

New

Cesta Batería Miguel Milá, 2017

Santa & Cole presenta la versión sin cables de la icónica familia Cesta diseñada por el maestro español Miguel Milá: la versión recargable de la pequeña lámpara de sobremesa Cestita.

Una lámpara-objeto que ahora acentúa la libertad de movimiento con la que el diseñador la concibió originalmente en 1962.



Cestita Batería es el nuevo miembro de la familia Cesta: una versión portátil y sin cable. Como todos los objetos de Milá, Cestita, diseñada en 1962, mantiene el equilibrio entre el funcionalismo racional y el legado del trabajo artesanal local. En esta nueva versión, la tecnología ayuda a potenciar sus prestaciones, manteniendo la calidez propia de su familia.

La lámpara, conecta con el espíritu de la mítica empresa Tramo (Trabajos Molestos) fundada por Milá a principios de los sesenta para autoproducir sus piezas: objetos de todo tipo, sencillos e imprescindibles que ayudan a hacer de una casa, casa. Liberada su movimiento, Cestita Batería es una linterna que crea espacios de placer donde la llevas; para dibujar sombras chinas en el jardín o para alumbrar desde cualquier rincón.



SANTA & COLE

Familia Cesta Miguel Milá, 1962

Entendida como la tradicional linterna que ilumina las casas de la costa, las fincas campestres y las terrazas abiertas a las alegres noches de verano, hoy la familia Cesta es una de las más admiradas expresiones de la “artesanía industrial” defendida por Miguel Milá, que sigue sumando el entusiasmo de las nuevas generaciones.

La familia Cesta está constituida por las lámparas de sobremesa Cesta, Cestita, cesta Metálica, Cestita Metálica y el aplique de pared Wally, iconos de la calidez y el bienestar mediterráneos.



Cesta Miguel Milá, 1962

Mágica linterna hecha a mano mediante las tradicionales técnicas de vaporizado de la madera para su curvado, pulida con esmero y ensamblada con firmeza, que está compuesta por una sutil estructura de cerezo protectora de un globo de cristal opal, difusor de su luz. La Cesta se constituye en un objeto-lámpara para ir dejando indistintamente sobre una mesa o en el suelo.





SANTA & COLE

Cestita

Miguel Milá, 1962

Versión menor de la lámpara Cesta. Concebidas ambas hace más de cinco décadas, la Cestita puede albergar tanto un globo de opalina como otro de plástico blanco (más resistente a los embates de los niños). Así resulta un precio sensiblemente más accesible que mantiene una robusta simplicidad estructural, óptima para ambientes infantiles o nómadas.



Cesta Metálica

Miguel Milá, 1962

Reedición actualizada de la versión metálica de la Cesta que cuenta con sus propios atributos. Se presenta con o sin asa, en este caso realizada en piel, cuya suavidad contrasta con la acerada severidad de las pletinas que sujetan suavemente un globo de opal que no tiene apertura superior. Un conjunto entre lo firme y lo delicado.





SANTA & COLE

Cestita Metálica Miguel Milá, 1962

Con la fuerza constructiva de su hermana mayor, también capaz de dar sentido a su posición en cualquier rincón o estante, la Cestita Metálica no lleva asa, señalando con ello su voluntad de permanencia allí donde se ubique. Un soberbio bibelot que ennoblece cuanto ilumina.



Wally Miguel Milá, 1962

Concebido el mismo año que las lámparas de la familia Cesta, este icónico aplique comparte con ellas la forma del globo opal y su elegancia formal. La estructura que fija el elemento a la pared, disponible en blanco mate o en bronce oscuro, está formada por un brazo y un aro metálicos que soportan y abrazan la pantalla de vidrio.

Con un reconocible toque de distinción, el aplique Wally se equilibra en su entorno y ofrece una iluminación delicada y no protagonista en interiores y exteriores.



[Descargar imágenes en alta resolución](#)