



**OBJECTOS QUE SE LEEN**

24-27 Septiembre 2009

Earls Court London  
Stand G70A

100%**design**



---

## Acerca de Santa & Cole

---

Desde 1985, cuando Javier Nieto Santa, Gabriel Ordeig Cole y Nina Masó fundaron Santa & Cole Ediciones de Diseño S.A., la razón de ser de nuestra empresa ha sido el diseño industrial, un arte consistente en buscar lo mejor de cada objeto para poder ofrecernos una experiencia de uso más agradable en nuestra vida cotidiana.

El negocio de Santa & Cole consiste en buscar y elegir entre un extenso número de objetos aquéllos con una gran historia que les preceda o con una humilde historia por descubrir; una selección que aporte algo más que materia: serenidad, cultura y bienestar.

A los 24 años de su fundación, Santa & Cole configura un grupo empresarial con una total dedicación al diseño, como sería actividad de proyecto y de gestión, para una clientela internacional.

Santa & Cole edita con su marca cuatro grupos de productos muy distintos entre sí: elementos de iluminación y mobiliario de interior; elementos de iluminación y mobiliario urbanos; libros; y elementos para reforestaciones urbanas. Cuatro grupos diferentes pero que comparten una inteligencia común: los profesionales del proyecto, tanto interioristas como diseñadores, arquitectos y paisajistas interesados por el diseño contemporáneo de calidad original.

***“La manufactura es lenguaje, es poesía. La gente de hoy, incluso si persiste en evitar los libros, se ve forzada a leer objetos”.***

Dino Gavina, 1981

---

## **100% Santa & Cole**

---

Santa & Cole expone en 100% Design iluminación y mobiliario de interior y su nueva colección textil. Una muestra que recoge el fruto de los esfuerzos realizados a lo largo de los últimos meses en el marco del laboratorio de objetos de Santa & Cole. Son productos modernos comprometidos con necesidades muy actuales, en su mayoría idóneos para proyectos Contract, pero no por ello sujetos a modas o tendencias. Son diseños maduros, con

alcance y con entidad propia que prueban, una vez más, la calidad intemporal del buen diseño.

Santa & Cole presenta con especial ilusión sus nuevas propuestas para 2009, resultado de la colaboración con grandes diseñadores contemporáneos, principalmente españoles, preocupados por una cierta idea humanista de la vida compartida en casa, donde damos y recibimos.

## Familia Belloch

diseño de Lagranja

---



Belloch es el nombre de la finca que alberga la sede social de Santa & Cole, dónde se necesitaba una silla para todo trote.

El resultado tiene evocaciones estilísticas de Charles y Ray Earnes, así como preocupaciones muy actuales sobre el medioambiente. Por ello, el equipo técnico de Santa & Cole ha dedicado tiempo y esfuerzo al estudio del material, para conseguir producir una silla contemporánea y económica con un material innovador compuesto en un 60% de polipropileno reciclado procedente de residuos plásticos post-consumo, y en un 40% de polvo de madera reciclado procedente de residuos generados en serrerías.

Santa & Cole se implica medioambientalmente y su modesta contribución es entender el diseño como un proceso creativo en el que lo esencial no es ya cómo nacer, sino cómo desaparecer

La familia Belloch se ha incrementado con dos mesas amplias, elegantes y sin ornato; de sobre blanco cortado al bias, con cantos romos y patas de madera de haya. El conjunto de mesa y silla, sin ser protagonista, tiene una presencia liviana y amable.

Estantería Noa  
diseño de Carme Pinós



NOA es un sencillo sistema modular de estantes diseñado por la arquitecto Carme Pinós para construir librerías en la pared. Compuestos por una chapa de acero doblada, los módulos se unen entre sí mediante unos conectores intermedios que son también finales en los extremos. La estantería, de fina sección, alivia notoriamente el peso de los libros en el espacio produciendo la ilusión de que flotan. Los módulos incorporan una rendija posterior para poder pasar cables de altavoces o lámparas, y se ofrecen bien en color blanco, bien en negro.

