



SANTA & COLE

Novedades de interior 2009

Parc de Belloch
Ctra. C-251 Km 5,6
E-08430 La Roca, Barcelona
España / Spain
tel. +34 938 462 437
fax +34 938 711 767
www.santacole.com

Santa & Cole presenta sus novedades 2009 en su sede de Milán

Desde 1985, cuando Javier Nieto Santa, Gabriel Ordeig Cole y Nina Masó fundan Santa & Cole, la razón de ser de la empresa es el diseño industrial, un arte consistente en buscar lo mejor de cada objeto para poder ofrecer una experiencia más agradable en nuestra vida cotidiana. El negocio de Santa & Cole estriba en buscar y elegir entre un extenso número de objetos, aquéllos con una gran historia que les preceda o con una humilde sorpresa por descubrir; una selección que aporte algo más que materia: serenidad, cultura y bienestar.

Coincidiendo con la celebración del Salone del Mobile / Euroluce, Nina Masó - editora de productos domésticos de Santa & Cole - presenta en Milán las novedades de iluminación y mobiliario interior 2009; una muestra que recoge el fruto de los esfuerzos realizados a lo largo de los últimos meses en el marco del laboratorio de objetos de Santa & Cole. Son productos modernos comprometidos con necesidades muy actuales, en su mayoría idóneos para proyectos Contract, pero no por ello sujetos a modas o tendencias, sino diseños con entidad propia que prueban, una vez más, la calidad intemporal del buen diseño.

Santa & Cole presenta con especial ilusión sus nuevas propuestas para 2009, resultado de la colaboración con grandes diseñadores contemporáneos, principalmente españoles, preocupados por una cierta idea humanista de la vida compartida en casa, donde damos y recibimos.

ILUMINACIÓN

Santa & Cole reedita la lámpara ASA, diseño de Miguel Milá de 1961 que formó parte de la primera colección que el diseñador hiciera para TRAMO (Trabajos Molestos), la empresa que tuvo que fundar para autoproducirse en sus inicios. Se reproduce hoy en dos versiones: con la estructura en forma de ASA y el tirador en negro, en contraste con la pantalla de metacrilato translúcido blanco - como fuera su diseño original-; así como una versión completamente blanca.

Dos generaciones del mejor diseño español

Miguel y Gonzalo Milá son parte fundamental del diseño español. El plafón AMIGO es el primer producto compartido entre padre e hijo, dos excelentes diseñadores que vuelven a demostrarnos cómo el buen diseño produce siempre un diálogo atemporal, incluso entre dos generaciones tan distintas.

Disponible en tres tamaños, sus virtudes funcionales son verdaderamente infrecuentes: fluorescencia con alta estanqueidad y luminosidad difusa gracias a una pantalla en posición vertical, que impide que aniden los insectos en su interior y produce un halo de luz filtrado, evitando así deslumbres laterales. Un diseño donde nada sobra.

Luz de atardecer

Antoni Arola, una de las figuras más originales y versátiles el diseño español de hoy, nos propone un original apuesta para instalaciones, una lámpara mural en que la luz reflejada sobre un degradado de colores cálidos reproduce la magia de los tonos del atardecer.

Luz de noche

La Serie Moaré crece: Antoni Arola, a quien le gusta “que la noche parezca noche” plantea una lámpara Moaré con pantalla negra, promoviendo las luces y las sombras de las que tanto le gusta rodearse al buen noctámbulo.

Reedición de un clásico del diseño danés moderno

Santa & Cole reedita el sistema de iluminación AJ RØDOVRE, un diseño de una esencialidad formal exquisita ideado por Jacobsen en 1954.

Basado en la repetición lineal de focos que proyectan la luz hacia el techo, se trata de un sencillo sistema modular que permite múltiples disposiciones: desde una sola línea de luz, capaz de resolver los pasillos más inhóspitos, hasta la repetición de decenas de líneas en paralelo, creando un efecto espectacular que convierte grandes espacios en lugares acogedores.

MOBILIARIO

La silla Belloch

Santa & Cole encargó al estudio Lagranja una silla adaptable, para todo trote, para su sede social en Belloch (Barcelona).

El resultado tiene evocaciones estilísticas de Charles y Ray Earnes, así como preocupaciones muy actuales sobre el medioambiente, pues la inquietud principal de este diseño no es ya cómo nacer, sino cómo desaparecer. Por ello, el equipo técnico de Santa & Cole ha dedicado tiempo y esfuerzo al estudio del material, para conseguir producir una silla contemporánea y económica con un material innovador, una singular mezcla de polipropileno reciclado y fibras de madera, 100% reciclable.

La mesa Belloch

La familia Belloch pronto se incrementó con dos mesas amplias, elegantes y sin ornato; de sobre blanco cortado al bias, con cantos romos y patas de madera de haya.

El conjunto de mesa y silla, sin ser protagonista, tiene una presencia liviana y amable.