



SANTA & COLE



Urban Lighting

Éclairage urbain

Edition  
2014

Edition  
2014



SANTA & COLE

4	<u>PROLOGUE</u>	155	<u>PROJECTS</u>
		156	Historic Centre of Le Harve
15	<u>URBAN LIGHTING</u>		
16	STREET LAMPS	161	<u>TABLE LAMPS</u>
18	108		
24	Arne	167	<u>CREDITS</u>
28	Balta		
32	Candela		
42	Candela LED		
52	Diorama		
56	Lamparaalta		
64	Lampelunas		
70	Latina		
76	Lentis		
80	Rama		
90	Rama LED		
96	Rama Garden		
104	Sara		
110	Universal		
114	Vía Láctea		
121	OTHER LIGHTING ELEMENTS		
	<b>Pergolas</b>		
122	Vía Láctea		
	<b>Light bollards</b>		
128	Área		
132	Finisterre		
136	Rama LED		
	<b>Wall luminaires</b>		
140	Macaya		
144	Rodes		
149	<u>LIMITED EDITION</u>		
151	Arenys		
151	Duplex		
151	Palmeria		
152	Golf		
152	Lampagena		
152	Nijar		
153	Academia		
153	Cubo		
153	Prisma		

4	<u>PROLOGUE</u>	155	<u>PROJETS</u>
		156	Centre historique du Havre
15	<u>ÉCLAIRAGE URBAIN</u>		
16	LAMPADAIRES	161	<u>TABLE DE LAMPE</u>
18	108		
24	Arne	167	<u>CRÉDITS</u>
28	Balta		
32	Candela		
42	Candela LED		
52	Diorama		
56	Lamparaalta		
64	Lampelunas		
70	Latina		
76	Lentis		
80	Rama		
90	Rama LED		
96	Rama Garden		
104	Sara		
110	Universal		
114	Via Láctea		
121	AUTRES ÉLÉMENTS D'ÉCLAIRAGE		
	<b>Pergolas</b>		
122	Via Láctea		
	<b>Balises</b>		
128	Área		
132	Finisterre		
136	Rama LED		
	<b>Appliques</b>		
140	Macaya		
144	Rodes		
149	<u>EDITION LIMITÉE</u>		
151	Arenys		
151	Duplex		
151	Palmeria		
152	Golf		
152	Lampagena		
152	Nijar		
153	Academia		
153	Cubo		
153	Prisma		

## Variable velocity

We live in a society that is increasingly organised through its cities. It is an interurban society. Our city is our home hub in the planetary network – a city that sprawls over ever-greater expanses. It is the fulfilment of the 19th-century dream to urbanise the countryside and ruralise the city.

We are segueing into the multi-speed city. The average speed is breakneck, in keeping with the urban model of the last few centuries. But there is also a far slower pedestrian, reforested and noiseless pace that follows the gentler rhythm of culture, conversation and leisure. Above all of this, however, we want the silent digital superspeed – the hyperconnection between everything in the sensor-equipped city, the information explosion in the inevitable Smart City and its new service markets.

At Santa & Cole our primary interest is the slow-pace, liveable city, to which we offer well-designed, ergonomic furniture made from recycled and recyclable materials. Because Nature does not generate waste. Much of this furniture can be seen in a growing number of cities worldwide and is valued across many different cultures because it meets common functional and emotional needs, and because good design is an intercultural language. That said, we also make more technological and smart urban features – adjustable LED lighting at various heights, multifunction poles, channelling data and service flows for more efficient management, and sensor-controlled functions.

Santa & Cole's low speed and high speed catalogues – street furniture and lighting – define our take on the city as a shared ground in which city dwellers use public places as an extension of their dwindling living space. It is a city that seeks self-sufficiency while being hyperconnected to a network. It is home to all of us.

## Vitesse variable

Nous vivons dans une société toujours plus organisée autour de villes, une société interurbaine. Notre ville est notre noeud focal sur le réseau planétaire, une ville qui va vers une extension toujours plus grande de territoire. Nous accomplissons le rêve du 19<sup>ème</sup> siècle d'urbaniser la campagne et de ruraliser la ville.

Et nous entrons dans une ville à plusieurs vitesses. Une vitesse élevée, correspondant au modèle de développement urbain des derniers siècles. Mais simultanément plus lente, au niveau du piéton, de la ville revégétalisée, débarrassée du vacarme, accordée au rythme décalé de la culture, de la conversation ou du loisir. Tout en souhaitant d'un autre côté, le «soft» haut-débit digital, l'hyper-connexion de tous les éléments d'une ville bourrée de capteurs, l'explosion informationnelle de l'inévitable «smart city» et de ses nouveaux marchés de services.

Pour tout cela, chez Santa & Cole, nous nous intéressons, en premier lieu, à la cité au rythme lent, conviviale, à laquelle nous destinons des éléments de mobilier urbain bien dessinés, ergonomiques et réalisés avec des matériaux recyclés et recyclables. Parce que la nature ne produit pas de déchets. Beaucoup de ces éléments étendent leur présence dans toutes les villes du monde, renversant l'obstacle de la différence des cultures, car ils satisfont des nécessités fonctionnelles et émotionnelles qui sont communes à toutes. Et parce que un bon design est un langage inter-culturel. Mais nous créons également des éléments urbains plus technologiques et intelligents, l'éclairage variable à LED pour différentes hauteurs, les supports multi-fonctions, la canalisation des flux de données et de services pour une gestion plus efficiente, la technologie par capteurs sensoriels.

Comme il ne peut en être autrement, avec les deux catalogues d'éléments urbains, à vitesse modérée ou à grande vitesse, mobilier et éclairage, Santa & Cole définit sa position dans une ville conçue comme un territoire partagé, occupée par des citoyens qui élargissent à l'espace public la taille mesurée de leurs espaces domestiques. Une ville en quête d'auto suffisance et qui vit hyper-connectée au réseau. Notre maison à tous.



## Santa & Cole

Santa & Cole is a small, independent and global publisher of well-designed products based in Belloch (Barcelona), Spain. We distribute and sell our products and services in over 70 countries worldwide, with a view to fostering the humanity of our civil coexistence.

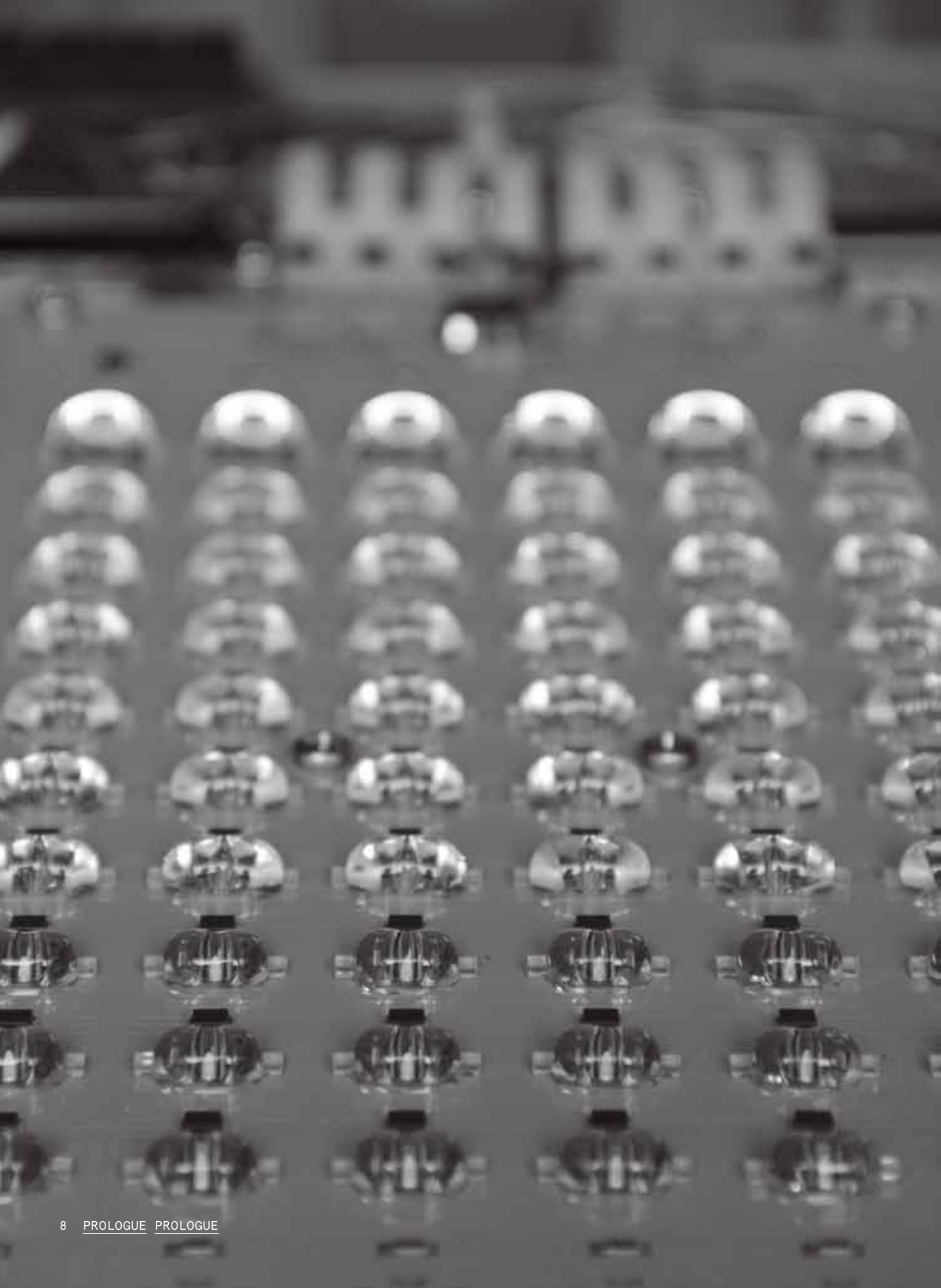
Founded in 1985, Santa & Cole lives for industrial design – the art of studying everyday objects to achieve a better experience in the way we use them, which forces us to reflect upon our material culture. For decades our editors have been telling the weird from the wonderful, the truth from the fad, to produce a stable catalogue of good Indoor products (indoor lamps and furniture) and two of outdoor products (Lighting and Urban Elements).

## Santa & Cole

Santa & Cole est une entreprise petite, indépendante et globale éditeur de produits de bon design dont le siège se trouve à Belloch (Barcelone, Espagne) et distribue ses produits dans plus de 70 pays à travers le monde, préoccupée par l'humanité de notre coexistence civile et résolve à la promouvoir.

Fondé en 1985, Santa & Cole est voué au design industriel, un art consistant à fixer l'attention sur les objets quotidiens afin d'en améliorer l'usage, qui oblige à réfléchir à notre culture matérielle. Ainsi, durant ces dernières décennies, nos éditeurs ont cherché à discerner le beau du médiocre, le vrai de l'effet de mode, et à construire un catalogue stable de produits de qualité pour un usage Indoor (lampes et ameublement d'intérieur), et deux autres catalogues pour un usage Outdoor (Eclairage et Mobilier Urbain).





## We are editors

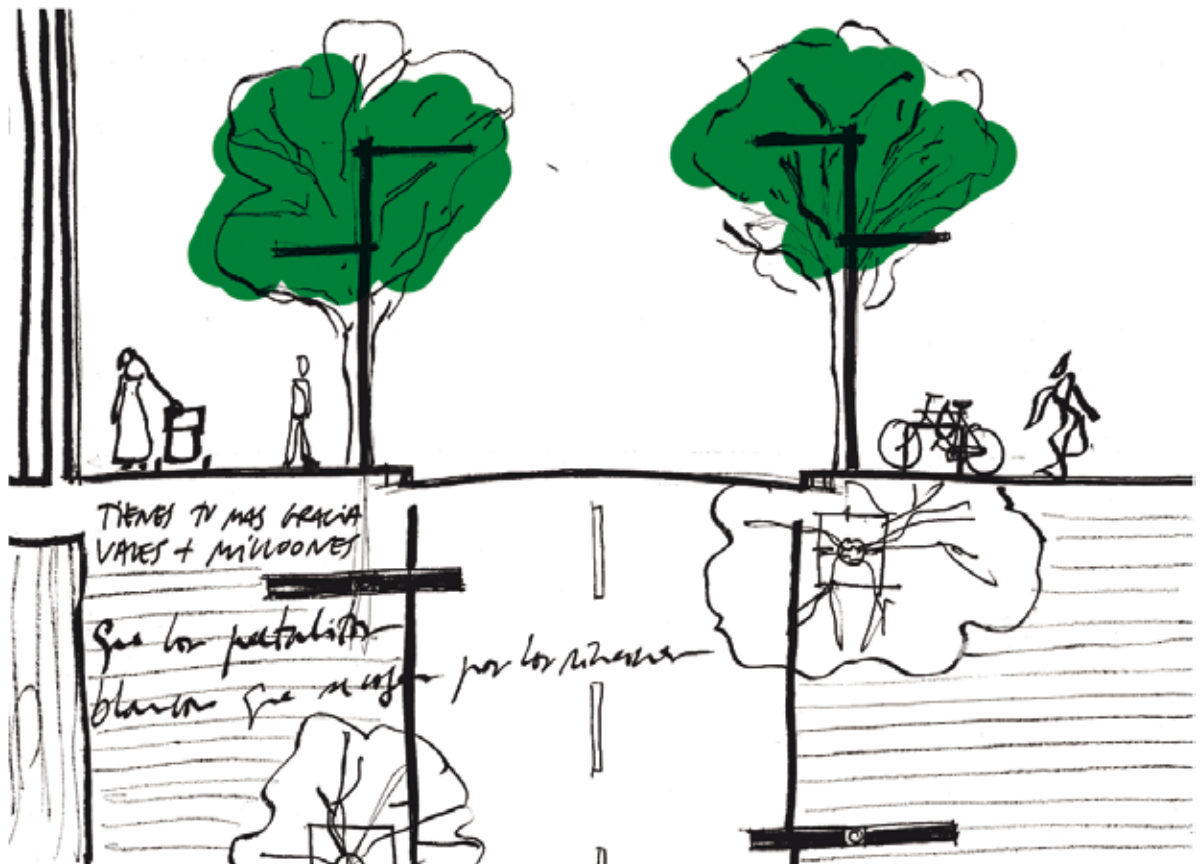
Publishing means making public a work that has usually been created by someone else, an author. We believe that a publisher's greatness lies not in having a powerfully large company but in the merits of their catalogue. Publishing is our raison d'être: considering, selecting, daring and offering sensible products and services to our contemporaries.

The overarching hypothesis to enable publishing is that designs can be protected as recognised and guaranteed intellectual property, rather like a book publisher but with objects, however large they may be. We protect the designer's original value and intellectual property rights from intrusive third parties, always and all over the world.

## Nous sommes éditeurs

Editer signifie porter à la connaissance du public une œuvre en général d'autrui, son auteur. Nous croyons que l'importance d'un éditeur ne réside pas dans le pouvoir et la taille de son entreprise, mais dans la bonté de son catalogue. Le travail éditorial est notre raison d'être: réfléchir, sélectionner, prendre des risques et offrir des produits et des services judicieux à nos contemporains.

Le principe essentiel pour pouvoir éditer des objets est que leur design soit défendable, que leur propriété intellectuelle soit reconnue et protégée –comme dans l'édition de livres–, si volumineux soient-ils. Nous protégeons toujours la valeur originale de l'auteur-designer et ses droits de propriété intellectuelle face à d'éventuels imposteurs. Partout dans le monde.





## Global design, local production

At Santa & Cole we have no industrial machines, in the same way that book publishers may not do their own printing. At this historical time, with 3D printers on the verge of printing everything from jewels to buildings, the challenge is making bits travel (the knowledge about how to make a product, its plans and material details) rather than making atoms travel (the finished physical products). Protecting intellectual property enables and fosters local production, saving energy and facilitating customisation.

The products in the Outdoor catalogues are published and developed by Santa & Cole in Belloch (Barcelona), although they may be manufactured locally, near to the end users, in Spain or anywhere else in the world. Santa & Cole has official licensees in the USA, Australia and New Zealand. The universality and good design of our products means that they can be manufactured anywhere to benefit the entire community in which intellectual property is safeguarded.

## Design global, production locale

Chez Santa & Cole, nous ne possédons pas de machines industrielles, de la même manière qu'un éditeur de livres n'est pas nécessairement un imprimeur. Au moment historique où des imprimantes 3D s'aventurent à reproduire des bijoux, voire des bâtiments, le défi consiste à faire voyager les bits (la connaissance relative à la fabrication d'un produit, ses plans, ses caractéristiques matérielles) et non pas les atomes (les produits concrets, finis). Parce que la protection de la propriété intellectuelle permet et facilite la production locale, tout en économisant de l'énergie et favorisant la personnalisation.

Les éléments qui composent les catalogues Outdoor sont édités et développés par Santa & Cole à Belloch (Barcelone) mais ils peuvent être fabriqués localement, c'est à dire près de leurs usagers finaux, en Espagne et n'importe où dans le monde. Santa & Cole a déjà des accords officiels de fabrication sous licence aux U.S.A., en Australie et en Nouvelle-Zélande. L'universalité de nos produits et leur design de qualité rendent possible cette capacité de délocalisation de la fabrication, pour le bénéfice de toute communauté où la propriété intellectuelle est respectée.





## Belloch, a knowledge park

Santa & Cole's head office is an exceptional property with over 130 hectares of land in Belloch, 30 km north of Barcelona. From there we seek to promote the development of a knowledge park focusing on communications and industrial design. Internationally publishing and protecting high quality original knowledge has become the main thrust of our work.

## Belloch, un parc de connaissance

Le siège de Santa & Cole est situé à Belloch, une propriété de plus de 130 Ha. à 30 km au nord de Barcelone. C'est de là que nous souhaitons promouvoir le développement d'un parc de la connaissance, centré sur la communication et le design industriel. La protection et la diffusion internationale de la connaissance originale de qualité, voici la meilleure synthèse de notre activité.





# Urban Lighting

# Éclairage Urbain

After trees, urban elements contribute the most to providing the city with a human scale, identity and collective meaning. Benches on which to take a rest, street lamps which light up at night and are pleasant by day, handrails and borders which organize the urban space.

Santa & Cole focuses its efforts on publishing useful, long-lasting elements, conceived for everyone, made with recycled and recyclable materials, manufactured under our supervision by nearby industries which are committed to the environment.

Each new product integrates these values in greater depth.

The development and application of new technologies and materials now allows us to present urban elements and street lamps, which encourage energy saving and minimize pollution. And of course without abandoning aesthetics, or reducing their environmental or light quality, but rather maintaining their capacity to dialogue with the space and with its needs.

Après les arbres, ce sont les éléments urbains qui contribuent à doter la ville de son échelle humaine, de son identité et de son sentiment de collectivité. Des bancs sur lesquels faire une halte, des lampadaires efficaces la nuit et agréables à regarder le jour, des main courantes et des grilles d'arbres qui articulent l'espace urbain.

Santa & Cole centre ses efforts sur l'édition d'éléments utiles et durables, conçus pour tous, faits de matériaux recyclés et recyclables, fabriqués sous notre contrôle par des industries géographiquement proches et investies dans l'environnement.

Tout nouveau produit approfondit ces valeurs.

Le développement et l'utilisation de nouvelles technologies et de nouveaux matériaux nous permettent maintenant de présenter des éléments de mobilier et d'éclairage urbains plus efficaces, qui maximisent l'économie énergétique et minimisent la pollution lumineuse. Et naturellement, sans préjudicier à l'esthétique, ni à la qualité environnementale ou lumineuse, le propos étant de maintenir la capacité à dialoguer avec l'espace et ses contraintes.

# Street Lamps

## Lampadaires



108

Enric Batlle, Joan Roig.  
2007  
p. 18



Arne

Santa & Cole Team. 2013  
p. 24



Balta

Patxi Mangado. 2004  
p. 28



Candela

Gonzalo Milá. 2009  
p. 32



Candela LED

Gonzalo Milá. 2012  
p. 42



Diorama

Ramón Benedito. 2000  
p. 52



Lamparaalta

Beth Galí, Màrius Quintana.  
1983  
p. 56



Lampelunas

J.A. Martínez, Elías Torres.  
1986  
p. 64



Latina

Beth Galí. 1998  
p. 70



Lentis

Alfredo Arribas. 2002  
p. 76



Rama

Gonzalo Milá. 2000  
p. 80



Rama LED

Gonzalo Milá. 2012  
p. 90



Rama Garden LED

Gonzalo Milá. 2011  
p. 96



Sara

Beth Galí. 2000  
p. 104



Universal

Jorge Pensi. 1990  
p. 110



Vía Láctea

Enric Batlle, Joan Roig.  
1990  
p. 114

# 108

Enric Batlle, Joan Roig  
2007



A simple, functional street lamp created around an angle that can incorporate LED technology.

Lampadaire simple et fonctionnel, né d'un angle idéal, qui permet d'incorporer la technologie LED.



A simple, functional street lamp created around an angle with a continuous rectangular-section shaft, designed to be useful without standing out.

Tubular structure with rectangular cross-section in which the column and the arm of the luminaire form the same piece.

The arm is inclined at an angle of 15 degrees to the horizontal and houses the luminaire.

### Materials and finishes

Column and arm made of a continuous galvanised steel tube section with a grey paint finish, measuring 120 x 280 mm and 2,5 mm thick (4,7 m street lamp), and 150 x 300 mm and 4 mm thick (7,7 m street lamp).

Lampadaire simple et fonctionnel, né d'un angle optimal d'efficacité lumineuse avec un fût continu de section rectangulaire.

Un design utile sans gesticulation formelle.

Structure tubulaire de section rectangulaire, où la colonne et le bras du luminaire forment une seule pièce.

Le bras contenant le luminaire est incliné de 15 degrés par rapport à l'horizontale.

