



Nueva Colección de Iluminación Interior 2018



Light + Building 2018
18 - 23 de Marzo
Hall 1.2 Stand F40 - G40

#Excitewithsimplicity

Santa & Cole en Light + Building 2018

Descubre las nuevas Colecciones de iluminación Interior y Exterior en nuestro stand de la feria Light + Building 2018. Un espacio en el que encontrarás productos que comparten una filosofía de diseño centrada en el confort y el equilibrio; una intención de crear una colección de objetos a distinta escala que aporten serenidad, cultura y bienestar.

***Nuevos autores se unen a la familia. Estamos felices de presentar las nuevas piezas de iluminación de Industrial Facility, el estudio de diseño Londinense de Sam Hecht y Kim Colín.**

***Presentamos nuevos productos de iluminación, re-ediciones y extensiones de familia de productos de renombrados diseñadores españoles e internaciones como Anthony Dickens, Antoni Arola, André Ricard, Industrial Facility y Miguel Milá.**

Descarga las imágenes
(En alta y baja resolución; y para redes sociales)
<http://bit.ly/PressKitLightBuilding2018>

Nueva Colección de Iluminación Interior 2018

Lámina

Antoni Arola, 2018

Una línea de luz y una fina lámina, en tenue pero eficaz levedad. Equilibrio entre poesía y razón, Lámina es un sistema que defiende las bondades de la luz reflejada con formas sencillas, evidentes, en distintos formatos y pantallas que nada esconden y todo lo muestran.



Tumbler Domus Industrial Facility, 2018

Moderna síntesis de la tradicional campana.

Un elegante cuerpo de inyección de aluminio y la tecnología lumínica más precisa hacen de Tumbler Domus una lámpara sólida, de formas generosas y amables, tan atemporal como contemporánea. Por su eficiencia resulta adecuada para hostelería y en proyectos de uso colectivo tanto como en grandes interiores privados, porches o terrazas.



Globo Cesta / Globo Cestita

Miguel Milá, 2018

Liberado de su estructura, el globo que cobija la luz de la familia Cesta se eleva como una pieza reconocible por sí misma, que conserva la elegancia de un clásico con una presencia plenamente contemporánea.

Entendida como la tradicional linterna que ilumina las casas de la costa, las fincas campestres y las terrazas abiertas, la familia Cesta representa la calidez y el bienestar característicos de la cultura mediterránea.



Arne Domus S

Equipo Santa & Cole, 2018

Síntesis formal del tradicional foco tan común en la industria, Arne S Domus es una lámpara de interior, sólida y muy eficiente, que muestra sin complejos su adecuación a la función.

Sus formas trazan un diseño reducido a un estricto lenguaje geométrico, donde cada detalle del cuerpo de inyección de aluminio equipara en calidad a la tecnología interna de su fuente lumínica.



Tekiò

Anthony Dickens, 2018

Tekiò significa “adaptación”, en japonés, y consiste en un sistema de iluminación a partir de estructuras LED cubiertas por módulos de papel. Combinando los módulos surgen lámparas de suspensión verticales, líneas horizontales y círculos.

Para concebirlo, Anthony Dickens se inspiró en el tradicional farolillo japonés de papel, omnipresente en toda Asia, y para producirlo Santa & Cole ha colaborado con los mejores artesanos de Japón, combinando procesos tradicionales, materiales de alta calidad y nuevas tecnologías.

El papel es un material dúctil, incluso maleable; su pliegue lo hace más resistente y el tiempo altera y mejora su trasluz. El papel matiza, filtra y viste. Tekiò ofrece una iluminación decorativa para lugares de pausa y contemplación, a media voz.



Tatu

André Ricard, 1972

Un diseño clásico pop

El tatú, o armadillo, es un simpático mamífero provisto con un caparazón dorsal que le defiende cuando se recoge sobre sí mismo. En un vuelo transoceánico, entre la lectura sobre la fauna argentina y la meditación sobre la lamparita de su asiento, cuyo flujo de luz no importunaba el sueño contiguo de su esposa, André Ricard se propuso esta lámpara que resultó ser un icono del pop-art en Europa.

Tatu remite a una época desenfadada, cuando las clases medias europeas llegaron al gran consumo y sus hijos se atrevieron a una revolución estética descomunal, donde todo se contorsionaba, desde Andy Warhol a The Beatles o Mary Quant. Todo podía expresarse de otra manera. El cuerpo mecánico de **Tatu**, como un flexo compacto, fue concebido en tres secciones que pueden rotar independientemente para adecuar su uso en un estante, en un escritorio, en la mesita de noche o incluso como aplique de pared (se incluye la fijación precisa).



La edición de Santa & Cole mejora las prestaciones iniciales mediante la tecnología LED, fácilmente adecuado en intensidad lumínica (de 0% a 100% con progresión lineal), con una fuente mucho menos calurosa y muchísimo más longeva, pero también incorporando una desplazable lente convergente, que amplía o reduce la apertura focal entre la columna de luz (30° de apertura) y el difusor general (60° de apertura). Intensidad y apertura focal son ahora regulables.

Con la incorporación de André Ricard, Santa & Cole amplía su nómina de grandes clásicos del diseño donde ya figuran maestros como Arne Jacobsen, Miguel Milá, Antoni de Morgas o Ilmari Tapiovaara.

Sobre nosotros

Iluminación Interior

Santa & Cole es una editorial de Barcelona (España) que vive por el diseño industrial. Desde 1985 estamos comprometidos con el diseño de productos dedicados a mejorar la calidad de nuestros hogares, oficinas y espacios públicos de iniciativa privada (zonas comerciales, hoteles y restaurantes).

La Colección Interior recoge productos de iluminación y mobiliario funcionalmente buenos e intelectualmente emotivos, por hermosos, bien concebidos y con una historia significativa.

Hasta la fecha más de ochenta diseñadores han contribuido a desarrollar un notable y consolidado catálogo de productos contemporáneos e históricos crados por reconocidos diseñadores españoles e internacionales de la talla de Anthony Dickens, Antoni Arola, Antoni Roselló, André Ricard, Industrial Facility y Miguel Milá.

Nuestra filosofía es más moderna que futurista. Nos interesa la razón, el equilibrio, y antes el silencio que la estridencia. Editamos sólo aquello que nos conmueve.

Descarga las imágenes

(En alta y baja resolución; y para redes sociales)

<http://bit.ly/PressKitLightBuilding2018>



Press release

Síguenos @santacole
[#Excitewithsimplicity](#)