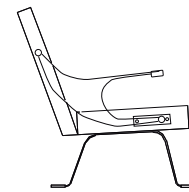
Digamma

Ignazio Gardella. 1957
Sillas, sillones, sofás y pufs



Sillón Digamma

Puf Digamma



A

B

CE

Cuando Gardella quiso distanciarse de los rígidos postulados del Movimiento moderno, donde sin embargo se había formado y militado con entusiasmo, concibió esta chaise longue de estructura metálica y cuerpo racionalista, estrictamente formada por dos volúmenes geométricos pero cargada de ironía mediante sus famosas “patas de pato”. Además supo incorporar la ventaja de un respaldo reclinable en tres posiciones, concibiendo también la posibilidad de acompañarla con su reposapiés a juego.

Ignazio Gardella, arquitecto, ingeniero y diseñador, fundó en Milán en 1947, junto con Luigi Caccia Dominioni, la inolvidable editorial Azucena, la primera en Italia en producir diseño de alta calidad. Allí apareció la primera edición de Digamma, luego re-editada por Dino Gavina para su catálogo, y, por cesión de Gavina, desde 2005 bajo la responsabilidad de Santa & Cole.

Descripción general:

Butaca y puf tapizados y cosidos a mano.
Patas metálicas negras y pies de latón pulido.
Asiento, brazos y respaldo tapizados en color negro, gris seda o tela cliente.
Respaldo reclinable en 3 posiciones.
Medidas para tela lisa:
(A) Sillón Digamma: 3 m / 118.1” de largo y 1,40 m / 55.1” de ancho.
(B) Puf Digamma: 0,85 m / 33.4” de largo y 1,40 m / 55.1” de ancho.

Normativas:

CE
UNE-EN 581-1
UNE-EN 581-2

Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave humedecido con agua. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos que puedan dañar el acabado.

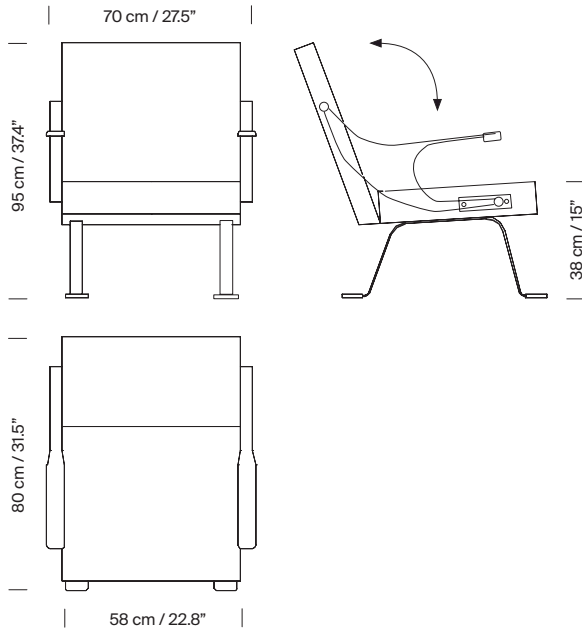
Otros:

El producto se entrega en un solo embalaje.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Digamma

Ignazio Gardella. 1957
Sillas, sillones, sofás y pufs

Modelo A: Sillón Digamma



Modelo B: Puf Digamma