### Matériaux et finitions

Colonne et bras en tube d'acier galvanisé à chaud et finition peinture, de section continue, de 120 x 280 mm et 2,5 mm d'épaisseur (lampadaire 4,7 m), ou de 150 x 300 mm et 4 mm d'épaisseur (lampadaire 7,7 m).

### Luminaire characteristics

Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 65 IK 08



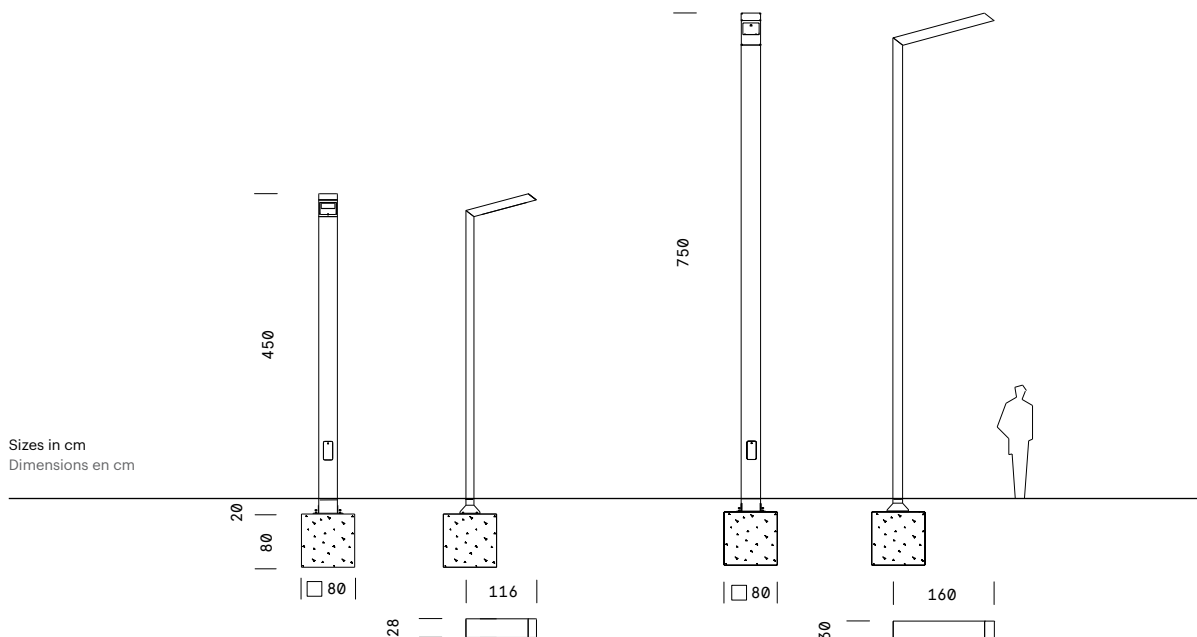
### Structure

Structure

Galvanised steel with paint finish  
Acier galvanisé finition peinture



RAL 9006



## 108 Luminaire

Optical unit with light distribution comprising high-gloss extruded anodized aluminium reflector and tempered glass diffuser, for metal halide or high-pressure sodium discharge lamps (max. 150 W). Two-level equipment can also be provided.

70/100/150 W MH (HIT-CE E27/E40)  
70/100/150 W HPSV (HST-MF E27/E40)

## 108 LED Luminaire

Optical unit based on closed LED technology modules using light distribution refractor lenses.

Set of 36 LEDs (max. 55 W) for 4,7 m lamp and 72 LEDs (max. 110 W) for 7,7 m lamp. Neutral white light tone (4500 K). It can also be provided in warm white light tone (3000 K).

Adjustable electronic power supply. The LED modules can be powered from 350 mA to 500 mA.

40 W 36 LED (350 mA)  
55 W 36 LED (500 mA)  
80 W 72 LED (350 mA)  
110 W 72 LED (500 mA)

## Luminaire 108

Groupe optique de distribution lumineuse routière, réflecteur en aluminium extrudé et anodisé de haute brillance et diffuseur en verre trempé, équipé pour lampes à décharge, halogénures métalliques ou vapeur de sodium haute pression, (max. 150 W). En option, des équipements à double niveaux de puissance commandés par câblage peuvent être inclus.

70/100/150 W HM (HIT-CE E27/E40)  
70/100/150 W VSAP (HST-MF E27/E40)

## Luminaire 108 LED

Groupe optique à base de modules à technologie LED fermés par des lentilles à réfraction pour une distribution de lumière de type routier.

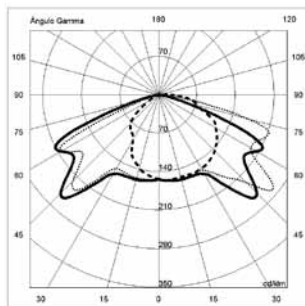
Ensemble de 36 LED (max. 55W) pour le mât de 4,7 m de hauteur et de 72 LED (max. 110 W) pour le mât de 7,7 m de hauteur. Tonalité de la lumière blanc neutre (4500 K). En option possibilité d'adapter la tonalité de la lumière en blanc chaud (3000 K).

Source d'alimentation électronique réglable. Possibilité d'alimenter les modules LED de 350 mA à 500 mA.

40 W 36 LED (350 mA)  
55 W 36 LED (500 mA)  
80 W 72 LED (350 mA)  
110 W 72 LED (500 mA)

### 70/100/150 W HIT-CE

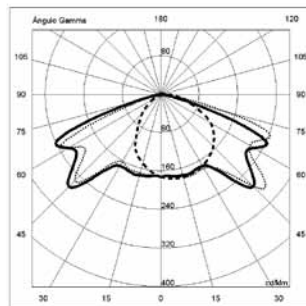
LOR 69.00%  
ULOR 1.01%



Max 269.06 cd/klm C15.00 G50.00

### 70/100/150 W HST-MF

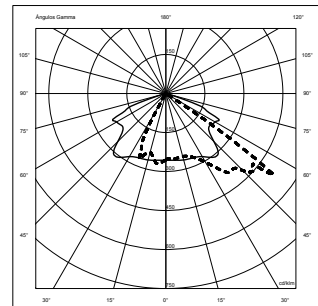
LOR 72%  
ULOR 0.52%



Max 290.25 cd/klm C15.00 G47.00

### 40-110 W LED

LOR 85.34%  
ULOR 0.52%



Max 544.33 cd/klm C20.00 G65.00



#### Installation and maintenance

The street lamp is delivered in two parts: the structure and the optical unit.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and four anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

#### Weight

4,7 m > 117,5 Kg.

7,7 m > 265,5 Kg.

#### Installation et entretien

L'élément est livré démonté en deux parties: structure et groupe optique.

La colonne se fixe au moyen d'un massif en béton réalisé sur place, et 4 tiges d'ancrage à environ 20 cm en dessous du sol fini. Prévoir une gaine en attente lors du coulage du béton pour le passage des câbles électriques. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacements et entretiens habituels pour les équipements.

La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

#### Poids

4,7 m > 117,5 Kg.

7,7 m > 265,5 Kg.

→ Barrio La Catalana, Sant Adrià del Besòs  
Barcelona (Spain)



# Arne

Santa & Cole Team  
2013



A state-of-the-art LED floodlight designed to provide quality lighting in urban areas and open spaces without altering the feel of the space.



Projecteur LED de dernière génération conçu pour les espaces ouverts nécessitant un éclairage de qualité et une présence discrète.



With simple shapes and a neat size, the Arne floodlight is practical and fits into all types of urban space. An LED module allows a range of compositions, number of LEDs, power, colour temperatures and optics. It has 360° rotation and attaches easily to a range of existing poles (compatible with the Santa & Cole Latina and Sara street lamps, and the Rama and Candela columns).

### Materials and finishes

The entire unit is made of recycled aluminium with a paint finish. Interior sink made of anodised extruded aluminium.

Tempered glass diffuser.

Steel arm and clamp with a painted anti-corrosive finish.

### Luminaire

LED technology Optical unit with standard or extensive light distribution refractor lenses.

Adjustable electronic power supply. The LED modules can be powered from 500 mA to 700 mA.

### Installation and maintenance

The floodlight is delivered assembled.

Its simple attachment mechanism can be adapted to a range of columns and structures.

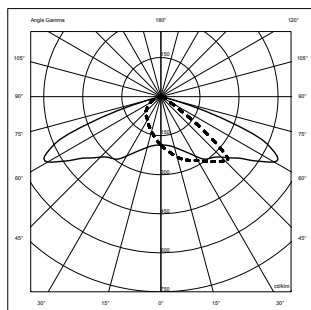
LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

### Weight

8 Kg.

#### **20 - 65 W LED (Street Optics)**

LOR 90.00%  
ULOR 0.00%



Max 637 cd/klm C25.00 G62.50

Le projecteur Arne recherche l'utilité et l'intégration aisée dans tout type d'espace urbain grâce à sa simplicité formelle et sa taille étudiée. Il incorpore un module de technologie LEDs qui admet différentes compositions en nombre de LED, puissances, température de couleur et différentes distributions photométriques routières et extensives. Par ailleurs, son système de fixation permet un mouvement de rotation de 360° degrés et un ancrage facile aux différents supports urbains existants (compatible aussi bien sûr avec les lampadaires Latina, Lampelunas et les colonnes Rama et Candela, du catalogue urbain de Santa & Cole).

### Matériaux et finitions

L'ensemble est fabriqué en aluminium recyclé finition peinte. Dissipateur intérieur en extrusion d'aluminium anodisé.

Diffuseur en verre trempé.

Bras et bride de fixation en acier traité anti-rouille et finition peinture.

### Luminaire

Ensemble de lentilles optiques routières ou extensives. Équipement électronique réglable. Possibilité d'alimenter la lampe de 500 mA à 700 mA.

### Installation et entretien

Le projecteur est livré monté

Il s'adapte à différents mâts et structures, grâce à un mécanisme de fixation simple.

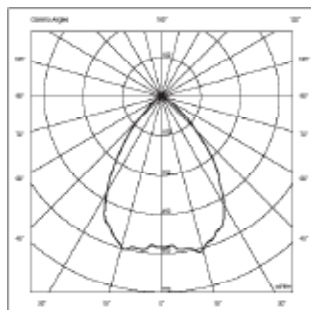
La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

### Poids

8 Kg.

#### **20 - 65 W LED (Flood Optics)**

LOR 90.00%  
ULOR 0.00%



Max 618 cd/klm C0.00 G14.00

### Luminaire characteristics Caractéristiques lumineuse

CE RoHS

IP 66 IK 06



### Luminaire unit Esemble du Luminaire

Aluminium injection with paint finish  
Injection d'aluminium finition peinture

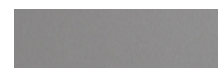


RAL.9006



RAL.9007

Steel with paint finish  
Acier finition peinture



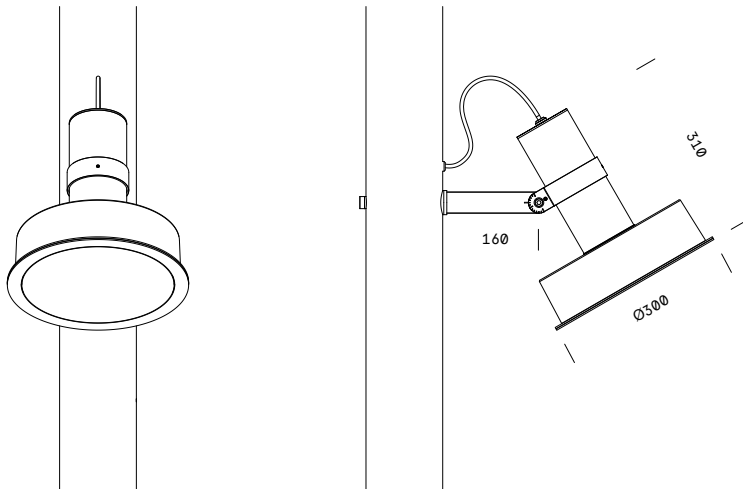
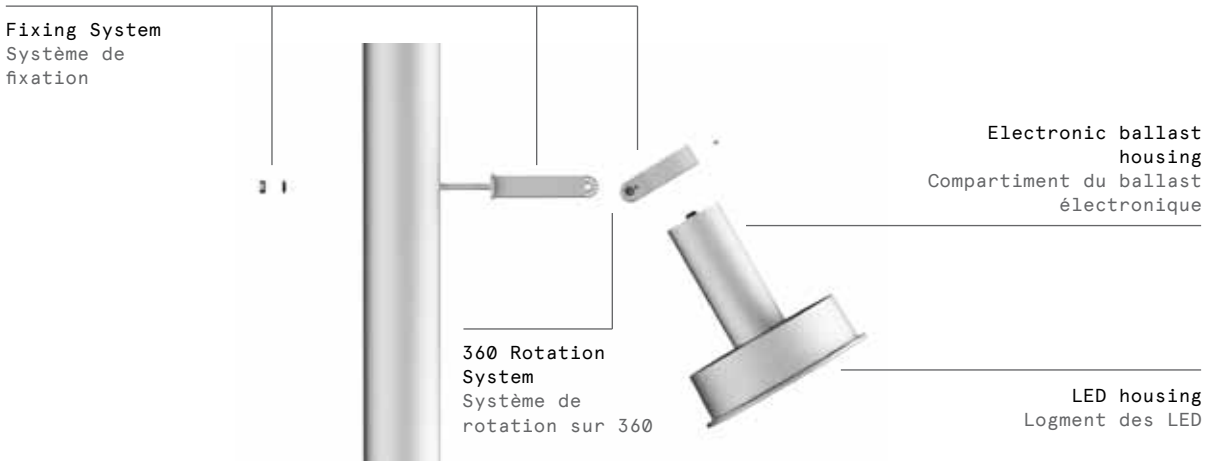
RAL.9006



RAL.9007

**LED sheet configurations**  
 Configurations de la plaque LED

Color temperature Températures de couleur	4000K-IRC75 (typical) 4000K-IRC75 (typique)		3000K-IRC85 (typical) 3000K-IRC85 (typique)	
n° LEDS n° LEDS	18	36	18	36
Forward current [mA] Courant d'alimentation [mA]	350 500 700	350 500 700	350 500 700	350 500 700
Nominal lamp wattage [W] Puissance nominale de la source [W]	18 27 36	36 54 72	18 27 36	36 54 72
System wattage [W] Puissance de l'ensemble [W]	20 30 40	40 60 80	20 30 40	40 60 80
Lumen output [lm] Flux lumineux [lm]	2.040 2.575 2.890	4.080 5.150 5.780	1.645 2.040 2.300	3.290 4.080 4.600



Sizes in cm  
 Dimensions en cm

# Balta

Patxi Mangado  
2004



Svelte urban street lamp with an original triangular cross-section.

Lampadaire urbain de section triangulaire atypique et de silhouette élancée.



A simple, triangular cross-section street lamp, unique in shape and originality, designed to adorn urban spaces.

#### Materials and finishes

Structure comprising a triangular-section profile made from galvanised steel with a grey paint finish comprising a shaft of 8,20 m and an arm of 2,00 m.

#### Luminaire

Optical unit with light distribution comprising a watertight stainless steel box, high-performance aluminium reflector and tempered glass diffuser, for metal halide or high-pressure sodium (max. 150 W) discharge lamps.

Two-level equipment can also be provided.

150 W MH (HIT-CE E40)  
150 W HPSV (HST-MF E40)

#### Installation and maintenance

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

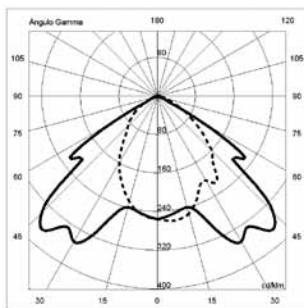
The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for electrical fittings.

#### Weight

215 Kg.

**150 W HIT-CE or HST-MF**  
LOR 84.00%  
ULOR 0.06%



Max 431.56 cd/klm C340.00 G45.00

Lampadaire simple de section triangulaire, unique par sa forme et son originalité, conçu pour habiller les espaces urbains.

#### Matériaux et finitions

Structure constituée par un profil triangulaire en acier galvanisé à chaud et peint, composée d'un mât de 8,20 m et d'un bras de 2,00 m.

#### Luminaire

Groupe optique de distribution lumineuse de type routier formé d'un boîtier étanche en acier inoxydable, d'un réflecteur en aluminium à haut rendement et d'un diffuseur en verre trempé, pour lampe à décharge à halogénures métalliques ou à vapeur de Sodium haute pression (max.150 W).

En option peuvent être fournis des équipements à double niveaux de puissance.

150 W HM (HIT-CE E40)  
150 W VSAP (HST-MF E40)

#### Installation et entretien

L'élément est livré démonté en deux parties: structure et groupe optique.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à -20 cm du niveau du sol fini. Prévoir une gaine en attente lors du coulage du béton pour le passage des câbles électriques.

Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituel pour les équipements.

#### Poids

215 Kg.

Luminaire  
characteristics  
Caractéristiques  
luminaire

CE RoHS

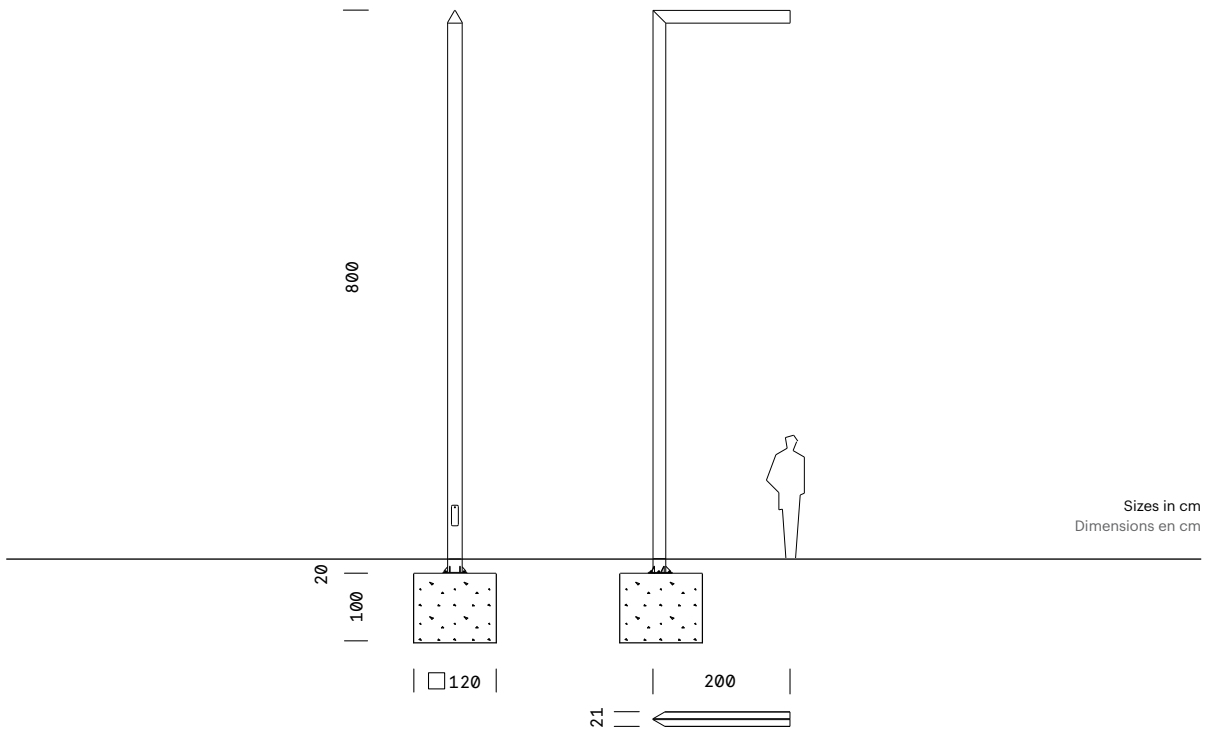
IP 55 IK 08



Structure  
Structure

Galvanised steel  
with paint finish  
Acier galvanisé  
finition peinture

RAL.9006



# Candela

ADI FAD  
SELECCIÓN DELTA 2011

Gonzalo Milá  
2009



The Candela street lamp was created to add an urban street lamp to our catalogue that lights large roads and avenues, to complement and supplement the Rama street lamp.

Le lampadaire Candela nait de la volonté d'incorporer a notre catalogue un lampadaire destine a l'éclairage de la voirie urbaine qui complete et coexiste avec le lampadaire Rama.



An urban street lamp to light large roads with basic, matching shapes, designed to be seen from the road as a homogeneous and integrated part of the urban landscape.

The luminaire neatly contains the optical and electrical fittings. Its high energy-efficiency and adjustable light distribution lamp setting minimises light pollution.

The Candela street lamp has been specially designed to share the same space, and even the same column, as the Rama street lamp.

### Materials and finishes

The luminaire unit comprises three parts: the oval-shaped luminaire body, a rectangular-section arm in various lengths, and the column clamp.

The body is made of recycled and recyclable aluminium. Base and cap in injected aluminium with a grey powder paint finish.

The two standard arm sizes (75 or 150 cm) adjust the distance between luminaire and column, making it easy to adapt to nearby trees.

Extruded aluminium means that the arm can be adjusted to up to 300 cm, at which a point a reinforcing strut is required.

Cylindrical column clamp of 127 mm.

Columns of 8,20 m, 10,20 m, and 12,20 m high with two circular tube sections measuring Ø 168 mm at the bottom and Ø 127 mm at the top. The columns are made of galvanised steel with a grey paint finish.

Lampadaire urbain pour l'éclairage de grandes voiries aux formes pleines et contrastées, conçu de telle sorte que, vu de la chaussée, l'ensemble soit homogène et parfaitement intégré au paysage urbain.

Le luminaire inclut l'équipement optique et électrique. Sa haute efficacité énergétique, la possibilité de régler la lampe pour ajuster la distribution lumineuse minimise la pollution lumineuse. Son développement s'est fait selon des critères de respect de l'environnement et d'innovation à chaque phase de la conception à la commercialisation en passant par la fabrication.

Le lampadaire Candela est idéalement conçu pour cohabiter dans le même environnement et partager la même colonne que le lampadaire Rama.

