

# PANTALLAS

## DESCRIPCIÓN GENERAL:

Colección de pantallas de diversas formas, materiales y tamaños que pueden combinarse con diferentes estructuras de sobremesa, de pie, de suspensión o de aplique.

## P1, P2, P3

1994

Equipo de Santa & Cole

### P1

Pantalla con dos opciones de acabado: cartulina beige cosida o cinta en crudo.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.3 Kg

### P2

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

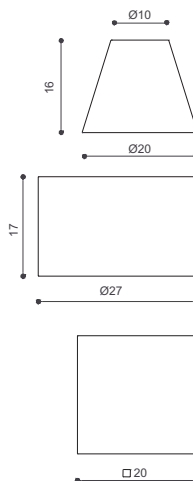
Peso aproximado (sin embalaje): 0.2 Kg

### P3

Pantalla en cinta en crudo.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.5 Kg

Recomendadas para lámparas de sobremesa y apliques.



## PT1, PT2

1994

Equipo de Santa & Cole

### PT1

Pantalla con dos opciones de acabado: cartulina beige cosida o cinta en crudo.

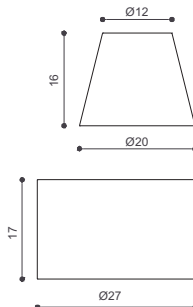
Peso aproximado (sin embalaje): 0.4 Kg

### PT2

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.5 Kg

Recomendadas para lámparas de suspensión.



## M1, M2, MT1, MT2

1994

Equipo de Santa & Cole

### M1, MT1

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.5 Kg

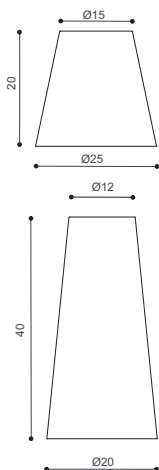
### M2, MT2

Pantalla en cartulina beige cosida.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.5 Kg

M1 y M2 recomendada para lámparas de sobremesa y aplique.

MT1 y MT2 recomendadas para lámparas de suspensión.



# PANTALLAS

## G1, G2, G3

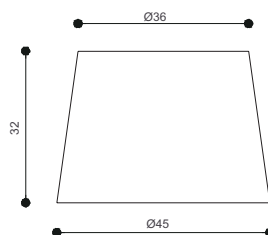
1994

Equipo de Santa & Cole

### G1

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

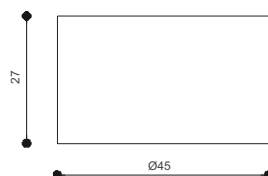
Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



### G2

Pantalla con dos opciones de acabado: cinta en crudo o lino blanco.

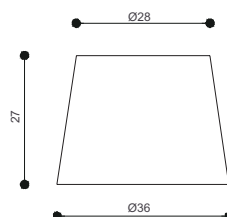
Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



### G3

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



Recomendadas para lámparas de pie.

## GT1, GT2, GT3

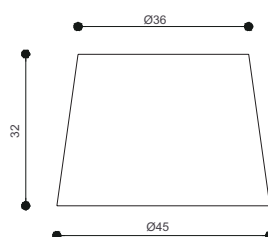
1994

Equipo de Santa & Cole

### GT1

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

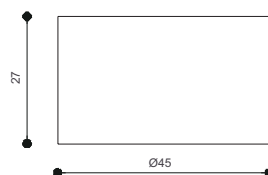
Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



### GT2

Pantalla con dos opciones de acabado: cinta en crudo o lino blanco.

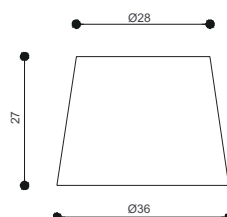
Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



### GT3

Pantalla con tres opciones de acabado: cartulina beige cosida, cinta en crudo o lino blanco.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.9 Kg



Recomendadas para lámparas de suspensión.

# PANTALLAS

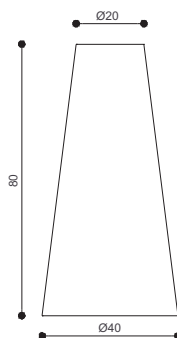
## GT4

1983

Gabriel Ordeig

Pantalla en cartulina beige cosida.  
Peso aproximado (sin embalaje):

2 Kg



Recomendadas para lámparas de suspensión.

## GT5

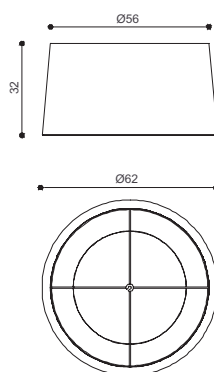
1994

Equipo Santa & Cole

Pantalla con tres opciones de acabado: cinta en crudo, cinta roja-ámbar o cinta negra.  
Incluye disco difusor: metálico negro o blanco translúcido.  
Disco difusor Ø 40 cm.

