Renato de Fusco

HISTORIA DEL DISEÑO

SANTA & COLE

Historia del diseño

Renato de Fusco

Traducción de
Miquel Izquierdo

SANTA & COLE

Índice

13 Nota a la nueva edición

15 Prefacio, Giovanni Cutolo

19 Introducción

23 I. La impresión como diseño

41 II. Los años de la Revolución Industrial, 1760-1830

63 III. La era victoriana
63 *Industrialización e ideología*
85 *El caso Thonet*
96 *Los muebles patentados*

105 IV. Alemania-EE. UU., 1900-1929
105 *Una nación-empresa*
132 *AEG*
145 *El caso Ford*
156 *La Wiener Werkstätte*
173 *Bauhaus*
196 *El caso de Ulm*

203 V. El *art déco* y Le Corbusier

237 VI. El diseño industrial en EE. UU.
238 *El streamlining*
256 *El estilo internacional*
265 *El diseño de mobiliario*

287 VII. Muebles y objetos escandinavos

311 VIII. El diseño italiano

375 IX. De usar y tirar
376 *De la información*
382 *Qué es el objeto de usar y tirar*
388 *El usar y tirar y la historia*
390 *La duración de todos los productos*
394 *Las materias plásticas y los productos de usar y tirar*
398 *El "quadrifoglio" en los artículos de usar y tirar*
406 *El diseño de la restauración*
409 *Una salida*

413 Cinco aproximaciones al diseño, Francesca Rinaldi

421 Índice onomástico