### Matériaux et finitions

L'ensemble du luminaire Candela se compose de trois pièces: une bride d'adaptation à des colonnes de section circulaire, un bras de section rectangulaire et de différentes longueurs et le corps du luminaire.

Corps fabriqué en aluminium recyclé et recyclable, base et couvercle en injection d'aluminium avec finition en peinture poudre. Diffuseur en verre trempé.

Le bras du luminaire est disponible en 2 tailles (75 ou 150 cm) afin d'adapter la distance entre le projecteur et la colonne en facilitant la coexistence entre éclairage et arbres d'alignement.

Comme il s'agit d'extrusion d'aluminium, le bras peut s'adapter à n'importe quelle longueur entre ces deux tailles, ou s'allonger jusqu'à 3 m (avec un tirant de renfort).

Le bras est muni d'une bride en injection d'aluminium peint adaptable à une colonne de section cylindrique de Ø 127 mm (compatible avec les colonnes de la famille Rama).

Colonnes de 8,20 m, 10,20 m et 12,20 m de hauteur, de deux tubes soudés de section circulaire de Ø 168 mm pour la partie inférieure et de Ø 127 mm pour la partie supérieure. Les colonnes se fabriquent en acier galvanisé à chaud avec finition peinture.

### Luminaire characteristics Caractéristiques lumineaire

CE RoHS

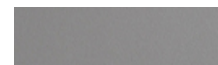


### Optical unit characteristics Optical unit characteristics



### Column Colonne

**Galvanised steel with paint finish**  
Acier galvanisé  
finition peinture



RAL. 9006



RAL. 9007



RAL. 7024



### Luminaire

Optical unit with light distribution comprising reflector of deep drawn high purity aluminium (Al1085) with anodised gloss finish and flat tempered glass diffuser, 5 mm thick.

The lamp position can be adjusted to alter the light distribution, according to the characteristics of the road:

- Position -1: Asymmetric optics
- Position 0: Road optics
- Position +1: Type II optics
- Electrical fittings

The luminaire can house metal halide or high-pressure sodium (max. 400 W) discharge lamps. Two-level equipment can also be provided.

150/250/400 W MH (HIT-CE E40)  
150/250/400 W HPSV (HST-MF E40)

### Luminaire

Groupe optique formé d'un réflecteur en aluminium embouti de haute pureté (Al1085) anodisé, de distribution de lumière de type routier, diffuseur en verre trempé de 5 mm d'épaisseur.

Réglage de la position de la lampe permettant de modifier la distribution lumineuse afin de l'adapter aux caractéristiques propres à la voie à éclairer:

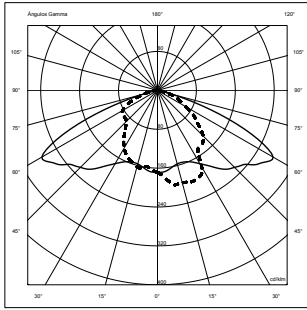
- Position -1: Optique type Asymétrique
- Position 0: Optique routière
- Position +1: Optique type II
- Équipement électrique

Le projecteur est prévu pour recevoir des lampes à décharge à iodures métalliques ou sodium haute pression (max. 400 W).

On peut incorporer en option des équipements à double niveau de puissance.

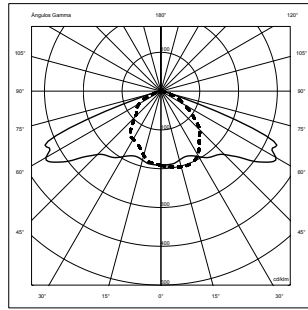
150/250/400 W HM (HIT-CE E40)  
150/250/400 W VSAP (HST-MF E40)

**150 W HIT-CE**  
LOR 68.58%  
ULOR 0.00%



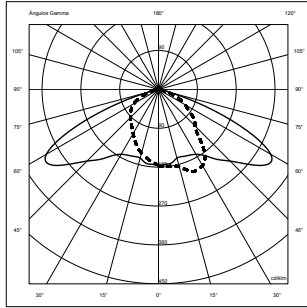
Max 329.61 cd/klm C15.00 G65.00

**150 W HST-MF**  
LOR 74.20%  
ULOR 0.00%



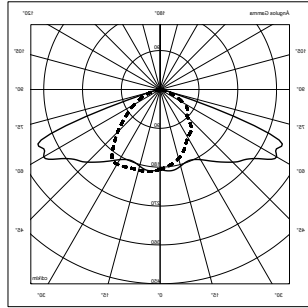
Max 399.17 cd/klm C15.00 G65.00

**250 W HIT-CE**  
LOR 70.13%  
ULOR 0.00%



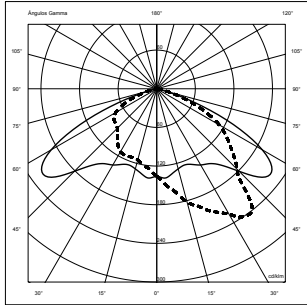
Max 380.74 cd/klm C10.00 G65.00

**250 W HST-MF**  
LOR 73.45%  
ULOR 0.00%



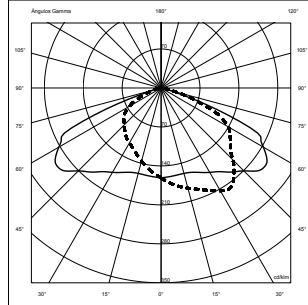
Max 370.28 cd/klm C15.00 G57.50

**400 W HIT-CE**  
LOR 67.48%  
ULOR 0.00%



Max 393.19 cd/klm C25.00 G60.00

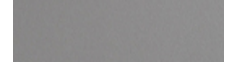
**400 W HST-MF**  
LOR 76.03%  
ULOR 0.00%



Max 416.73 cd/klm C30.00 G57.50

Luminaire unit  
Esemble du  
Luminaire

Aluminium  
injection with  
paint finish  
Injection  
d'aluminium  
finition peinture



RAL.9006

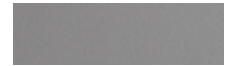


RAL.9007



RAL.7024

Extruded  
aluminium with  
painted finish  
Extrusion  
d'aluminium  
finition peinture



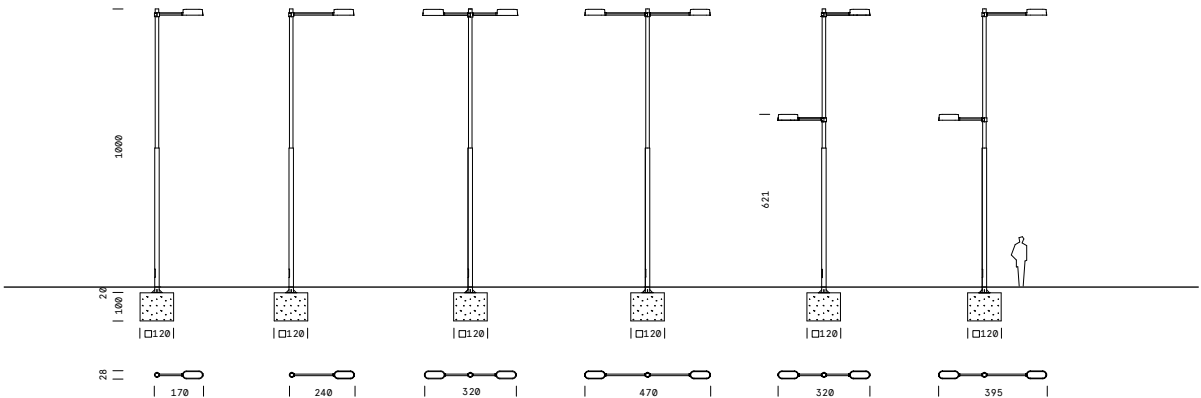
RAL.9006

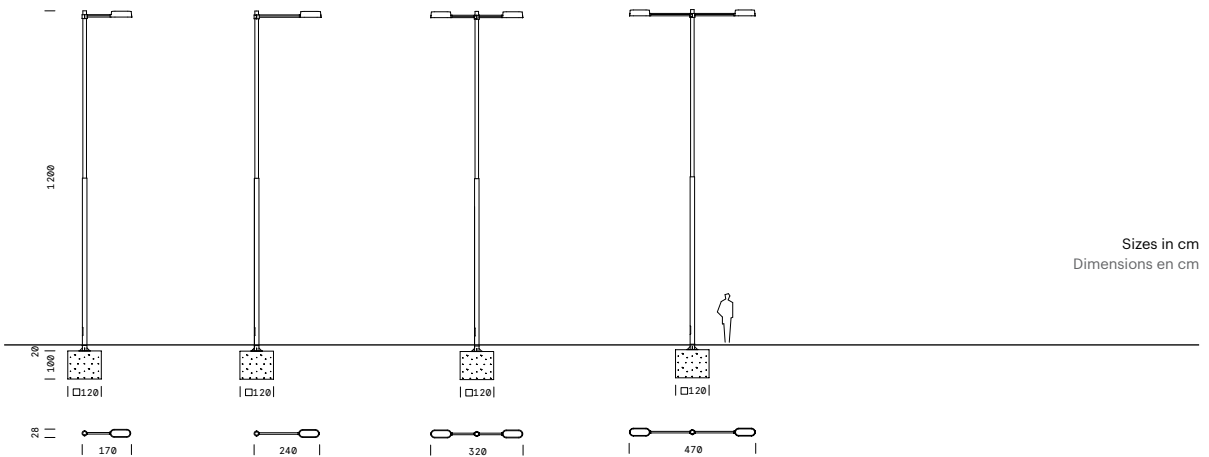
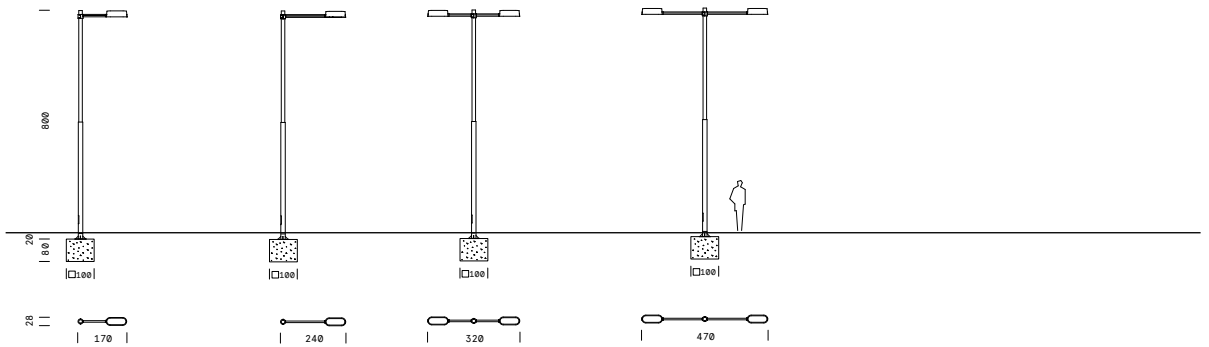
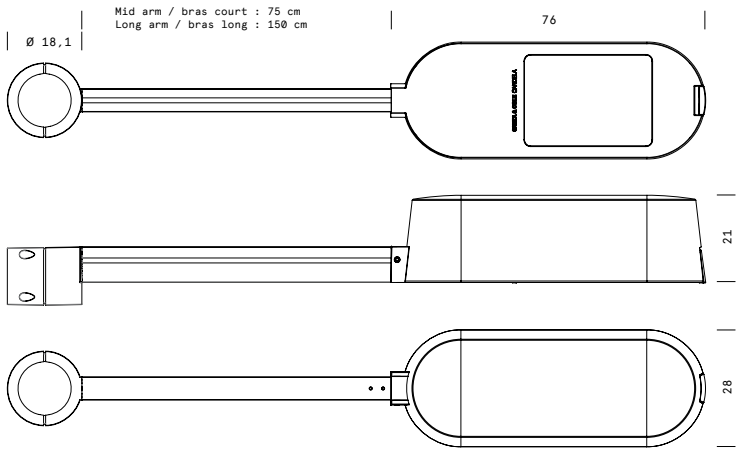


RAL.9007



RAL.7024





Sizes in cm  
 Dimensions en cm

### Installation and maintenance

Delivered in four parts: luminaire; arm and rear clamp; front clamp and screws; and column.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

The lamp is replaced easily and quickly without the need for tools.

The body is opened by a double-effect cover on the front of the luminaire, and a piston holds open the cap.

### Weight

1 luminaire with medium arm and clamp  
22,5 Kg.

Steel columns

8,20 m > 140 Kg.

10,20 m > 170,5 Kg.

12,20 m > 204 Kg.

### Installation et entretien

L'élément se livre démonté en quatre parties: luminaire, bras et bride antérieure, bride postérieure avec la visserie, colonne.

La colonne est fixée à l'aide d'un massif en béton coulé in situ et des crosses d'ancrage, à - 20 cm sous le niveau du sol fini. La fondation doit prévoir un fourreau en attente pour le raccordement électrique. Le gabarit et les crosses d'ancrage sont livrés avec la colonne.

Le changement de lampe se fait de manière simple et rapide et ne nécessite pas d'outils.

L'ouverture du corps se réalise grâce à une fermeture à double effet située dans la partie frontale du luminaire.

Le couvercle reste ouvert moyennant un piston à gaz.

### Poids

1 luminaire avec bras moyen et bride  
22,5 Kg.

Colonnes en acier

8,20 m > 140 Kg.

10,20 m > 170,5 Kg.

12,20 m > 204 Kg.

→ Pla de Domeny, Girona (Spain)







Avenida San Pablo Coslada  
Madrid (Spain)

# Candela LED

Gonzalo Milá  
2012



LED technology affords a slimmer luminaire that fits more naturally into the urban landscape.

L'utilisation de la technologie LED permet de réduire la taille du projecteur en favorisant son intégration dans le paysage urbain.



A LED street lamp designed to light large city roads that is a more advanced and technologically enhanced version of its discharge predecessor.

The luminaire neatly contains the optical and electrical fittings. With high energy efficiency, adjustability and precise light distribution (cut-off), light pollution is significantly reduced. Long lifespan of over 60.000 hours.

The Candela LED comprises three parts: body, variable-length arm and column bracket.

### Materials and finishes

Recycled aluminium body with a paint finish. Aluminium injection base and cap with a grey powder coating. Anodised aluminium extrusion heat sink and tempered glass diffuser.

The two standard arm sizes (75 or 150 cm) adjust the distance between luminaire and column, making it easy to adapt to nearby trees.

Extruded aluminium means that the arm can be adjusted to up to 300 cm, at which a point a reinforcing strut is required.

Cylindrical column clamp of 127 mm (compatible with the Rama column family).

Columns of 6,20 m, 8,20 m and 10,20 m high with two circular tube sections measuring Ø 168 mm at the bottom and Ø 127 mm at the top. The columns are made of galvanised steel with a grey paint finish.

### Luminaire

LED technology optical unit with light distribution refractors.

Adjustable electronic equipment to power the lamp from 350 mA to 500 mA.

Lampadaire conçu pour l'éclairage de grandes voiries urbaines qui incorpore la technologie LED, évolution et amélioration de son prédécesseur équipé pour des lampes à décharge.

Le projecteur loge de façon rationnelle les équipements optiques et électriques. Son efficacité énergétique élevée, la possibilité de réguler le puissance, une distribution précise de la lumière, type routier cut-off, évite la pollution lumineuse. Une durée de vie supérieure à 60 000 heures est assurée.

Le projecteur Candela LED est composé de trois pièces: le corps de l'optique, un bras de longueur variable et une bride de fixation à la colonne.

### Matériaux et finitions

Corps fabriqué en aluminium injecté recyclé finition peinture poudre coloris gris alu. Dissipateur thermique en extrusion d'aluminium anodisé et diffuseur en verre trempé.

Les deux dimensions standards du bras (75 ou 150cm) permettent d'adapter la distance entre la source lumineuse et la colonne en facilitant ainsi la coexistence entre l'éclairage et les arbres d'alignement urbain.

Du fait qu'il soit en aluminium extrudé, le bras peut être adapté en longueur jusqu'à 3 m, dans ce cas un tirant de renfort sera incorporé.

Le bras comporte une bride en injection d'aluminium peinte qui se fixe à une colonne cylindrique de Ø 127 mm identique à celui des mâts de la famille Rama.

Colonnes de 6,20 m, 8,20 m et 10,20 m de hauteur, de deux tubes soudés de section circulaire de Ø 168 mm pour la partie inférieure et de Ø 127 mm pour la partie supérieure. Les colonnes se fabriquent en acier galvanisé à chaud avec finition peinture.

### Luminaire

Groupe optique de technologie LED doté de lentilles de réfraction à distribution de lumière de type routier.

Équipement électronique réglable. Permet d'alimenter le module LED de 350mA à 500mA.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE  RoHS

IP 66 IK 08



### Column Colonne

**Galvanised steel with paint finish**  
Acier galvanisé  
finition peinture



RAL.9006



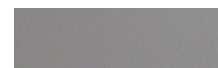
RAL.9007



RAL.7024

### Luminaire unit Ensemble du Luminaire

**Aluminium injection with paint finish**  
Injection  
d'aluminium  
finition peinture



RAL.9006

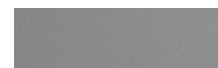


RAL.9007



RAL.7024

**Extruded aluminium with painted finish**  
Extrusion  
d'aluminium  
finition peinture



RAL.9006



RAL.9007

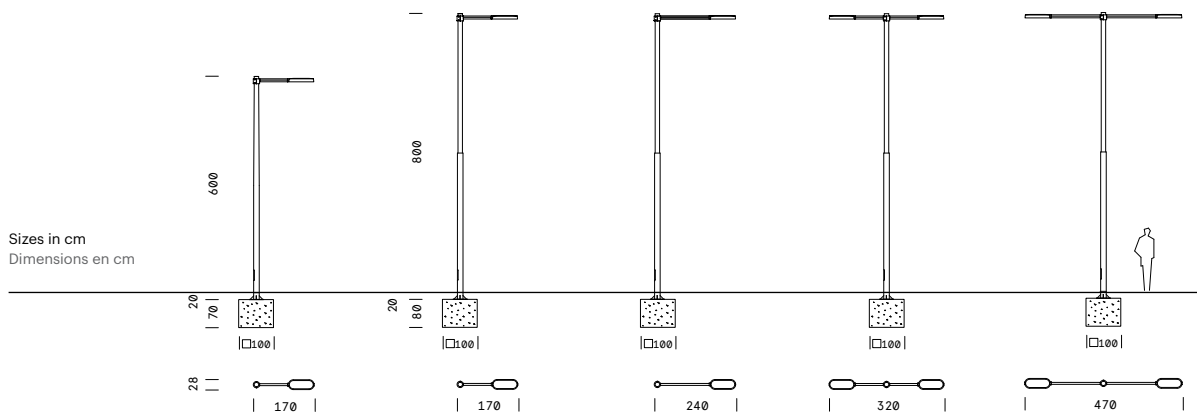
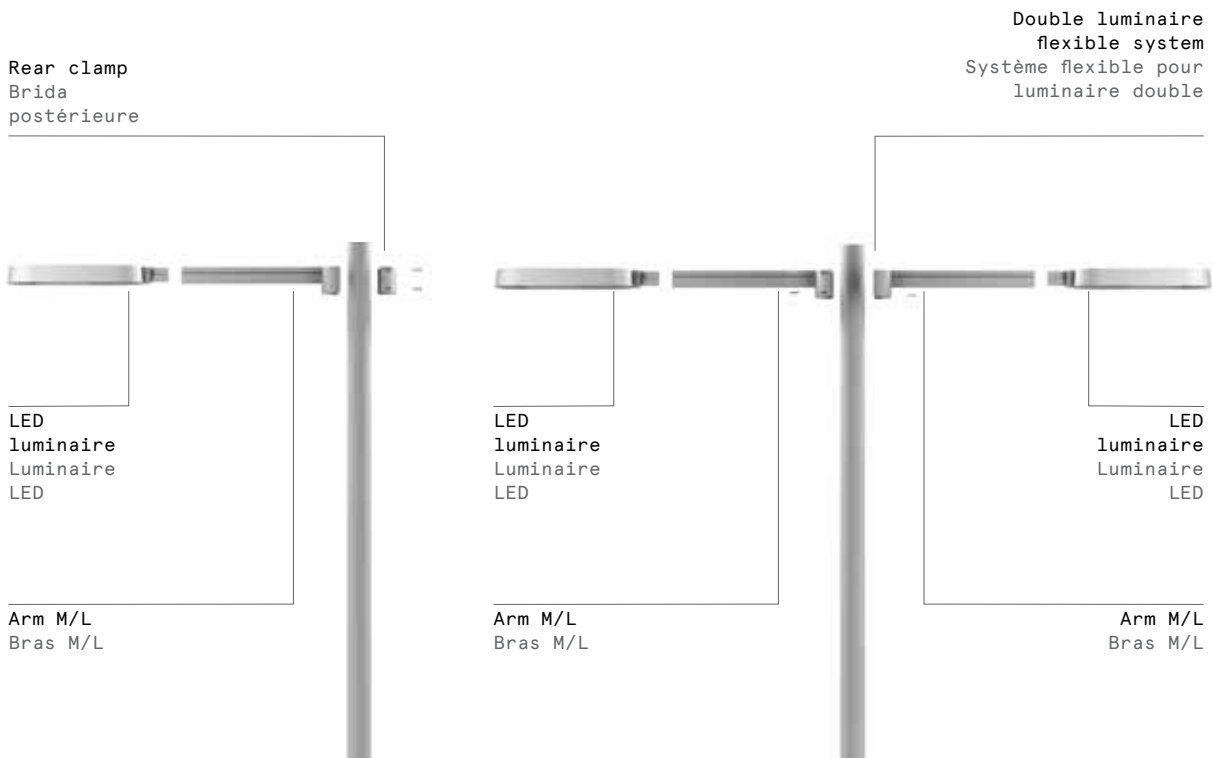


RAL.7024



Passeig de Gràcia, Barcelona (Spain)

