



Los libros como fuente de conocimiento: cuatro colecciones para promover la memoria

Parc de Belloch
Ctra. C-251 Km 5,6
E-08430 La Roca, Barcelona
España / Spain
tel. +34 938 462 437
fax +34 938 711 767
www.santacole.com

En 1991, la empresa editora de diseño Santa & Cole se lanza a la aventura de publicar monografías de diseño, con el convencimiento de que los libros y los objetos materiales que edita son indisolubles, ya que ambos contribuyen por igual a su objetivo de promover una cultura material más sensible y rica de matices, más esencial y menos fenoménica.

Tras haberse escindido en 2005, la división de libros pasa a ser una empresa con entidad propia, que en 2007 se denomina Ediciones de Belloch S.L. La editorial prosigue en la actualidad su labor con el mismo empeño de los inicios, y con ese ánimo presenta sus cuatro colecciones de libros, cada una de ellas con una personalidad propia, pensadas para tender puentes entre el pasado más digno, el presente más atento y el futuro más promisorio:

Clásicos del Diseño y Contemporáneos del Diseño son monografías sobre autores cuya obra constituye un referente para las nuevas generaciones. La colección de Clásicos, que fue la primera en hacer su aparición, recupera las experiencias de creadores consagrados del siglo xx, con la doble finalidad de reforzar una memoria a veces en peligro y de proponer un debate crítico que estimule aportaciones futuras en el ámbito del diseño industrial, más allá de las modas.

La colección de Contemporáneos, que nace en el 2001, descubre la obra de grandes diseñadores profesionales todavía en activo o con una producción reciente, presentando diversas aproximaciones entorno al acto de creación de objetos cotidianos. Cada uno de los autores seleccionados se somete a la mirada de un analista especializado, que desde la proximidad y el conocimiento reconstruye su particular teoría sobre el diseño.

Los ojos fértiles, inaugurada en el 2005, es una colección heterogénea y más amplia, que abarca desde ensayos sobre diseño industrial hasta temáticas de orientación más sociológica e incluso filosófica. La única condición para su incorporación, y nexo de unión entre estas obras, es que planteen preguntas sobre lo establecido, que analicen los valores de la sociedad actual y que reflexionen sobre la tendencia histórica de nuestra vida cotidiana.

Biblioteca de gestión es una ambiciosa colección de ensayos sobre teoría e historia de la política de gestión, publicados en colaboración con la prestigiosa escuela de negocios ESADE. Son títulos seleccionados de los autores más reconocidos internacionalmente en la materia. El objetivo de esta nueva colección es impulsar una literatura de calidad sobre gestión, lamentablemente escasa en nuestra lengua hasta el momento.

Con estas monografías y ensayos sobre diseño y gestión, Ediciones de Belloch desea promover la figura de grandes diseñadores y pensadores que han cambiado su entorno y el mundo, para poder seguir aprendiendo de ellos.