

Robert

Bet Figueras y Miguel Milá, 2003

PIEZA DE ASPECTO LIVIANO RESULTANTE DE LA REVISIÓN DEL TRADICIONAL LÍMITE
PARA ZONAS AJARDINADAS



- 1 | Funcional, sencillo y atemporal
- 2 | Apto para secuencias continuas cerradas o abiertas
- 3 | Flexibilidad de uso



Límite Robert

Siguiendo la línea de diseño que siempre han defendido Miguel Milá y Bet Figueras en sus trabajos, el límite Robert se define por tres rasgos principales: funcionalidad, sencillez y atemporalidad.

Su concepción como pieza modular permite una gran flexibilidad de uso, ya que se adapta a las necesidades del terreno y ofrece la posibilidad de ser instalado en secuencias continuas cerradas o abiertas.

Materiales y acabados

El límite se compone de un apoyo cilíndrico con una pletina de muy fácil recambio, para anclaje en un extremo y un tetón roscado en el otro para facilitar el montaje de los pasamanos curvados.

El conjunto se fabrica en acero inoxidable AISI 316 acabado arenado.

Instalación

El límite se entrega desmontado en dos partes (soporte y pletina). El soporte se empotra 10 cm en el pavimento y se fija con tornillos de acero inoxidable.

Con los montantes se entrega la tornillería de fijación.

Con el elemento se entregan las instrucciones de montaje.

Mantenimiento

No necesita mantenimiento.

Pesos

Módulo: 2 kg.

Pie: 3,5 kg.

Modelos

Cotas en cm.