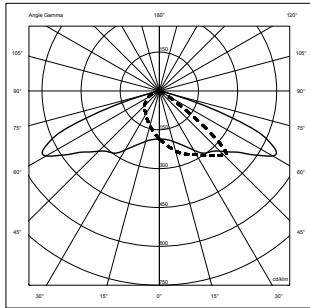
**Fixing System**  
**Système de Fixation**



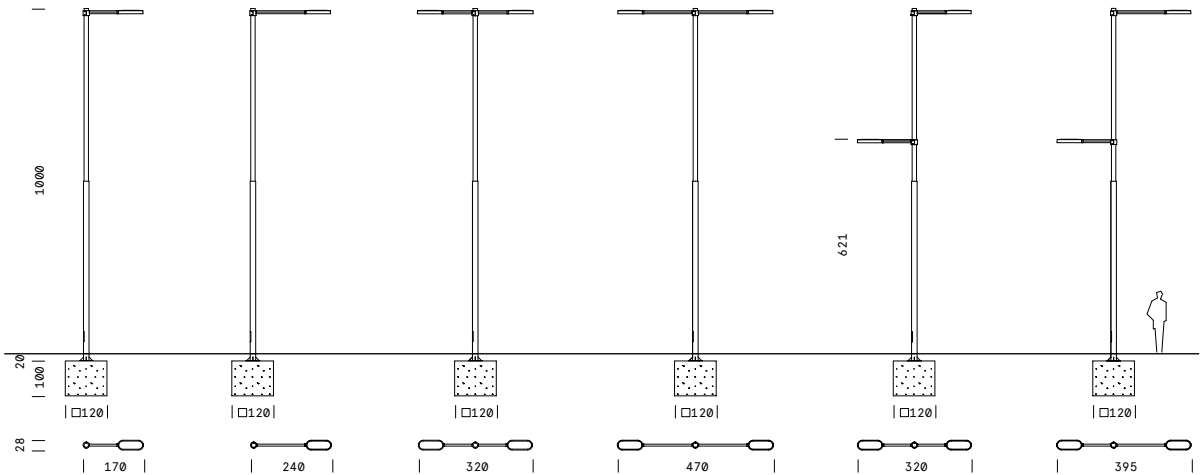
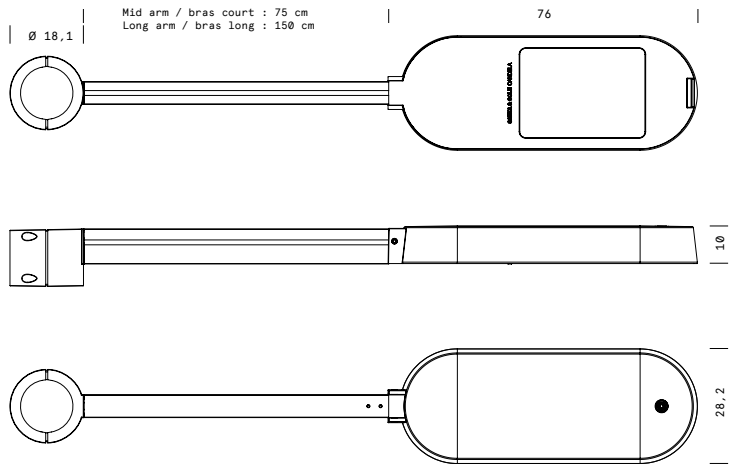
**LED sheet configurations**  
 Configurations de la plaque LED

Color temperature Températures de couleur	4000K-IRC75 (typical) 4000K-IRC75 (typique)				3000K-IRC85 (typical) 3000K-IRC85 (typique)			
n° LEDS n° LEDS	48	72	88	96	48	72	88	96
Forward current [mA] Courant d'alimentation [mA]	350 500	350 500	350 500	350 500	350 500	350 500	350 500	350 500
Nominal lamp wattage [W] Puissance nominale de la source [W]	50 70	75 105	90 130	100 140	50 70	75 105	90 130	100 140
System wattage [W] Puissance de l'ensemble [W]	54 78	82 117	100 143	108 156	54 78	82 117	100 143	108 156
Lumen output [lm] Flux lumineux [lm]	5.000 6.200	7.500 9.300	9.200 11.400	10.000 12.400	4.000 5.000	6.000 7.400	7.300 9.100	8.000 10.000

**50-140W LED**  
 LOR 90.00%  
 ULOR 0.00%



Max 637 cd/km C25.00 G62.50



### Installation and maintenance

The element is delivered dismantled in four parts: the column, the luminaire, the arm with the front clamp and, finally, the rear clamp with the screws.

The column is fixed by means of a concrete bucket installed in situ and anchor bolts, 20 cm below the level of the paving. The foundations must foresee the groove for the electric connection.

The template and the anchor bolts are delivered with the column.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

This luminaire does not require maintenance.

### Weight

1 luminaire with medium arm and clamp  
14,5 Kg.

Pole

6,20 m > 48,5 Kg.

8,20 m > 140 Kg.

10,20 m > 170,5 Kg.

12,20 m > 200 Kg.

### Installation et entretien

L'ensemble est livré démonté en quatre composants: colonne, luminaire, bras (attaché à la bride antérieure) et bride postérieure (avec sa visserie d'assemblage).

La colonne est fixée à l'aide d'un massif en béton coulé sur place et des tiges d'ancrage, à - 20 cm sous le niveau du sol fini. Le massif doit prévoir un fourreau en attente pour le raccordement électrique.

Le gabarit et les tiges d'ancrage sont livrés avec la colonne.

La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

Ne nécessite aucun entretien.

### Poids

1 luminaire avec bras moyen et bride  
14,5 Kg.

Colonne

6,20 m > 48,5 Kg.

8,20 m > 140 Kg.

10,20 m > 170,5 Kg.

12,20 m > 200 Kg.




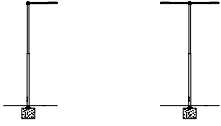


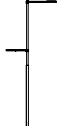




← ↑

Avinguda de l'Estatut, Barcelona (Spain)

**Candela and Candela LED street lamp**  
**Farola Candela et Candela LED**

The pole is delivered in one piece  
 Livraison de la colonne en une seule pièce

Sections Sections	Height Hauteur	Catalogue options Variantes	Painted galvanized steel Acier galvanisé et peint	50 W (48 LED)	70 W (48 LED)	75 W (72 LED)
1	6.20 m		48,5 Kg Ø 127			
				LED	LED	
2	8.20 m		140 Kg Ø 127			
						LED
						LED
	10.20 m		170,5 Kg Ø 152 Ø 127			
				LED		
12.20 m		200 Kg Ø 152 Ø 127				
						

90 W (88 LED)	100 W (96 LED)	105 W (72 LED)	130 W (88 LED)	140 W (96 LED)	150 W	250 W	400 W
					HPSV		
					MH		
LED	LED	LED					
					HPSV		
					MH		
LED	LED	LED					
						HPSV	
						MH	
LED	LED	LED	LED	LED			
						HPSV	
						MH	
							HPSV
							MH
							HPSV
							MH

# Diorama

ADI FAD  
SELECCIÓN 2001

Ramón Benedito  
2000



A street lamp with pleasant, timeless forms to fit all urban environments.

Lampadaire de forme aimable et intemporelle qui s'adapte à n'importe quel environnement urbain.



A pleasantly-shaped and classically-inspired street lamp. With a timeless design and specially chosen materials, this piece is intended to last.

### Materials and finishes

Luminaire body and cap made of cast AG3 anodising aluminium with anodised finish. Diffuser made of thermoformed transparent methacrylate.

Tapered anodised matt aluminium column, 5,00 m or 8,00 m high.

### Luminaire

Optical unit with light distribution comprising high-gloss extruded anodised aluminium sheet reflector and thermoformed transparent methacrylate diffuser, for metal halide or high-pressure sodium discharge lamps (max. 150 W). Two-level equipment can also be provided.

70/100/150 W MH (HIT-CE E27/E40)  
70/100/150 W HPSV (HST-MF E27/E40)

Lampadaire d'inspiration classique aux formes aimables ayant la volonté de durer, aussi bien par son design intemporel que par le matériau choisi pour sa fabrication.

### Matériaux et finitions

Corps et couvercle du luminaire fabriqués en fonte d'aluminium AG3 anodisée. Diffuseur en méthacrylate transparent thermo moulé.

Colonne tronconique en aluminium anodisé mat de 5,00 m ou 8,00 m de hauteur.

### Luminaire

Groupe optique de distribution de lumière de type routier composé d'un réflecteur embouti en aluminium anodisé de haute brillance et d'un diffuseur en méthacrylate transparent thermo moulé pour lampes à décharges aux halogénures métalliques ou à vapeur de sodium haute pression (max. 150 W). En option l'équipement peut être à double niveaux de puissance.

70/100/150 W HM (HIT-CE E27/E40)  
70/100/150 W VSAP (HST-MF E27/E40)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 55 IK 09



### Lighting Éclairer

Cast AG3 aluminium  
Fonte d'aluminium AG3



Anodising/Anodisée

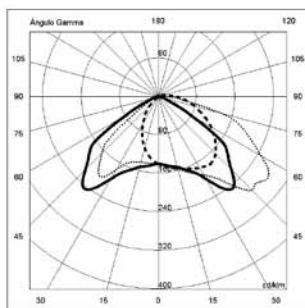
### Column Colonne

Extruded aluminium  
Extrusion d'aluminium



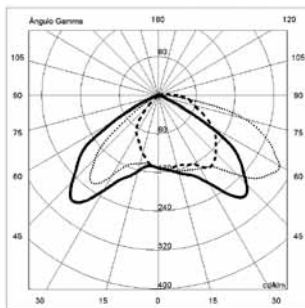
Extruded/Brossée

**70/100/150 W HST-MF**  
LOR 63.06%  
ULOR 2.20%



Max 283.43 cd/klm C25.00 G52.50

**70/100/150 W HIT-CE**  
LOR 68.55%  
ULOR 2.04%



Max 293.41 cd/klm C145.00 G57.50

## Installation and maintenance

Delivered in two components: column and luminaire.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface.

A groove must be made for wiring.

The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

## Weight

Luminaire assembly  
18 Kg.

Column  
5 m > 17 Kg.  
8 m > 24,5 Kg.

## Installation et entretien

L'élément est livré démonté en deux parties: colonne et projecteur.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique

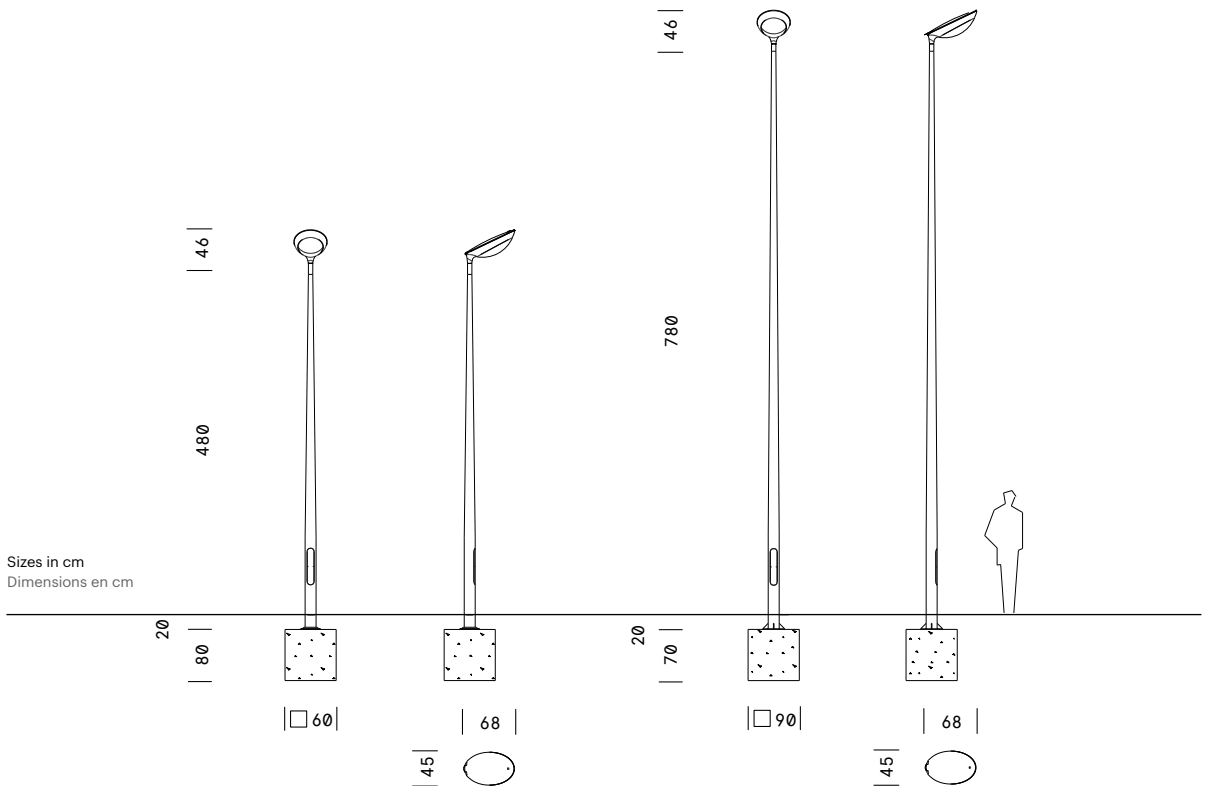
Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituel pour les équipements.

## Poids

Ensemble luminaire  
18 Kg.

Colonne  
5 m > 17 Kg.  
8 m > 24,5 Kg.



# Lamparaa1ta

ADI FAD  
PLATA 1984

Beth Galí, Màrius Quintana  
1983



Reflected light street lamp, a tribute to the  
finnish architect Alvar Aalto.

Lampadaire à lumière réfléchié, hommage a  
l'architecte finlandais Alvar Aalto.



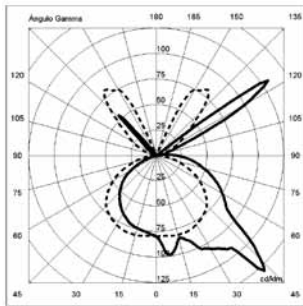


## Luminaire

Indirect lighting system comprising a projector and a shade. The projector houses the auxiliary fittings and reflector, projecting the light emitted onto the upper shade, which acts as a second reflective element.

70/150 W MH (HIT-CE-DE Rx7s)  
70/150 W HSPV (HST-DE Rx7s)

**70/150 W HIT-CE-DE or HST-DE**  
LOR 60.60%  
ULOR 48.77%



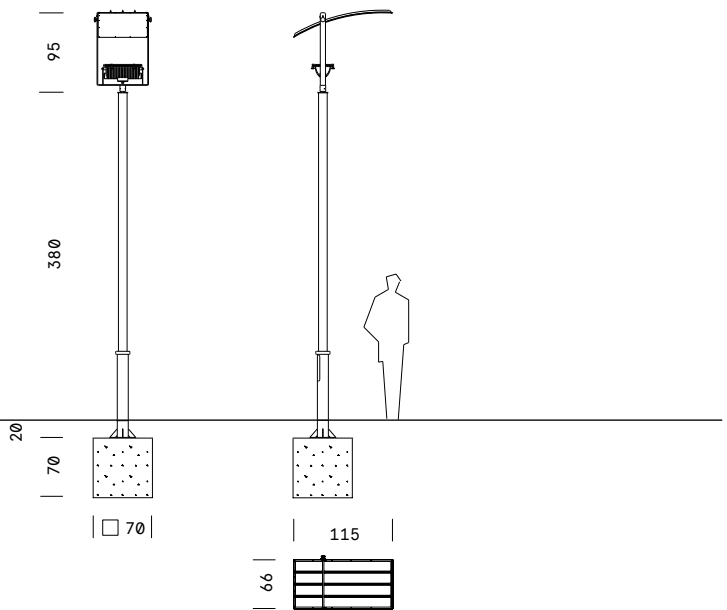
Max 281.70 cd/klm C310.00 G135.00

## Luminaire

Système d'éclairage indirect composé d'un projecteur et d'un diffuseur. Le projecteur intègre un équipement auxiliaire et un réflecteur qui dirige la luminosité vers le diffuseur supérieur qui agit comme un second réflecteur.

70/150 W HM (HIT-CE-DE Rx7s)  
70/150 W VSAP (HST-DE Rx7s)

Sizes in cm  
Dimensions en cm



### Installation and maintenance

The luminaire is delivered in three parts: shade, bracket and projector. The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

### Weight

Small luminaire  
22 Kg.

Large luminaire  
27 Kg.

### Installation et entretien

Le lampadaire est livré démonté en quatre parties: colonne, réflecteur, lyre et projecteur. La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm sous le niveau du sol fini. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique.

Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacements et entretiens habituels pour les équipements.

### Poids

Petit projecteur  
22 Kg.

Grand projecteur  
27 Kg.









Dársena de Savona, Liguria (Italy)

# Lampe Lunas

ADI FAD  
ORO 1986

José A. Martínez Lapeña, Elías Torres  
1986



A large-scale light structure designed for unique spaces. It comprises three or six spotlights arranged in an ascending spiral that reflect to create a light pleasantly reminiscent of moonlight.

Structure lumineuse de grande dimension pensée pour des espaces singuliers, composée de trois ou six projecteurs disposés en spirale ascendante, générant par réflexion une agréable évocation lumineuse.



Parque de Las Delicias, Sevilla (Spain)

The concept of illuminating public space with moonlight was the inspiration for this street lamp. Circular reflective shades are used to reproduce the lunar phases at night, while by day it is a sculpture that blends in with the trees.

### Materials and finishes

Reflective shades made of zinc-plated steel, 3 mm thick, with white powder paint finish and reinforced with gussets of the same thickness.

Blue painted cast aluminium revolving floodlights, turned aluminium reflector and tempered glass diffuser, containing the auxiliary fittings and can house metal halide discharge lamps (max. 150 W).

Projector fastening bracket made of galvanised steel.

Tapered column, 9 or 12 m high, made of galvanised steel and painted silver grey, 5 mm thick, reinforced with gussets from the base.

### Luminaire

Indirect lighting system comprising a projector and a reflective shade. The projector directs the light emitted onto the upper shade, which acts as a second reflective element.

The 12-metre high column includes 6 optical systems and the 9-metre high column 3 optical systems.

L'idée d'éclairer l'espace public avec la lumière de la lune stimula la conception de ce lampadaire. De nuit, il reproduit les phases de la lune au moyen d'écrans réfléchissants circulaires. De jour, c'est une sculpture arborescente qui se confond avec les arbres.

### Matériaux et finitions

Écrans réflecteurs en acier de 3 mm d'épaisseur, zingués et peints de couleur blanche, renforcés de goussets de même épaisseur.

Projecteurs à géométrie de révolution en fonte d'aluminium peinte en bleu, réflecteur intérieur en aluminium repoussé et écran en verre trempé où sont logées les lampes à décharge aux iodures métalliques (max.150 W) et les équipements auxiliaires.

Lyre de fixation du projecteur et des réflecteurs fabriquée en acier galvanisé à chaud.

Colonne tronconique de 9 ou 12 m de hauteur en acier galvanisé à chaud et peinte gris argent, de 5 mm d'épaisseur, avec goussets de renfort depuis la base.

### Luminaire

Système d'éclairage indirect composé d'un projecteur et d'un écran réflecteur indirect. Le projecteur dirige la lumière sur l'écran supérieur qui agit comme second réflecteur.

La colonne de 12 m de hauteur incorpore 6 systèmes d'éclairage, la colonne de 9 m de hauteur incorpore 3 systèmes d'éclairage.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 65 IK 08



### Lighting Eclairer

Zinc-plated steel with paint finish  
Acier zingué finition peinture



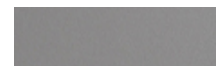
RAL.9010



RAL.5023

### Column Colonne

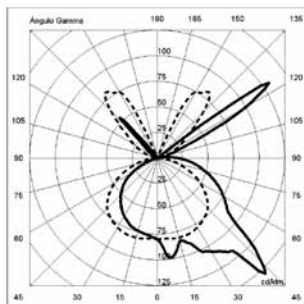
Galvanised steel with paint finish  
Acier galvanisé finition peinture



RAL.9006

### **150 W MH (HIT-CE E40)**

LOR 60.60%  
ULOR 48.77%



Max 281.70 cd/klm C310.00 G135.00

## Installation and maintenance

The luminaire is delivered in three components: shades, floodlights and column. The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

## Weight

Floodlight + shade  
55 Kg.

Column 9 m with 3 floodlights and 3 shades  
600 Kg.

Column 12 m with 6 floodlights and 6 shades  
870 Kg.

## Installation et entretien

Le candélabre est livré démonté en trois parties: colonne, réflecteurs et projecteurs. La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique.

Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis.