Peso aproximado (sin embalaje):

3.8 Kg



Recomendadas para lámparas de suspensión.

## GT6

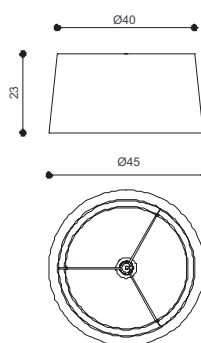
1994

Equipo Santa & Cole

Pantalla con tres opciones de acabado: cinta en crudo, cinta roja-ámbar o cinta negra.  
Incluye disco difusor blanco translúcido.  
Disco difusor Ø 36 cm.

Peso aproximado (sin embalaje):

2 Kg



Recomendadas para lámparas de suspensión.

### MANTENIMIENTO:

Para el buen mantenimiento de la pantalla es suficiente pasar un paño suave.  
No utilizar productos amoniacales, disolventes, ni abrasivos, etc.

### OTROS:

Para ver las posibles combinaciones de las pantallas con las luminarias de S&C, podéis verlo en el catálogo de Indoor de S&C.



## FLORONES

### DESCRIPCIÓN GENERAL:

Los florones constituyeron la solución a las conexiones de las lámparas de suspensión, creando, con una estructura mínima, un funcional acabado que resuelve la unión entre el cableado eléctrico y el cable de suspensión de la lámpara.

### FLORÓN SÍSÍSÍ

1987

Gabriel Ordeig

Florón con cinco opciones de acabado: latón pulido, cromado, estructura metálica en níquel satinado, estructura metálica con acabado blanco texturado o estructura metálica con acabado negro texturado.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Florón de uso interior.

Lámpara Incandescente satín: Máx.100W  
Portalámparas E27  
Alimentación

EUROPE AC 230V50 Hz  
USA/JAPAN AC 110/128V 60 Hz

No incluye lámpara.

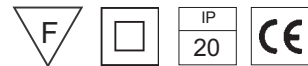
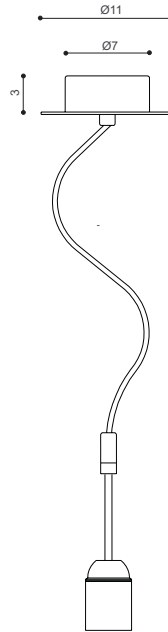
La luminaria cumple con las siguientes normativas:

UNE-EN 60598  
UNE-EN 55015

Peso aproximado (sin embalaje): 0.5 Kg

#### NOTA

Cable de tela negra con portalámparas y soporte para pantalla.  
Longitud de cable de 3 m, con la posibilidad de que el cliente pueda acortarlo él mismo si lo necesita.



## CONEXIÓN S&C

1997

Gabriel Ordeig

Cable de tela negra con portalámparas y soporte para pantalla.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Conexión de uso interior.

Lámpara Incandescente satín: Máx 100W  
Portalámparas E27  
Alimentación

EUROPE AC 230V50 Hz  
USA/JAPAN AC 110/128V 60 Hz

No incluye lámpara.

Peso aproximado (sin embalaje): 0.2 Kg

#### NOTA

Longitud del cable de 3 o 8 m, con la posibilidad de que el cliente pueda acortarlo él mismo si lo necesita.



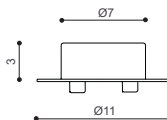
## FLORÓN S&C DOBLE SALIDA

1993

Gabriel Ordeig

Florón de doble salida.

Florón con cinco opciones de acabado: latón pulido, cromado, estructura metálica en níquel satinado, estructura metálica con acabado blanco texturado o estructura metálica con acabado negro texturado.



Peso aproximado (sin embalaje): 0.3Kg

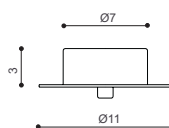
## FLORÓN S&C

1993

Gabriel Ordeig

Florón de una salida.

Florón con cinco opciones de acabado: latón pulido, cromado, estructura metálica en níquel satinado, estructura metálica con acabado blanco texturado o estructura metálica con acabado negro texturado.



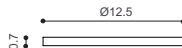
Peso aproximado (sin embalaje): 0.3Kg

## FLORÓN USA

2001

Equipo Santa & Cole

Adaptador USA para florones S&C, con cinco opciones de acabado: latón pulido, cromado, estructura metálica en níquel satinado, estructura metálica con acabado blanco texturado o estructura metálica con acabado



### MANTENIMIENTO:

Para el buen mantenimiento del florón es suficiente pasar un paño suave.

No utilizar productos amoniacales, disolventes, ni abrasivos, etc.

### OTROS:

Para ver las posibles combinaciones de los florones con las luminarias de S&C, podéis verlo en el catálogo de Indoor de S&C.