

# Raw Color ribbons

Raw Color, 2013

Pantallas



Colaboración sobre el trasluz de las cintas realizada con Daniera ter Haar y Christoph Brach, integrantes del estudio Raw Color, con quienes compartimos curiosidad y pasión por las tonalidades cromáticas. Estas nuevas cintas, trenzadas cada una por tres hilaturas especiales, resultan en tres nuevos colores (teja, mostaza y verde) disponibles para toda nuestra familia de pantallas encintadas, desde la pequeña de sobremesa pasando por el famosísimo Trípode de pie hasta la gigantesca GT1500 de suspensión. Se suman así a los tres colores planos básicos (crudo, rojo y negro) que nacieron en 1994.