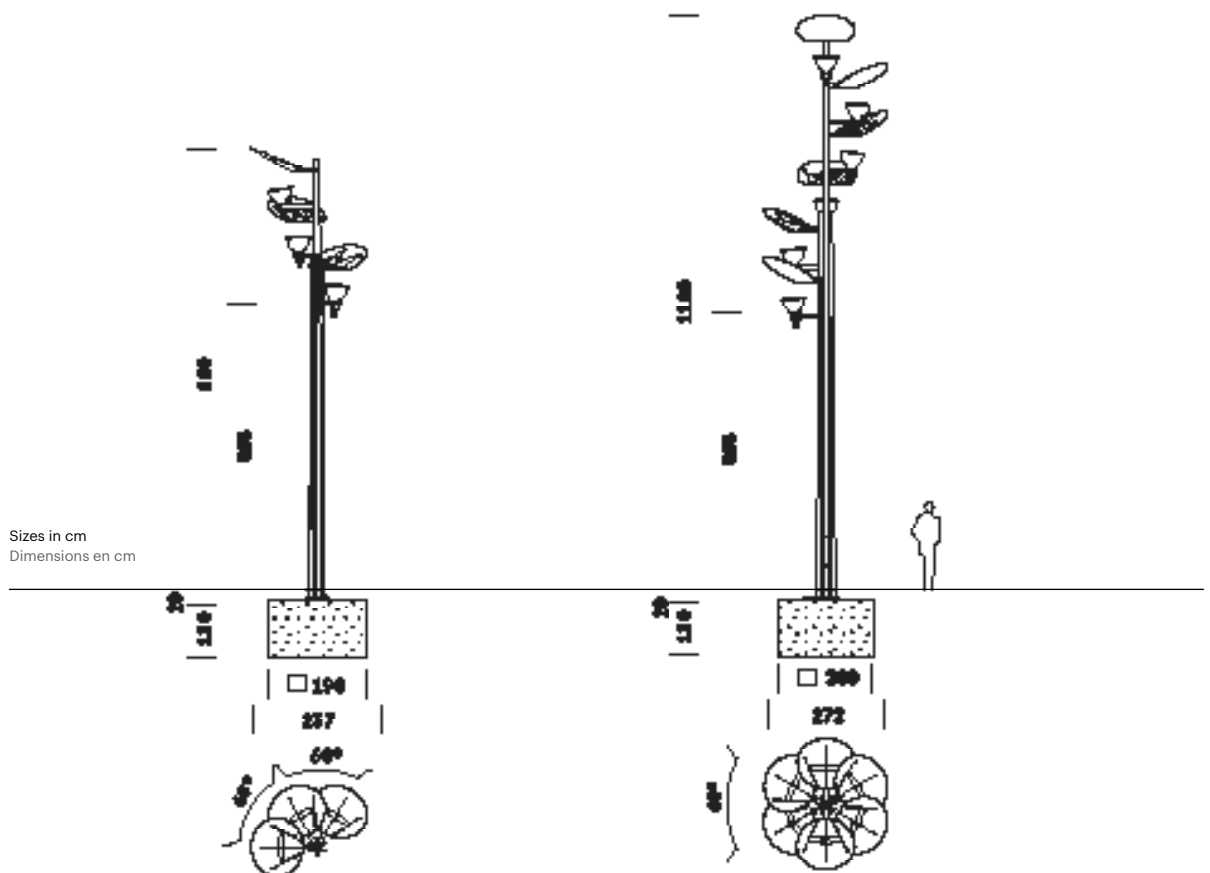
Remplacement et entretien habituel pour les équipements.

## Poids

Poids projecteur + réflecteur  
55 Kg.

Colonne 9 m avec 3 projecteurs  
et 3 réflecteurs  
600 Kg.

Colonne 12 m avec 6 projecteurs  
et 6 réflecteurs  
870 Kg.





↑  
San Sebastián (Spain)



# Latina

Beth Galí  
1998



With strong visual prominence and use in keeping with its size, the Latina street lamp adorns large spaces, avenues and promenades.

Doté d'une grande force visuelle et d'une utilité en accord avec ses dimensions, le mât Latina habille les grands espaces, les avenues et les promenades en front de mer.



Piet Smit Terrain, Rotterdam (Netherlands)

A lamp of extraordinary artistic beauty to illuminate large spaces. Designed especially for Rotterdam port, its lateen-sail shape was inspired by the enormous loading cranes used at docks.

This 15 m high street lamp comprises three elements: shaft, floodlight support and a brace that lends rigidity to the entire structure.

### Materials and finishes

Shaft made of Corten steel, 7 m high, with upper square cross-section base and a forked cross-section.

It can be delivered in galvanised steel and painted.

Floodlight support made of galvanised steel tube, with rectangular cross-section for five revolving floodlights. Brace made of round galvanised steel tube.

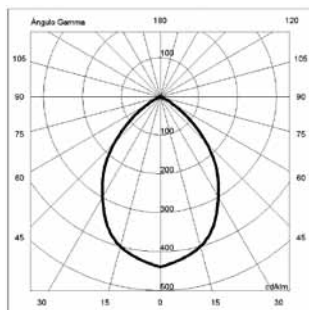
Directional floodlight body made of cast aluminium and painted grey; turned aluminium reflector with anodised finish and tempered glass diffuser.

### Luminaire

Five revolving floodlights with semi-extensive optics that contain the auxiliary fittings and can house metal halide or high-pressure sodium discharge lamps (max. 250 W). Two-level equipment can also be provided.

70/100/150/250 W MH ( HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W HPSV (HSE-MF E27/E40)

**70/100/150/250 HIE-CE or HSE-MF**  
LOR 67.46%  
ULOR 0.00%



Max 437.78 cd/klm C270.00 G0.00

Élément d'une grande présence plastique pour l'éclairage de grands espaces. Spécialement conçu pour l'espace portuaire de Rotterdam, sa forme de voile latine rappelle les énormes grues des quais de déchargement.

Lampadaire de 15 m de hauteur composé de trois éléments: fût, support pour les projecteurs et tirant, qui confère de la rigidité à l'ensemble.

### Matériaux et finitions

Fût de 7 m de hauteur en acier corten en deux sections: la base, de section carrée, et le reste, de double section rectangulaire.

Sur demande, livraison possible en acier galvanisé et peint.

Support des projecteurs en tube d'acier galvanisé à chaud, de section rectangulaire, prévu pour cinq projecteurs à géométrie de révolution.

Tirant en tube rond d'acier galvanisé à chaud. Projecteurs orientables, corps en fonte d'aluminium peint couleur gris, réflecteur en aluminium repoussé finition anodisée, diffuseur en verre trempé.

### Luminaire

5 projecteurs à géométrie de révolution, optique semi-extensive intégrant l'équipement auxiliaire et permettant d'insatller des lampes à décharge à iodures métalliques ou à vapeur de sodium haute pression (max.250 W). En option des équipements à double niveau de puissance peuvent être livrés.

70/100/150/250 W HM (HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W VSAP (HSE-MF E27/E40)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 55 IK 08



### Structure Structure

**Steel**  
Acier



Corten Steel/  
Acier corten

**Galvanised steel with paint finish**  
Acier galvanisé  
finition peinture

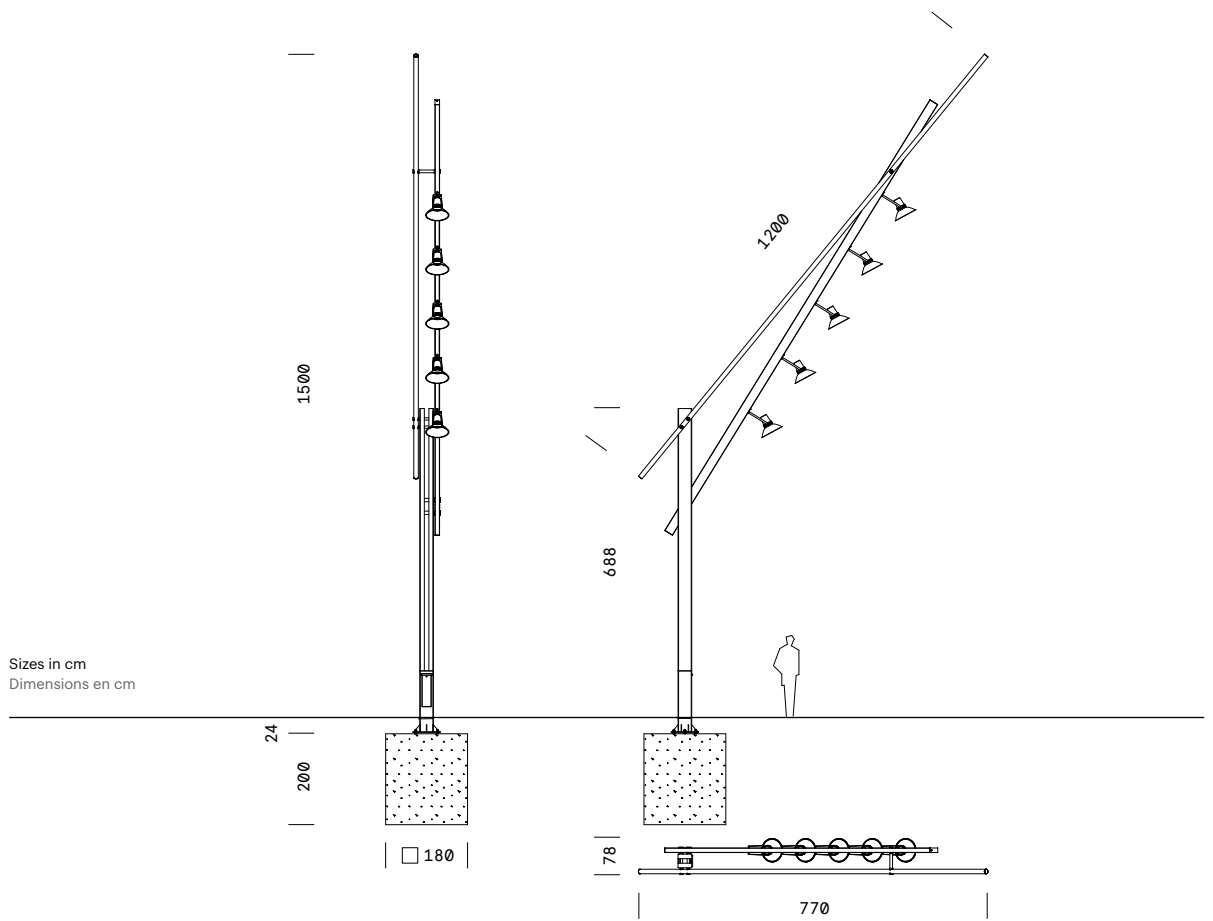


Galvanized steel/  
Acier galvanisé

**Stainless steel**  
Acier inoxydable



Stainless steel/  
Brossée



### Installation and maintenance

Delivered in four parts: column, support, brace and floodlights.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 24 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

### Weight

895 Kg.

### Installation et entretien

Le luminaire est livré démonté en quatre parties: colonne, support, tirant et projecteurs.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 24 cm du niveau sol fini. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique. Les instructions de montage sont jointes au lampadaire. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec le fût.

Remplacements et entretiens habituels pour les équipements.

### Poids

895 Kg.





← ↑  
Parc Joan Miró, Barcelona (Spain)

# Lentis

Alfredo Arribas  
2002



A new, enhanced version of the classic globe street lamp which emits more light downwards and minimises light pollution.

Actualisation et amelioration du mat d'eclairage a globe classique qui augmente l'eclairage au sol en evitant la pollution lumineuse.



Lens-shaped street lamp that enables more light to be projected from the lower half of the classic globe and features an internal reflector, making the top half opaque and therefore minimising light pollution. By flattening the classic globe, the reflection surface area is increased, along with its performance. It is supported on a classic cylindrical shaft that does not detract from the luminaire.

### Materials and finishes

Luminaire body comprising diffusor made of natural colour translucent polyethylene, Ø 85 cm.

Coupling between luminaire and column made of anti-corrosive treated cast aluminium with sandblasted finish.

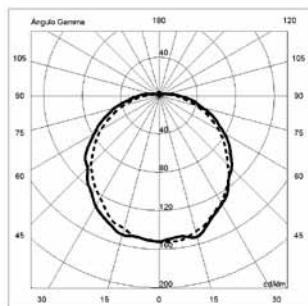
Cylindrical column, Ø 114 mm diameter, made of galvanised steel painted grey or AISI 316 stainless steel with sand finish.

### Luminaire

Interior reflector made of aluminium and powder-painted white, located in the upper half. Designed to house metal halide or high-pressure sodium (max. 150 W) discharge lamps. Two-level equipment can also be provided.

150 W MH (HIE-CE/m E40)  
150 W HPSV (HSE-MF E40)

**150 W HIE-CE or HSE-MF**  
LOR 54.36%  
ULOR 12.56%



Max 156.89 cd/klm C210.00 G5.00

Alfredo Arribas réussit un lampadaire de forme contemporaine en utilisant la géométrie lenticulaire. Elle permet d'augmenter la projection de lumière de la moitié inférieure d'un globe sphérique classique et en rendant opaque la moitié supérieure au moyen d'un réflecteur interne, minimise la pollution du rayonnement hémisphérique supérieur. En aplatissant la boule classique en lentille ellipsoïdale, on augmente la surface de réflexion et le flux lumineux total émis. La colonne de forme cylindrique n'interfère pas avec la forme du luminaire. L'ensemble est un lampadaire de forme aimable, à sa place dans tous les genres de scénarios urbains.

### Matériaux et finitions

Corps du luminaire fabriqué en polyéthylène translucide de couleur naturelle de Ø 85 cm.

Collerette de fixation du luminaire sur le mât en fonte d'aluminium finition sablée avec protection anti rouille.

Colonne cylindrique de 114 mm de diamètre en acier galvanisé à chaud peint ou acier inoxydable sablé AISI 316.

### Luminaire

Réflecteur intérieur en aluminium laqué blanc, positionné dans l'hémisphère supérieure. Prévu pour recevoir des lampes à décharge aux iodures métalliques ou à vapeur de sodium haute pression (max. 150 W). En option peuvent être fournis des équipements à double niveaux de puissance.

150 W HM (HIE-CE/m E40)  
150 W VSAP (HSE-MF E40)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 54 IK 10



### Lighting Eclairer

**Cast AG3 aluminium**  
Fonte d'aluminium  
AG3



Anodising / Anodisée



White polyethylene/  
Polyéthylène blanc

### Column Colonne

**Stainless steel**  
Acier inoxydable



Sandblasted/Sablé

**Galvanised steel with paint finish**  
Acier galvanisé  
finition peinture



RAL .9006



RAL .9007

### Installation and maintenance

Delivered in two parts: column and luminaire.  
The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The trimming cover, template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

### Weight

48 Kg.

### Installation et entretien

L'élément est livré en démonté en deux parties: colonne et luminaire.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol. Prévoir un fourreau en attente ors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique.

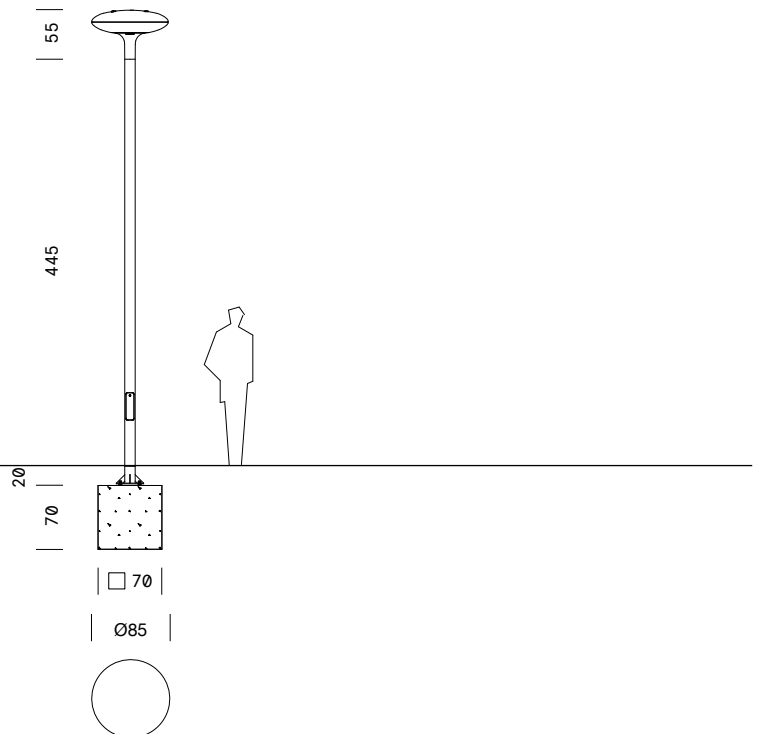
Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis.

Remplacement et entretien habituel pour les équipements.

### Poids

48 Kg.

Sizes in cm  
Dimensions en cm



# Rama

ADI FAD  
DELTA DE PLATA 2001

Gonzalo Milá  
2000



Tree of light created with a threefold objective: targeting light downwards, energy efficiency and offering an optional number of luminaires at differing heights and positions.

Arbre de lumière conçu pour répondre à un triple objectif: offrir un éclairage projeté vers la chaussée, réduire la consommation d'énergie et pouvoir varier les projecteurs en nombre, hauteurs et orientations.



The Rama street lamp has a very simple and modern structure like a tree trunk with a large number of branches in different positions and at different heights. All of these are a point of light. Simple innovative and versatile street lamp suitable for any urban area.

### Materials and finishes

Luminaire and fastening clamp in injected aluminium finished with grey powder paint, or injected grey, brown or blue polyamide.

Tubular column available in differing diameters and heights, can be manufactured as follows:

Single columns, height 4,70 m and 6,20 m, Ø 127 mm, made of galvanised steel or anodised aluminium with a grey paint finish for 1 or 2 luminaires at the same or different heights.

Two welded column sections, height 8,20 m, lower section Ø 152 mm and upper section Ø 127 mm, made of galvanised steel with a grey paint finish for 1 or 2 luminaires at the same or different heights, or 5 luminaires at different heights.

Two column sections joined by screws, height 6,20 m or 8,20 m, lower section Ø 152 mm, made of galvanised steel and painted, and upper section Ø 129 mm made of polished stainless steel AISI 304, for 1 or 2 luminaires at the same or different heights, or for 5 luminaires at different heights (8,20 m column).

### Luminaire

Optical unit with light distribution comprising reflector of deep drawn aluminium with anodised gloss finish and tempered glass diffuser, for metal halide or high-pressure sodium (max. 150 W) discharge lamps. Two-level equipment can also be provided.

70/100/150 W MH (HIT-CE E27/E40)  
 70/100/150 W MH (HIT-CE G12)  
 70/150 W MH (HIT-DE-CE Rx7s)  
 70/100/150 W HPSV (HST-MF E27/E40)  
 70/150 W HPSV (HST-DE Rx7s)

USA

70/100/150 W MH (HIT-CE G12)  
 70/100/150 W HPSV (HST-MF E26/E39)

Le mât d'éclairage Rama est un élément à la structure très simple et actuelle, une sorte de tronc d'arbre comportant de multiples branches positionnées à différents endroits et hauteurs, émettant de la lumière. Mât simple, innovant et polyvalent, adapté à chaque scénario urbain. Luminaire pour l'éclairage extérieur permettant l'utilisation de lampes à iodures métalliques ou à vapeur de sodium haute pression. Le luminaire Rama se présente en deux modèles qui se distinguent par les matériaux utilisés lors de leur fabrication: polyamide ou aluminium injecté.

### Matériaux et finitions

Luminaire et bride de fixation en injection d'aluminium peinte ou, ou en injection de polyamide gris, marron ou bleu.

Colonne de section circulaire et de hauteurs et diamètres différents permettant les configurations suivantes:

Colonne de 4,70 m ou 6,20 m de hauteur et de Ø 127 mm en acier galvanisé à chaud et peint ou en aluminium extrudé anodisé, pour 1 ou 2 projecteur placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes.

Colonnes de 8,20 m en deux sections de tubes soudés, de Ø 152 mm pour la section inférieure et de Ø 127 mm pour la section supérieure, en acier galvanisé à chaud et peint pour 1 ou 2 projecteurs placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes, ou 5 projecteurs placés à des hauteurs différentes.

Colonnes de 6,20 m ou 8,20 m en deux sections de tubes assemblés par visserie, en tube de Ø 152 mm en acier galvanisé à chaud et peint pour la partie inférieure, et en tube de Ø 129 mm en acier inoxydable AISI 304 poli pour la partie supérieure, pour 1 ou 2 projecteurs placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes, ou 5 projecteurs placés à des hauteurs différentes (colonne de 8,20 m).

### Luminaire

Groupe optique de distribution de lumière de type routier composé d'un réflecteur réalisé en aluminium embouti de haute pureté (Al1085) finition anodisé brillant et diffuseur en verre trempé. Pour lampes à décharge tubulaires à iodures métalliques ou à vapeur de sodium haute pression (max. 150 W). En option peuvent être livrés des équipements à double niveaux de puissance.