Plafón Amigo  
diseño de Miguel and Gonzalo Milá



AMIGO (plafón de Miguel y Gonzalo) es el primer producto compartido entre padre e hijo, dos excelentes diseñadores que vuelven a demostrarnos cómo el buen diseño produce siempre un diálogo atemporal, incluso entre dos generaciones españolas tan distintas. Disponible en tres tamaños, sus virtudes funcionales son verdaderamente infrecuentes: fluorescencia con alta estanqueidad y luminosidad difusa gracias a una pantalla en posición vertical, que impide que aniden los insectos en su interior mientras protege la electrónica y que produce un halo de luz filtrado, evitando así los deslumbres laterales, y todo ello con una simplicidad impecable donde nada sobra.

## Lámpara de sobremesa Asa

diseño de Miguel Milá



Santa & Cole reedita la lámpara ASA, diseño de Miguel Milá de 1961 que formó parte de la primera colección que el diseñador hiciera para TRAMO (Trabajos Molestos), la empresa que tuvo que fundar para autoproducirse en sus inicios. Se reproduce hoy en dos versiones: con la estructura en forma de ASA y el tirador en negro, en contraste con la pantalla de metacrilato translúcido blanco - como fuera su diseño original-; así como una versión completamente blanca.

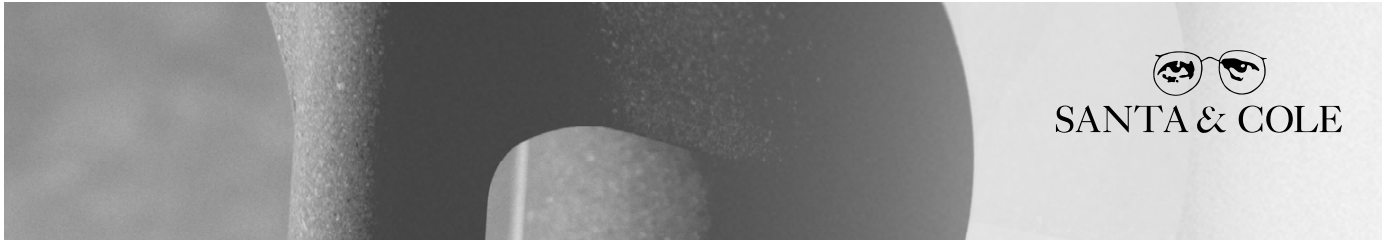
## Aplique Corso

diseño de Antoni Arola



Antoni Arola, una de las figuras más originales y versátiles el diseño español de hoy, nos propone un original apuesta para instalaciones, una lámpara mural en que la luz reflejada sobre un degradado de colores cálidos reproduce la magia de los tonos del atardecer.

Por este sencillo principio de reflexión, CORSO se convierte en la primera lámpara de fluorescencia que permite variaciones de tonalidades cromáticas con sólo desplazar su brazo, que es de rodamiento manual y térmicamente frío, ya que ahí se alojan los dos fluorescentes protegidos por un difusor interno.



## Nueva colección Santa & Cole Textil

---



En colaboración con Teixidors y con el propósito de vestir el hogar no sólo con el calor de la luz y el mueble, sino también con la calidez de complementos singulares textiles elaborados de manera artesanal con materias naturales, Santa & Cole presenta en 100% Design su nueva colección textil.

Teixidors, cuya base fundacional parte del concepto único de integrar laboral y socialmente a personas con dificultades de aprendizaje mediante el telar manual, aporta el conocimiento adquirido a lo largo de sus más de 25 años

de existencia, y Santa & Cole el diseño como valor añadido a unos productos de alta calidad y limitada producción. Desde sus inicios, Santa & Cole vive por el diseño industrial, un arte consistente en poner atención a los objetos cotidianos para buscar una mejor experiencia de uso, editando sólo aquellos elementos en los que se reconoce. Hoy, la misma inquietud mueve a Santa & Cole a emprender una nueva aventura, diseñar objetos que nos arropen.

---

## Contacto

---

### **Olivia Lecomte**

Departamento de Comunicación  
Parc de Belloch, Barcelona  
E-Mail. [olivia.lecomte@santacole.com](mailto:olivia.lecomte@santacole.com)  
T. +34 938 619 100  
T. + 34 607 196 919  
[www.santacole.com](http://www.santacole.com)

### **Elisa Viladàs**

Departamento de Comunicación  
Madrid  
E-Mail. [elisav@santacole.com](mailto:elisav@santacole.com)  
T. +34 915 646 297  
T. +34 600 936 1911  
[www.santacole.com](http://www.santacole.com)