70/100/150 W HM (HIT-CE E27/E40)  
 70/100/150 W HM (HIT-CE G12)  
 70/150 W HM (HIT-DE-CE Rx7s)  
 70/100/150 W VSAP (HST-MF E27/E40)  
 70/150 W HM (HST-DE Rx7s)

USA

70/100/150 W HM (HIT-CE G12)  
 70/100/150 W VSAP (HST-MF E26/E39)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE  RoHS

IP 65 IK 08



### Luminaire Éclairer

Aluminium  
 injection with  
 paint finish  
 Injection  
 d'aluminium  
 finition peinture



RAL.9006



RAL.9007



RAL.7024

Polyamide  
 injection  
 Injection de  
 polyamide



RAL.5023



RAL.9007

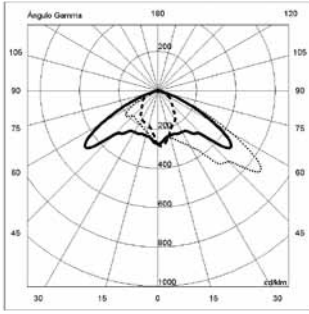


RAL.8014



**70/100/150 W HIT-CE**

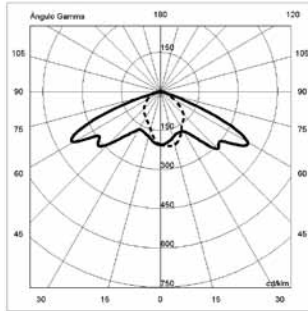
LOR 77.64%  
ULOR 0.00%



Max 662.24 cd/klm C10.00 G52.50

**70/100/150 W HST-MF**

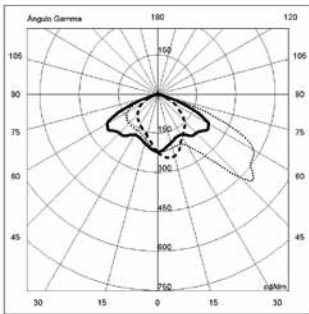
LOR 71.36%  
ULOR 0.00%



Max 384.79 cd/klm C0.00 G60.00

**70/150 W HIT-DE-CE**

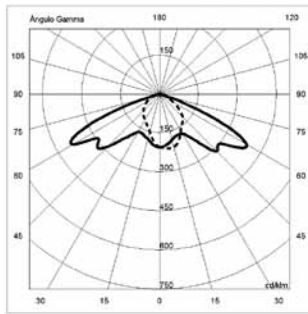
LOR 77.42%  
ULOR 0.00%



Max 489.70 cd/klm C25.00 G47.50

**70/150 W HST-DE**

LOR 71.22%  
ULOR 0.00%



Max 384.70 cd/klm C0.00 G60.00

**Column**  
**Colonne**

**Stainless steel**  
**Acier inoxydable**



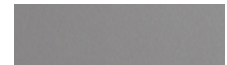
Polished/Polie

**Extruded aluminium**  
**Extrusion**  
**d'aluminium**

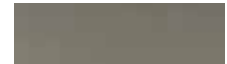


Extruded/Brossée

**Galvanised steel**  
**with paint finish**  
**Acier galvanisé**  
 **finition peinture**



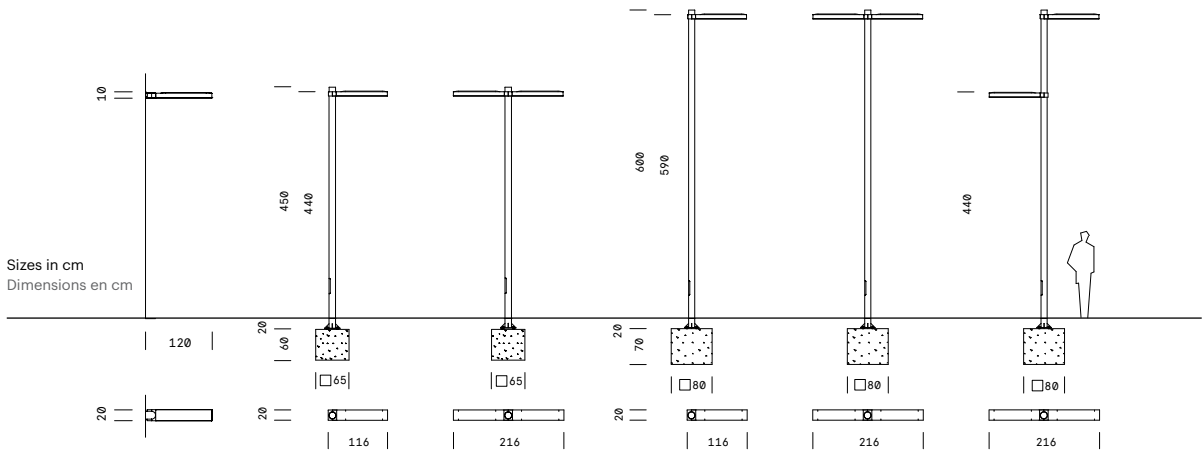
RAL.9006



RAL.9007

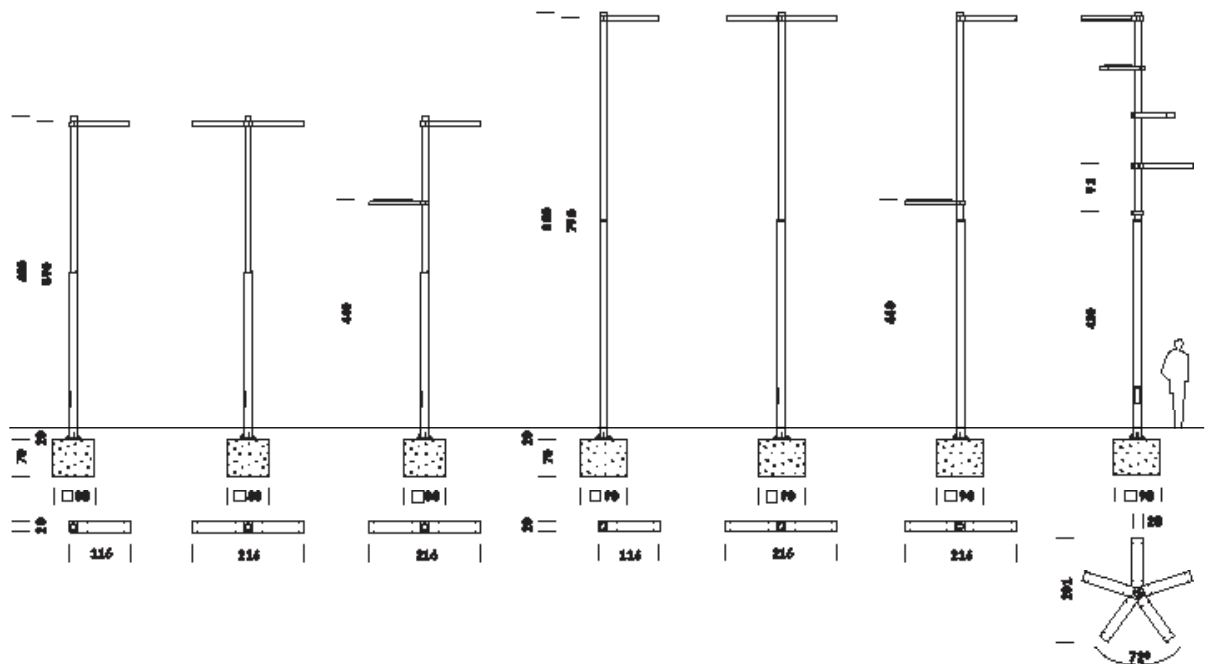
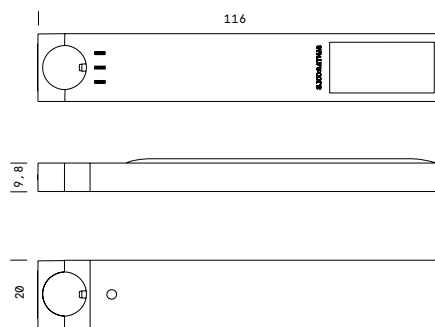
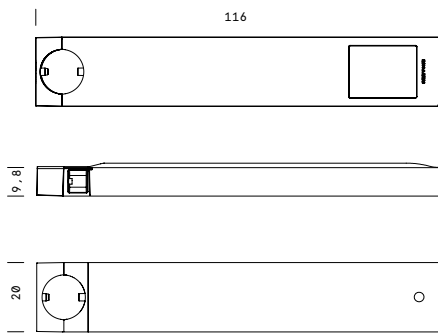


RAL.7024



Rama injection  
aluminium  
Rama injection  
d'aluminium

Rama injection  
poliamide  
Rama injection de  
polyamide



### Installation and maintenance

The aluminium injection luminaire version is delivered in three parts: column, luminaire and rear clamp.

The polyamide injection luminaire version is delivered in two parts: column and luminaire (which includes the rear clamp).

The column is embedded using a concrete cube made on-site and four anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance.

The semi-twist cover and piston to hold open the upper cap of the luminaire make functional maintenance easier.

### Weight

1 luminaire / 2 luminaires (Polyamide)  
8 Kg / 13,5 Kg.

1 luminaire / 2 luminaires (Aluminium)  
14 Kg / 24 Kg.

### Installation et entretien

Pour la version avec projecteur en injection d'aluminium, livraison démonté en trois parties: colonne, luminaire et bride postérieure.

Pour la version avec projecteur en polyamide injecté, livraison démonté en deux parties: colonne et luminaire (incluant la bride postérieure).

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé sur place et de crosses d'ancrage, à -20 cm du niveau de la chaussée. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituels pour les équipements.

### Poids

1 projecteur / 2 projecteurs Luminaire Rama polyamide  
8 Kg / 13,5 Kg.

1 projecteur / 2 projecteurs Luminaire Rama en injection d'aluminium  
14 Kg / 24 Kg.





Paseo Marítimo Santa Pola, Alicante (Spain)





Parc de Belloch, Santa & Cole Headquarters,  
Barcelona (Spain)

# Rama LED

Gonzalo Milá  
2012



The Rama LED street lamp is the technical upgrade of the rama street lamp. LED technology optimises energy efficiency and light distribution, and requires less maintenance.

Le lampadaire Rama LED est l'aboutissement technique du lampadaire Rama. L'utilisation de la technologie LED permet d'optimiser la consommation électrique et la distribution de lumière tout en réduisant les coûts de maintenance.



Barcelona Design HUB, Barcelona (Spain)

A technical upgrade of the Rama luminaire, using LED technology.

The high efficiency of the LED system, with low energy use and accurate control of emitted light, coupled with adjustable light emission according to requirement, affords optimum energy consumption and minimum light pollution. Long useful life of over 60.000 hours.

### Materials and finishes

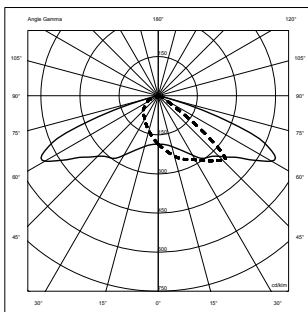
Extruded aluminium body with anodized finish. Clamp and cap made of injection aluminium with grey paint finish. Extruded aluminium interior sink with black anodised finish. Transparent methacrylate diffuser. The tubular column, available in different diameters and heights, can be made as follows:

One section columns, height 4,70 m and 6,20 m, Ø 127 mm, made of galvanised steel or anodised aluminium with a grey paint finish for 1 or 2 luminaires at the same or different heights.

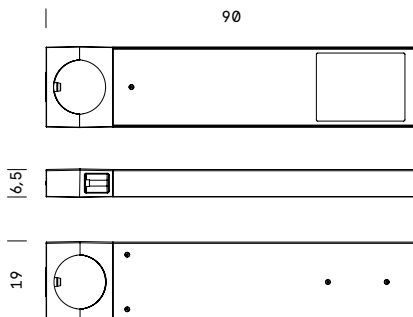
Two welded column sections, height 8,20 m, lower section Ø 152 mm and upper section Ø 127 mm, both made of galvanised steel with a grey paint finish for 5 luminaires at different heights.

Two column sections joined by screws, height 6,20 m or 8,20 m, lower section Ø 152 mm, made of galvanised steel and painted, and upper section Ø 129 mm made of AISI 304 polished stainless steel, for 1 or 2 luminaires at the same or different heights, or for 5 luminaires at different heights (8,20 m column).

25 - 35 W LED  
LOR 90.00%  
ULOR 0.00%



Max 637.25 cd/klm C25.00 G62.50



Actualisation technique du lampadaire Rama pour l'éclairage extérieur grâce à l'intégration de la technologie LED.

L'efficacité énergétique élevée du système LED grâce à une excellente efficacité énergétique de l'optique, un contrôle précis de la lumière émise et la possibilité de réguler la quantité de lumière selon les nécessités du moment, permettent d'optimiser la consommation énergétique en minimisant la pollution lumineuse. Durée de vie utile supérieure à 60.000 heures.

### Matériaux et finitions

Corps en extrusion d'aluminium finition anodisée avec bride et couvercle en injection d'aluminium peint coloris gris. Dissipateur intérieur en extrusion d'aluminium anodisé noir. Diffuseur en méthacrylate transparent. Colonne de section circulaire de différents diamètres et hauteurs qui permet les configurations suivantes:

Colonnes de 4,70 m ou 6,20 m de hauteur de section unique de Ø 127 mm en acier galvanisé à chaud finition peint, ou en aluminium anodisé, pour 1 ou 2 projecteurs placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes.

Colonnes de 8,20 m en deux sections de tubes soudés, de Ø 152 mm pour la section inférieure et de Ø 127 mm pour la partie supérieure, en acier finition peint pour 1 ou 2 projecteurs placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes, ou pour 5 luminaires placés à des hauteurs différentes.

Colonnes de 6,20 m ou 8,20 m en deux sections en tubes assemblés par boulonnerie de Ø 152 mm en acier galvanisé à chaud et peint pour la partie inférieure, et en tube de Ø 129 mm en acier inoxydable AISI 304 poli pour la partie supérieure, pour 1 ou 2 projecteurs placés à la même hauteur ou à des hauteurs différentes (colonne de 6,20 m), ou pour 5 projecteurs placés à des hauteurs différentes (colonne de 8,20 m).

### Luminaire characteristics Caractéristiques de la luminaire

CE UL RoHS

IP 65 IK 08



### Lighting Éclairer

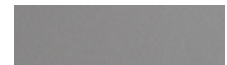
Extruded aluminium  
Extrusion  
d'aluminium



Anodising/Anodisée

Column  
Colonne

Galvanised steel with paint finish  
Acier galvanisé  
finition peinture



RAL. 9006



RAL. 9007



RAL. 7024

Extruded aluminium  
Extrusion  
d'aluminium



Extruded/Brossée

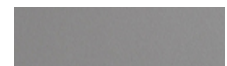
Stainless steel  
Acier inoxydable



Polished/Polie

Clamp  
Bride

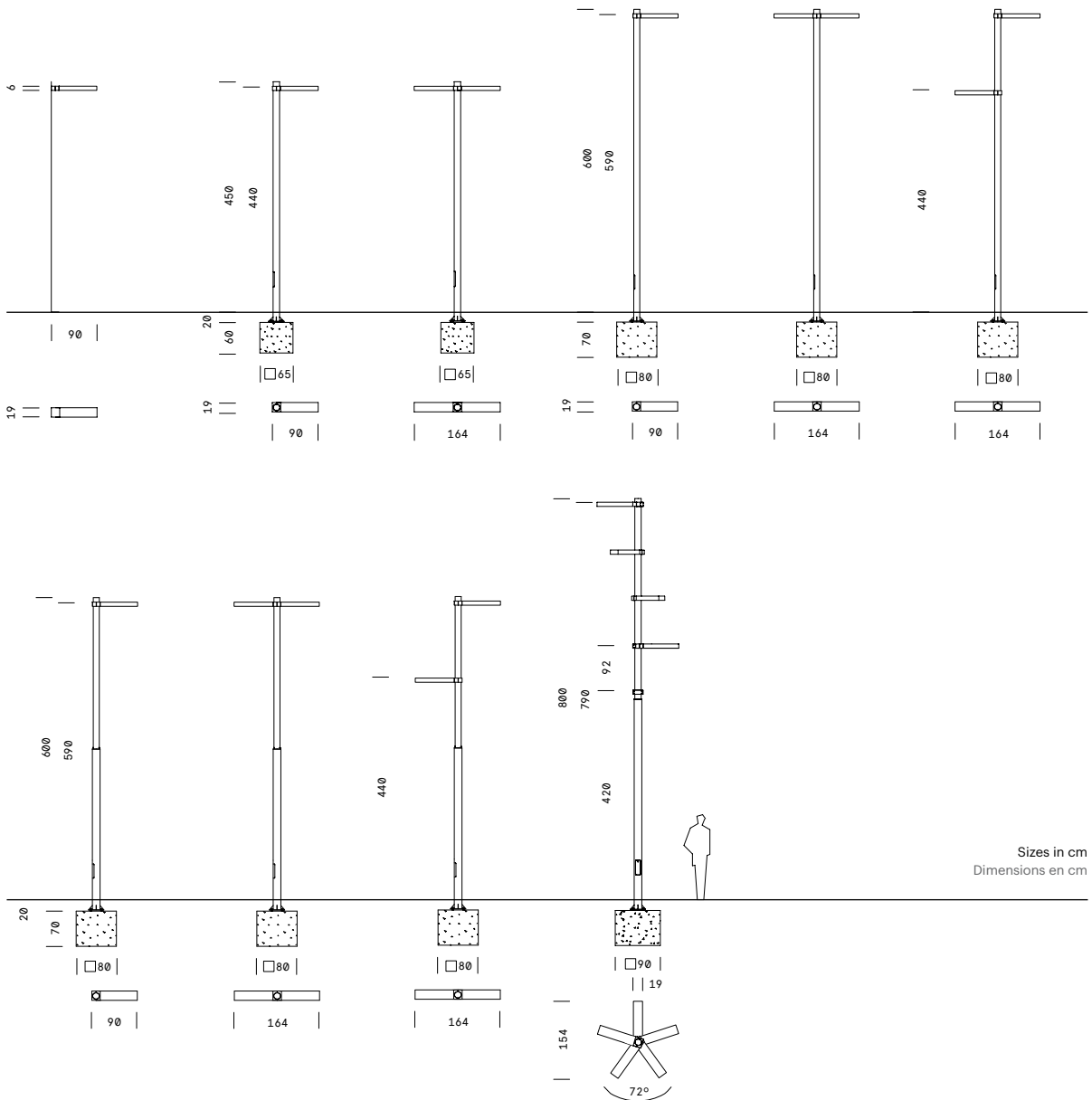
Aluminium injection with paint finish  
Injection  
d'aluminium  
finition peinture



RAL. 9006

**LED sheet configurations**  
 Configurations de la plaque LED

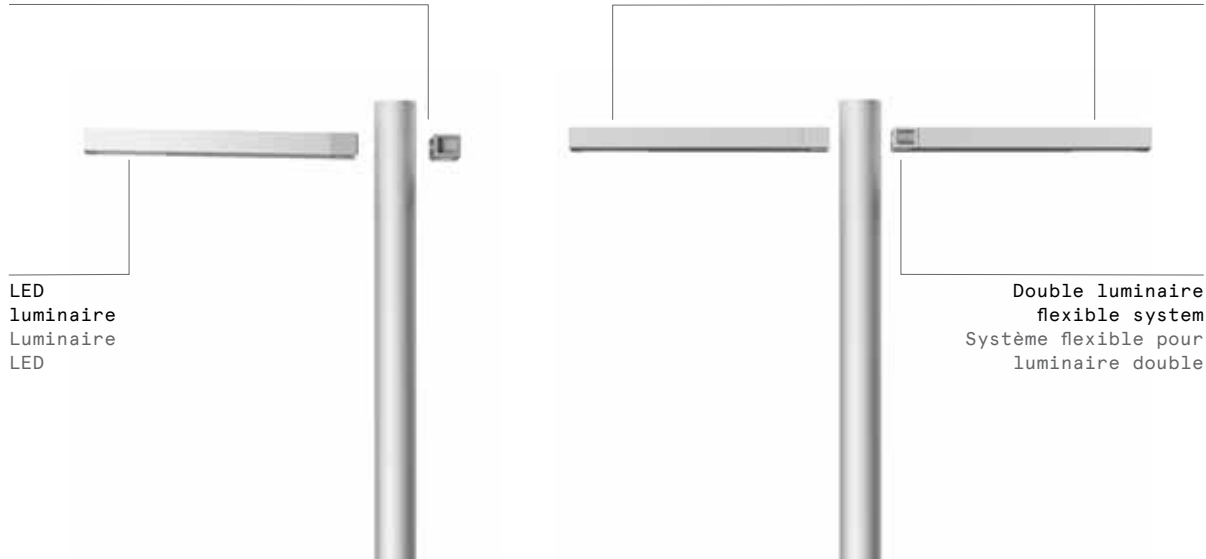
Color temperature Températures de couleur	4000K-IRC75 (typical) 4000K-IRC75 (typique)		3000K-IRC85 (typical) 3000K-IRC85 (typique)	
n° LEDs n° LEDs	24	48	24	48
Forward current [mA] Courant d'alimentation [mA]	350 500	350 500	350 500	350 500
Nominal lamp wattage [W] Puissance nominale de la source [W]	25 35	50 70	25 35	50 70
System wattage [W] Puissance de l'ensemble [W]	27 39	54 78	27 39	54 78
Lumen output [lm] Flujo de luminaria [lm]	2.500 3.100	5.000 6.200	2.000 2.500	4.000 5.000



Fixing System  
Système de fixation

Rear clamp  
Brida  
postérieure

LED  
luminaire  
Luminaire  
LED



### Luminaire

Optical unit with LED technology light distribution refractor lenses. Adjustable electronic fittings. Lamp can be powered from 350 mA to 500 mA.

### Installation and maintenance

The luminaire is delivered assembled. The rear clamp is delivered separately along with the required screws. The luminaire does not need to be opened for installation. A connector is housed in the back of the body for easy installation\*.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for electrical fittings. LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

\* Opening the luminaire without authorization from Santa & Cole will invalidate the guarantee.

### Weight

9,2 Kg.

### Luminaire

Groupe optique à technologie LED doté de lentilles à réfraction à distribution de lumière de type routier. Equipement électronique réglable. Permet d'alimenter la lampe de 350 mA à 500 mA.

### Installation et entretien

Le projecteur est livré assemblé. La bride postérieure est livrée séparément avec la visserie d'assemblage. Pour l'installer, inutile d'ouvrir l'élément; le connecteur logé dans la partie extérieure du corps permet une installation rapide\*.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé sur place et des crosses d'ancrage, à -20 cm du niveau de la chaussée finie. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituels pour les équipements. L'utilisation de la technologie LED réduit l'entretien fonctionnel.

\* Une ouverture non autorisée par Santa & Cole du projecteur entraînera la perte de la garantie.

### Poids

9,2 Kg.



# Rama Garden

Gonzalo Milá  
2011



A version of the Rama LED street lamp adapted to light at low levels and in garden areas. Instead of a classic clamp fastening, the luminaire body sits on top of the column.

Version adaptée du lampadaire Rama LED pour l'éclairage à faible hauteur et les jardins, qui substitue à la fixation classique par bride une intégration directe du projecteur à l'extrémité de la colonne.



The Rama Garden lamp is an adapted version of the Rama street light featuring a different system to attach the luminaire body to the column. Instead of a classic clamp fastening, the luminaire sits on top of the column.

The luminaire body (single or double) is made from a single piece with no intermediate joints, and is coupled to the column at a right angle, affording a pure shape that is even simpler than its predecessor.

The high efficiency of the LED system, with low energy use and accurate control of emitted light, coupled with adjustable light emission according to requirement, affords optimum energy consumption and minimum light pollution. Long useful life of over 60.000 hours.

### Materials and finishes

Recycled extruded aluminium body with anodised finish with aluminium injection caps at each end and grey paint finish. Extruded aluminium interior sink with black anodised finish. Transparent methacrylate cover.

Columns with a height of 3.70 m and 5.20 m, circular cross-section tube of Ø 114mm in extruded aluminium with anodised finish, for 1 or 2 luminaires at the same height.

### Luminaire

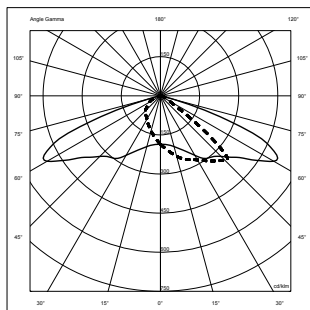
Optical unit with LED technology light distribution refractor lenses.

Adjustable electronic fittings.

Lamp can be powered from 350 mA to 500 mA.

### **25 - 35 W LED**

LOR 90.00%  
ULOR 0.00%



Max 637.25 cd/klm C25.00 G62.50

Le Rama Garden est une version adaptée du lampadaire Rama LED qui modifie le système de fixation du projecteur sur la colonne en substituant à la classique bride une intégration directe à l'extrémité du mât.

Le corps du projecteur qu'il soit simple ou double, est réalisé d'une seule pièce, sans joint intermédiaire, il est accouplé au mât selon un angle droit, une géométrie pure et encore plus simple s'il se peut que celle de son prédécesseur.

L'efficacité énergétique élevée du système LED grâce à une excellente efficacité énergétique de l'optique, un contrôle précis de la lumière émise et la possibilité de réguler la quantité de lumière selon les nécessités du moment, permettent d'optimiser la consommation énergétique en minimisant la pollution lumineuse. Durée de vie utile supérieure à 60 000 heures.

### Matériaux et finitions

Le corps du projecteur est en extrusion d'aluminium recyclé finition anodisée avec des couvercles aux extrémités en injection d'aluminium peint coloris gris. Dissipateur intérieur en extrusion d'aluminium anodisé noir. Diffuseur en méthacrylate transparent.

Colonnes de 3,70 m et 5,20 m de hauteur à tube de section circulaire de Ø 114 mm en extrusion d'aluminium finition anodisée, pour 1 ou 2 projecteurs de même hauteur.

### Luminaire

Groupe optique à technologie LED composé de lentilles à réfraction à distribution de lumière de type voirie.

Équipement électronique réglable.

Possibilité d'alimenter la lampe de 350 mA à 500mA.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 65 IK 08



### Lighting Éclairer

Extruded aluminium  
Extrusion d'aluminium



Anodised/Anodisée

### Column Colonne

Extruded aluminium  
Extrusion d'aluminium

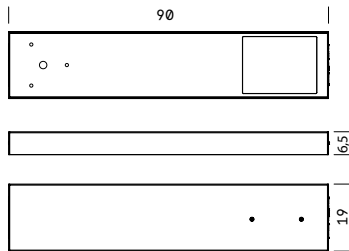


Extruded/Brossée

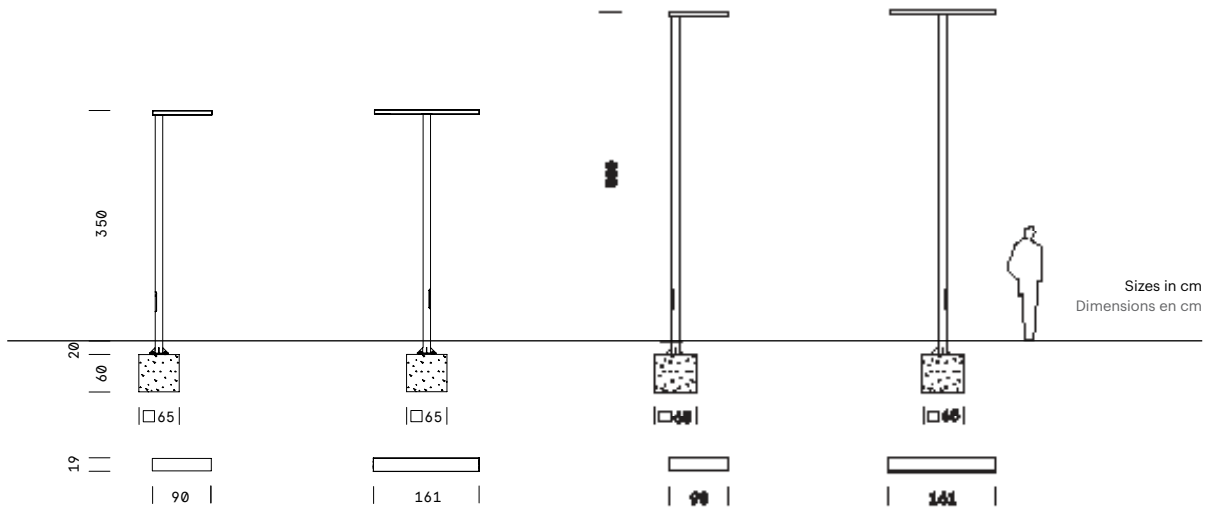
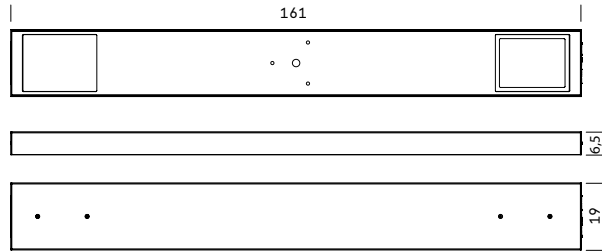
**LED sheet configurations**  
 Configurations de la plaque LED

Color temperature Températures de couleur	3000K-IRC85 (typical) 3000K-IRC85 (typique)
n° LEDs n° LEDs	24
Forward current [mA] Courant d'alimentation [mA]	350 500
Nominal lamp wattage [W] Puissance nominale de la source [W]	25 35
System wattage [W] Puissance de l'ensemble [W]	27 39
Lumen output [lm] Flux lumineux [lm]	2.000 2.500

**Simple luminaire**  
Projecteur simple



**Doble luminaire**  
Projecteur double



### Installation and maintenance

The luminaire is delivered assembled. The luminaire does not need to be opened for installation. A connector is housed in the back of the body for easy installation\*.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for electrical fittings. LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

\* Opening the luminaire without authorization from Santa & Cole will invalidate the guarantee.

### Weight

Single luminaire  
5,2 Kg.

Double luminaire  
10,4 Kg.

Columns 3,70 / 5,20 m  
16 Kg / 21 Kg.

### Installation et entretien

Le projecteur est livré monté. Pour installer le projecteur, inutile d'ouvrir tout l'élément; le connecteur logé dans la partie extérieure du corps permet une installation rapide\*.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé sur place et des crosses d'ancrage, à -20 cm du niveau de la chaussée finie. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituels pour les équipements. L'utilisation de la technologie LED réduit l'entretien fonctionnel.

\* Une ouverture sans autorisation de Santa & Cole entraînera une perte de la garantie.

### Poids

Projecteur simple  
5,2 Kg.






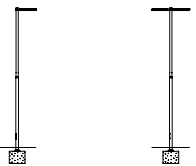


Projecteur double  
10,4 Kg.

Colonnes 3,70 / 5,20 m  
16 Kg / 21 Kg.



Rama and Rama LED street lamp  
 Lampadaire Rama et Rama LED

The pole is delivered in one or two peaces, depending of the model  
 Livraison du mât en une ou deux parties selon le modèle

Sections Sections	Height Hauteur	Catalogue options Options dans le catalogue	Painted galvanized steel Acier galvanisé finition peinture	Anodized aluminium Aluminium anodisée	Painted galvanized steel base + Stainless steel shaft Colonne de départ en acier galvanisé peint et colonne supérieure en acier inoxydable
1	4.70 m		48,5 Kg Ø 127	21,5 Kg Ø 127	
	6.20 m		62,5 Kg Ø 127	27,5 Kg Ø 127	
			62,5 Kg Ø 127	27,5 Kg Ø 127	
2	6.20 m				61 Kg Ø 152 Ø 129
					61 Kg Ø 152 Ø 129
	8.20 m		93 Kg Ø 152 Ø 127		97 Kg Ø 152 Ø 129
			93 Kg Ø 152 Ø 127		97 Kg Ø 152 Ø 129
			93 Kg Ø 152 Ø 127		97 Kg Ø 152 Ø 129

25 W (24 LED)	35 W (24 LED)	50 W (48 LED)	70 W (48 LED)	70 W	100 W	150 W
				MH		
				MH		
LED	LED					
				HPSV	HPSV	
				MH	MH	
		LED	LED	LED		
				HPSV	HPSV	
				MH	MH	
LED	LED	LED	LED	LED		
				HPSV	HPSV	
				MH	MH	
		LED	LED	LED		
				HPSV	HPSV	
				MH	MH	
LED	LED	LED	LED	LED		
					HPSV	HPSV
					MH	MH
				MH	MH	MH
				MH	MH	MH
LED	LED		LED	LED		
				HPSV		
				MH		
LED	LED					

# Sara

Beth Galí  
2000



Designed to light large and medium spaces providing both direct and ambient light from a single lamp.

Conçu pour éclairer des espaces moyens et plus importants diffusant avec le même élément lumière dirigée et lumière d'ambiance.



Saint Patrick Street, Cork (Ireland)

A street lamp comprising two crossed columns that house a twofold lighting system: the taller column uses four directional floodlights to emit direct light, while the lower column uses two fluorescent holder luminaires to create ambient light.

The positioning of the two columns is reminiscent of the Saint Patrick's Street and Grand Parade junction in Cork (Ireland), for which it was designed.

A single Sara version comprising a single 10 m high column and up to 4 floodlights is also available.

### Materials and finishes

Street lamp of 9,70 m, comprising two columns of differing heights made of galvanised steel with grey paint finish, joined together in the form of a cross by an AISI 316 stainless steel axis.

The tallest column tapers and is 10 m long. It supports four directional floodlights made of grey painted cast aluminium, a turned aluminium reflector with anodised finish and tempered glass cover.

The other column is 6 m long and supports two fluorescent holder luminaires. The luminaire body, casing and refractor cover are made of coextruded polycarbonate and the side caps of injected polycarbonate.

Élément formé par deux colonnes en X, qui comporte un double système d'éclairage: la colonne la plus haute diffuse une lumière directe grâce à quatre projecteurs orientables, tandis que la colonne inférieure diffuse une lumière d'ambiance grâce à deux blocs fluorescents.

L'asymétrie des deux bras rappelle le croisement de rues (Saint Patrick Street et Grand Parade) de la ville de Cork, en Irlande, pour lequel Sara a été conçu.

Une variante de Sara single formée par une unique colonne de hauteur 10 m à quatre projecteurs est disponible.

### Matériaux et finitions

Ensemble de 9,7 m de hauteur composé de deux colonnes différentes en acier galvanisé à chaud peint, unies par un axe en acier inoxydable AISI 316 pour former une croix.

La colonne la plus haute, tronconique de longueur 10 m est le support de 4 projecteurs orientables en fonte d'aluminium peint, réflecteur en aluminium repoussé anodisé et écran de fermeture en verre trempé. L'autre colonne de longueur 6 m supporte deux blocs tubulaires fluorescents. Corps, structure et écran de fermeture en polycarbonate coextrudé avec couvercles de fermeture en polycarbonate injecté.

### Characteristics Caractéristiques

CE RoHS



### Projector characteristics Caractéristiques du projecteur

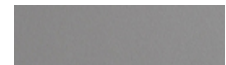
IP 55 IK 08

### Fluorescent characteristics Caractéristiques fluorescent

IP 66 IK 10

### Structure Structure

Galvanised steel  
with paint finish  
Acier galvanisé  
finition peinture



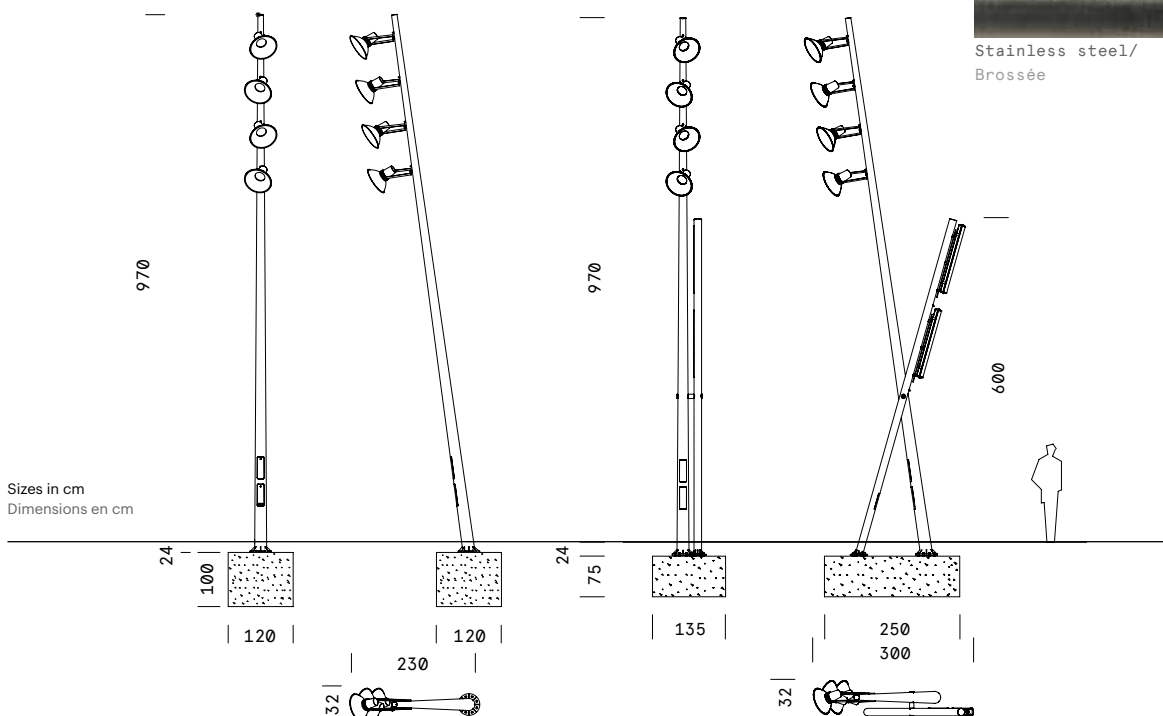
RAL.9006

### Column Colonne

Stainless steel  
Acier inoxydable



Stainless steel/  
Brossée



## Luminaire

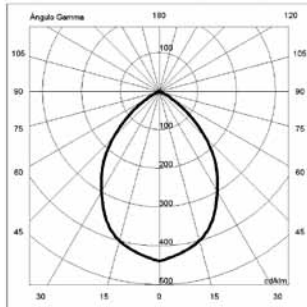
Four revolving floodlights with semi-extensive optics that contain the auxiliary fittings and can house metal halide or high-pressure sodium vapour discharge lamps (max. 250 W). Two-level equipment can also be provided.

Two fluorescent holder luminaires to house two linear fluorescent lamps of 58 W each. Luminaires for a single 58 W lamp can also be provided. The luminaires have an anodised sheet aluminium reflector in the interior for optimum performance.

70/100/150/250 W MH (HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W HPSV (HSE-MF E27/E40)  
2 x 58 W Fluorescence (T26 G13)

### **70 | 100 | 150 | 250 W HIE-CE or HSE-MF**

LOR 67.46%  
ULOR 0.00%



Max 437.78 cd/klm C270.00 G0.00

## Installation and maintenance

The street lamp is delivered in five parts: two columns, the axis joining the columns, the luminaires, and the floodlights.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 24 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring. The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

## Weight

382 Kg.

## Luminaire

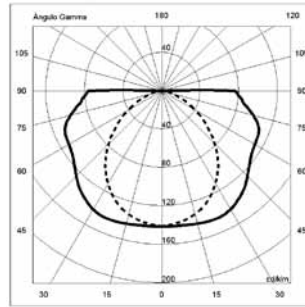
Quatre projecteur à géométrie de révolution, à optique semi-extensive, intégrant un équipement auxiliaire pour lampe à décharge aux iodures métalliques ou vapeur de sodium haute pression (max.250 W). En option des équipements à double niveaux de puissance peuvent être fournis.

Deux blocs fluorescents pouvant être équipés chacun de deux tubes fluorescents de 58 W. Chaque bloc est équipé d'un diffuseur en aluminium anodisé pour optimiser le rendement lumineux. En option les blocs peuvent être équipés d'un seul tube fluorescent.

70/100/150/250 W HM (HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W VSAP (HSE-MF E27/E40)  
2 x 58 W Fluorescence (T26 G13)

### **2 x 58 W T26**

LOR 50.68%  
ULOR 5.70%



Max 143.91 cd/klm C0.00 G20.00

## Installation et entretien

Le lampadaire est livré démonté en cinq parties: les deux colonnes, l'axe d'union des deux colonnes, les luminaires et les projecteurs.

Les colonnes se fixent au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 24 cm du niveau du sol fini. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique. Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacements et entretiens habituels pour les équipements.

## Poids

382 Kg.



↑  
Aix en Provence (France)



# Universal

ADI FAD  
SELECCIÓN 1991

Jorge Pensi  
1990



An elegant street lamp with ribbed shade, making it highly impact-resistant.

Lampadaire élégant au diffuseur annelé, lui conférant une grande résistance aux chocs.



An elegant street lamp with modern lines and a calm presence, especially designed to resist impact. The ribbed shade of the Universal street lamp softens its shape and tones down the light, creating an aureole effect. Designed by Jorge Pensi, this urban street lamp adds a touch of elegance to the urban environment, respecting the past without seeking to stand out.

### Materials and finishes

Luminaire body comprising translucent polyethylene natural colour ribbed diffuser made by rotational moulding, and mass coloured opaque polyethylene upper hood with an interior aluminium reflector. The polyethylene is treated for UV protection in both components.

The lower neck – the transition between the luminaire and the columns – is made of cast aluminium and powder-painted in the same grey as the upper hood.

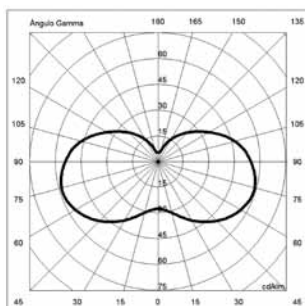
Nikolson column (S&C) is made of galvanised steel with grey painted finish. The base tube is Ø 127 mm and 1,00 m high. The upper tube is Ø 100 mm and 2,20 m or 2,80 m high. The connecting ring between the two tubes is made of die cast steel and welded to the upper tube. The two tubes are welded together.

### Luminaire

Comprises a diffuser and upper hood that contains an aluminium reflector. Designed to house metal halide or high-pressure sodium vapour discharge lamps (max. 250 W). Two-level equipment can also be provided.

70/100/150/250 W MH (HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W HPSV (HSE-MF E27/E40)

**70/100/150/250 W HIE-CE or HSE-MF**  
LOR 49.72%  
ULOR 39.12%



Max 58.40 cd/klm C270.00 G70.00

Élégant lampadaire aux lignes modernes et à la présence sereine, spécialement conçu pour résister aux chocs. La lanterne annelée du lampadaire Universal adoucit la forme et nuance la lumière en créant un effet d'aureole. Son créateur Jorge Pensi, apporte de l'élégance à l'environnement urbain au moyen d'un lampadaire qui fait la transition avec le passé en toute modestie.

### Matériaux et finitions

Diffuseur nervuré en polyéthylène translucide de couleur naturelle réalisé par roto moulage. Calotte supérieure en polyéthylène opaque coloré dans la masse gris. Dans les deux cas, il s'agit de polyéthylène traité anti UV.

La colerette inférieure de transition entre la colonne et le luminaire est en fonte d'aluminium peint gris, de même coloris que la calotte supérieure. Il est recommandé de monter le luminaire Universal sur une colonne Nikolson (S&C).

Colonne Nikolson (S&C) en acier galvanisé à chaud et peinte. La base est un tube de Ø 127 mm et 1 m de hauteur, et il intègre une porte coupée au laser avec serrure antiviol à clé triangulaire. Le tube supérieur est de Ø 100 mm et de hauteur 2,2 m ou 2,8 m. L'anneau d'union des deux tubes est en acier moulé à la presse puis soudé au tube supérieur; les deux tubes sont soudés entre eux.

### Luminaire

Composé du diffuseur et de la calotte supérieure qui intègre un réflecteur en aluminium. Prévue pour l'installation de lampe à décharge à vapeur de sodium haute pression ou iodures métalliques (max. 250W). En option peuvent être livrés des équipements à double niveaux de puissance.

70/100/150/250 W HM (HIE-CE/m E27/E40)  
70/100/150/250 W VSAP (HSE-MF E27/E40)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 55 IK 10



### Lighting Eclairer



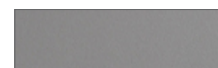
White polyethylene/  
Polyéthylène blanc



Grey polyethylene/  
Polyéthylène gris

### Column Colonne

Galvanised steel  
with paint finish  
Acier galvanisé  
finition peinture



RAL.9006



RAL.9007

## Installation and maintenance

Delivered in two parts: column and luminaire.  
The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The template and anchor bolts are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

## Weight

Luminaire  
10 Kg.

Column  
3,20m > 40 Kg.  
3,80m > 46 Kg.

## Installation et entretien

L'élément est livré démonté en deux parties: colonne et luminaire.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé réalisé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol fini. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique.

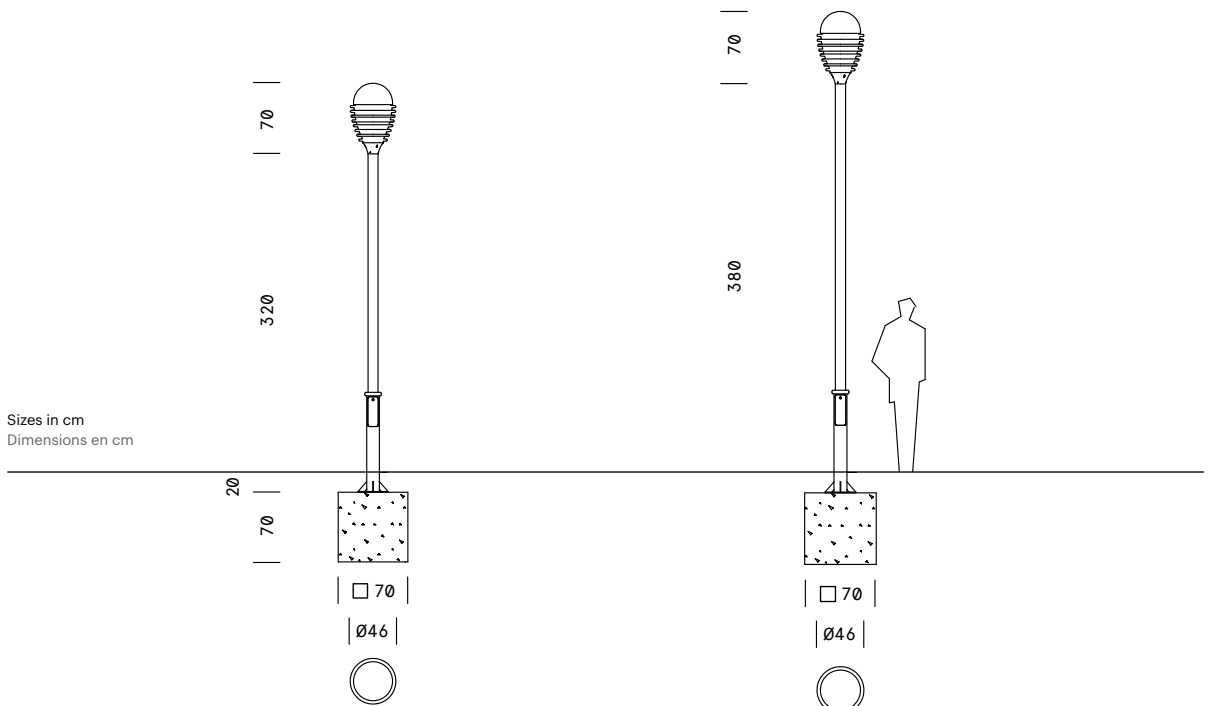
Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis avec la colonne.

Remplacement et entretien habituel pour les équipements.

## Poids

Luminaire  
10 Kg.

Colonne  
3,20m > 40 Kg.  
3,80m > 46 Kg.



# Vía Láctea

ADI FAD  
SELECCIÓN 1991

Enric Batlle, Joan Roig  
1990



A street lamp with simple, geometric lines, devised to draw lines of light in the sky. This is the first and most striking application of linear fluorescent lamps in the urban setting.

Mât d'éclairage à la géométrie marquante qui permet de dessiner des traits de lumière dans la nuit. Première application remarquable de la fluorescence tubulaire en éclairage urbain.



A versatile street lamp with simple, geometric lines, devised to draw lines of light in the sky. Its structure enables a range of different combinations and shapes. It can be combined with the Via Láctea Pergola to create large spaces that are shaded during the day and lit at night.

The support structure and luminaire form a single piece. The lower part of the column has a square cross-section and forks at the upper section to form a 90° angle.

The luminaire is perpendicular to the support structure.

### Materials and finishes

The column is made from galvanised structural steel with a painted finish and a base of 150 x 100 mm with a rectangular 100 x 50 mm base with control hatch and forked mast of 100 x 50 mm.

The shade has a rectangular section (single for one luminaire and double for two) and is made of the same material.

The luminaire body, casing and refractor cover are made of coextruded polycarbonate and the side caps of injected polycarbonate.

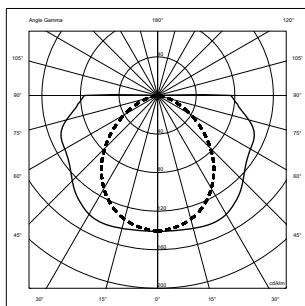
### Luminaire

One or two fluorescent holder luminaires according to the size of the metal shade, to house two linear fluorescent lamps of 58 W each.

Luminaires for a single 58 W lamp can also be provided.

The luminaires have an anodised sheet aluminium reflector in the interior for optimum performance.

**2 x 58 W T26**  
LOR 50.68%  
ULOR 5.70%



Max. 637.25 cd/klm C25.00 G62.50

Mât d'éclairage multi fonctionnel aux lignes géométriques et simples, pensé pour dessiner des traits de lumière dans le ciel. Sa structure permet de créer différents types d'alignements et donc de lignes lumineuses. Sa combinaison avec la pergola Via Láctea crée de grandes surfaces ombragées pendant le jour et éclairées la nuit.

Le projecteur et son support sont d'une seule pièce. La colonne de section carrée pour la partie inférieure se sépare en deux parties en formant un angle à 90° pour la partie supérieure.

Le projecteur est placé perpendiculairement au support.

### Matériaux et finitions

Colonne réalisée en profilés rectangulaires d'acier galvanisé à chaud et peints de base 150 x 100 mm, avec trappe d'accès surmontée d'un mât bifide de section 100 x 50 mm.

Diffuseur simple pour un projecteur ou double pour deux projecteurs, de section rectangulaire dans le même matériau.

Corps du projecteur, structure interne et écran de fermeture en polycarbonate coextrudé et joues latérales en polycarbonate injecté.

### Luminaire

Un ou deux bloc lumineux selon le mât choisi prévu pour recevoir deux lampes tubulaires fluorescentes de 58 W chacun.

En option, possibilité d'équiper chaque luminaire avec un seul tube fluorescent de 58 W.

Le luminaire est muni d'un réflecteur intérieur en plaque d'aluminium anodisé à rendement optimisé.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

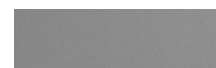
CE RoHS

IP 66 IK 10

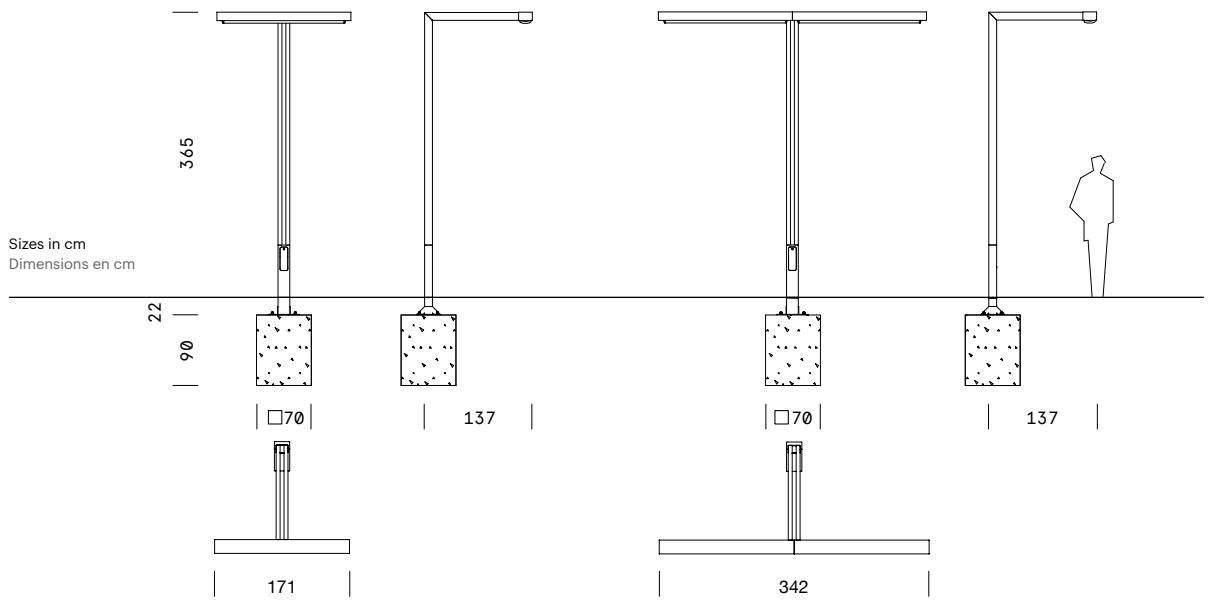


### Structure Structure

Galvanised steel with paint finish  
Acier galvanisé finition peinture



RAL.9006



### Installation and maintenance

The street lamp is delivered in two parts: the column, and the shade with the luminaire.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The template, anchor bolts and trimming cover are supplied with the column.

The double-shade column must be attached to another luminaire at one end so cannot be installed as a stand-alone piece.

Standard replacements and maintenance for fittings.

### Weight

Simple  
103 Kg.

Double  
118 Kg.

### Installation et entretien

Le candélabre est livré démonté en deux parties: la colonne et le luminaire avec son diffuseur.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol fini. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du plot pour le passage de la connexion électrique.

Un gabarit et des crosses d'ancrage sont fournis.

Le modèle Vía Láctea double ne peut être installé isolé, il nécessite d'être fixé à une des ses extrémités à un autre lampadaire Vía Láctea.

Remplacement et entretien habituels pour les équipements.

### Poids

Simple  
103 Kg.

Double  
118 Kg.

Ciutat Esportiva F.C. Barcelona,  
Sant Joan Despí, Barcelona (Spain)







# Pergolas, light bollards, wall luminaires Pergolas, balises, appliques

Pergolas  
Pergolas



Vía Láctea

Enric Batlle, Joan Roig.  
1990  
p. 122

Light bollards  
Balises



Área

C. Aguiló, X. Nogués. 1998  
p. 128



Finisterre

J. Gaspar, L. Porqueras.  
2012  
p. 132



Rama LED

Gonzalo Milá. 2000  
p. 136

Wall luminaires  
Appliques



Macaya

C. Aguiló, X. Nogués. 1998  
p. 140



Rodes

J.A Martínez, Elías Torres.  
1989  
p. 144

# Vía Láctea

Enric Batlle, Joan Roig  
1990



A very simple modular pergola with many compositional possibilities to create large spaces that are shaded during the day and lit at night.

Pergola modulaire de grande simplicité et aux multiples possibilités de composition pour créer de grandes surfaces ombragées le jour et illuminées la nuit.



A very simple, functional modular pergola that has evolved from the Via Láctea street lamp. Its wooden slat cover creates a pleasant shaded area during the day and at night the space is lit by a line of light along one end. Its modular structure makes it highly adaptable to all kinds of space.

### Materials and finishes

Supporting structure made of galvanised steel profiles with a powder paint finish.

Rectangular base columns of 150 x 100 mm and forked mast of 100 x 50 mm. The columns on the Via Láctea street lamp side have a control hatch.

The shade has a rectangular section and is made of painted galvanised steel, to hold the fluorescent holder luminaires. The luminaire body, casing and refractor cover are made of coextruded polycarbonate and the side caps of injected polycarbonate.

Each pergola module comprises a structure of eight red pine timber slats treated in an autoclave (water repellent and fungicide), forming a surface of 18 m<sup>2</sup>.

It can also be supplied without lighting.

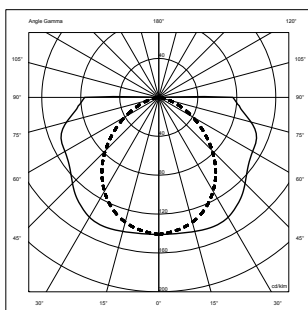
### Luminaire

2 fluorescent holder luminaires to house 2 linear fluorescent lamps of 58 W each. Luminaires for a single 58 W lamp can also be provided.

The luminaires have an anodised sheet aluminium reflector in the interior for optimum performance.

2 x 58 W Fluorescent (T26 G13)

**2 x 58 W T26**  
LOR 50.68%  
ULOR 5.70%



Max 143.91 cd/klm C0.00 G20.00

Pergola modulaire simple et fonctionnelle dérivée du lampadaire Via Láctea. La couverture en caillebotis de bois procure une agréable ambiance ombragée de jour, tandis que la nuit elle éclaire par une ligne continue de blocs lumineux sur un de ses cotés. Sa structure modulaire facilite son adaptation a tout type de situation.

### Matériaux et finitions

Structure portante réalisée en acier galvanisé et peint.

Colonnes de base rectangulaire 150 x 100 mm puis qui devient bifide 100 x 50 mm. Les colonnes support d'éclairage sont munies d'une trappe de connexion en pied de mât.

Diffuseur de section rectangulaire réalisé en acier galvanisé à chaud et peint, pouvant intégrer deux blocs lumineux fluorescents. Corps du luminaire, structure interne et écran de fermeture en polycarbonate coextrudé avec joues latérales en polycarbonate injecté.

Chaque module est composé de huit cadre avec treillage de lattes de bois de Pin Redwood traité en autoclave (hydrofuge et fongicide) qui forme une surface de 18 m<sup>2</sup>.

En option la pergola peut être livrée sans éclairage.

### Luminaire

Les blocs lumineux sont équipés pour deux lampes fluorescentes tubulaires de 58 W chacun. En option, possibilité d'équiper chaque bloc avec un seul tube fluorescent de 58 W.

Les luminaires incorporent un réflecteur intérieur en aluminium anodisé pour optimiser le rendement lumineux.

2 x 58 W Fluorescent (T26 G13)

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS

IP 66 IK 10



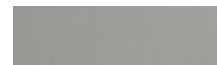
### Cover Couverture



Autoclave Pine/  
Pin autoclave

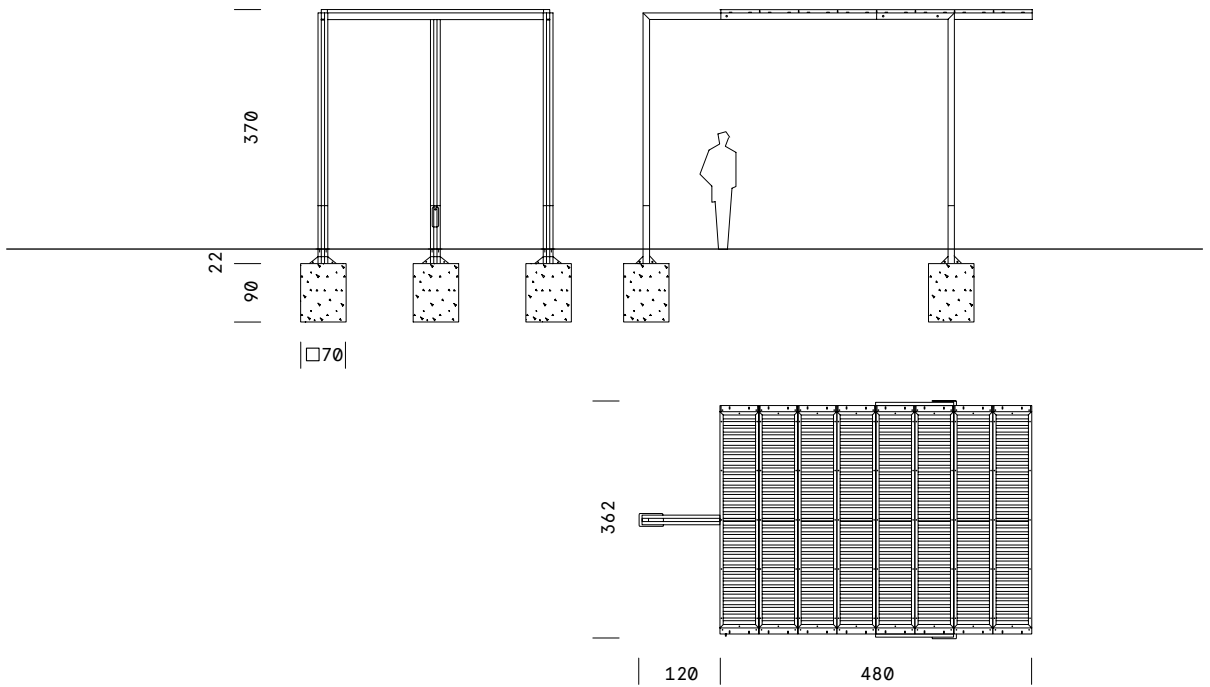
### Structure Structure

Galvanised steel  
with paint finish  
Acier galvanisé  
finition peinture

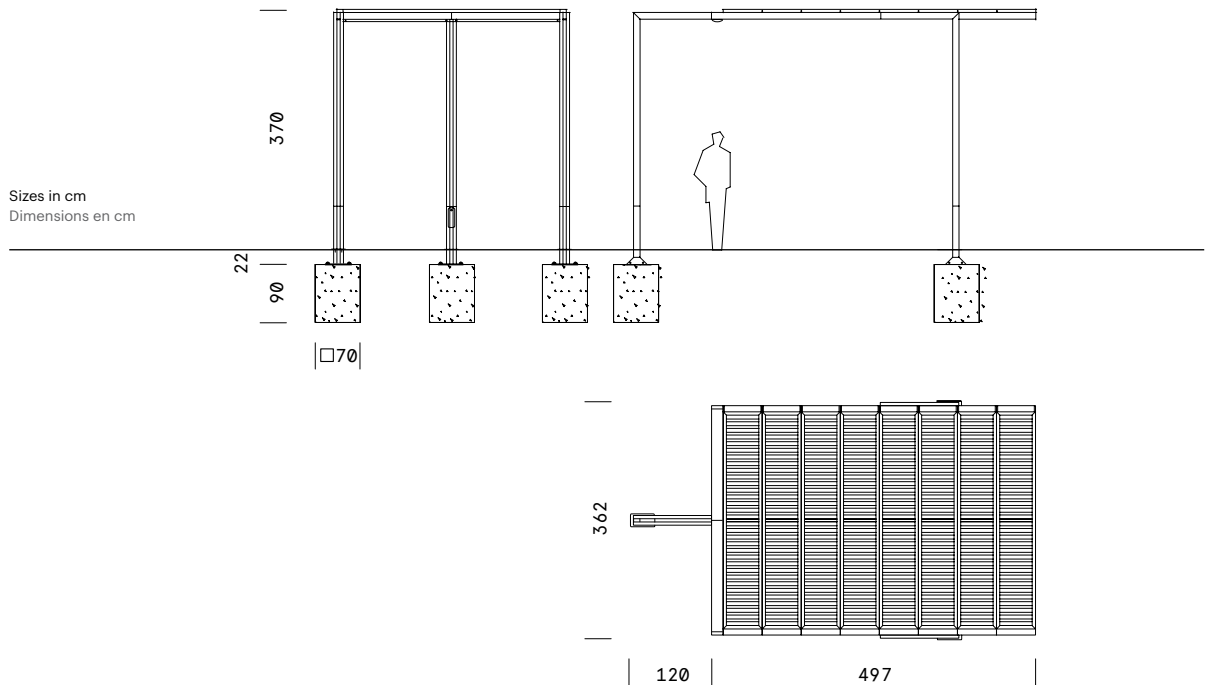


RAL.9006

Without lighting  
Sans éclairage



With lighting  
Avec éclairage



### Installation and maintenance

The pergola is delivered in five parts: the column, pergola structure, wooden slat structure, shade and luminaires. The installation is completely mechanical, without welding, and uses stainless steel screws.

The column is embedded using a concrete cube made on-site and anchor bolts, 20 cm below the pavement surface. A groove must be made for wiring.

The template, anchor bolts and trimming cover are supplied with the column.

Standard replacements and maintenance for fittings.

### Weight

Initial module  
844 Kg.

Module for alignment in rows  
725 Kg.

### Installation et entretien

Chaque module de pergola est livré démonté en cinq parties: le mât, la structure de la pergola, les caillebotis bois et leurs cadres en acier, le diffuseur double et les luminaires fluorescents, le mât principal. L'installation est absolument mécanique, sans soudures, grâce à une visserie d'assemblage en acier inoxydable.

La colonne se fixe au moyen d'un massif d'ancrage en béton coulé in situ et de crosses d'ancrage, à - 20 cm du niveau du sol. Prévoir un fourreau en attente lors du coulage du béton pour le passage de la connexion électrique.

Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis.

Remplacement et entretien habituels pour les équipements.

### Poids

Module isolé  
844 Kg.

Module intermédiaire  
725 Kg.

Nus de la Trinitat, Barcelona (Spain)





# Àrea

Claudi Aguiló, Xavier Nogués  
1998



Oblique downward lighting beacon, ideal for parks and spaces where secondary lighting is required.

Balise à effet de lumière rasante, à émission lumineuse nulle vers l'hémisphère supérieur, parfaite pour les parcs et tous les espaces extérieurs nécessitant un éclairage d'appoint.



Sturdy inclined box made of corten steel that emits oblique light downwards only, thereby minimising light pollution.

A logo can be embossed to advertise a place or organization, giving it an added function.

#### Materials and finishes

Tetrahedron of corten steel sheet and internal reflector inclined on a polished AISI 304 stainless steel sheet, (also available in AISI 316 stainless steel; prices upon request).

#### Luminaire

Equipped with a 20 W LED technology module protected by a polycarbonate diffuser cover and stainless steel grate.

20 W 9 LED (3000 K, 700 mA)

#### Installation and maintenance

Fixed with 4 steel anchor bolts with antioxidant protection placed in the concrete.

Template and anchor bolts are included.

Delivered fully assembled.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

#### Weight

45 Kg.

Robuste jalon incliné d'acier Corten, à effet de lumière rasante qui minimise la pollution lumineuse en évitant toute émission de lumière vers l'hémisphère supérieur. La découpe à claire voie d'un motif est possible sur les parois latérales pour annoncer un lieu ou une entité, ajoutant ainsi un moyen de communication à sa fonction.

#### Matériaux et finitions

Quadrilatère en plaque d'acier Corten et réflecteur intérieur incliné en plaque d'acier inoxydable AISI 304 poli (pour de l'acier inoxydable AISI 316, merci de nous consulter pour les prix et les délais de livraison).

#### Luminaire

Equipée d'un module LED de 20W, protégé par un diffuseur étanche en polycarbonate translucide et une grille en acier inoxydable.

20 W 9 LED (3000 K, 700 mA)

#### Installation et entretien

La fixation s'effectue au moyen de 4 crosses d'ancrage en acier avec protection anti rouille préalablement coulées dans un massif d'ancrage en béton.

Un gabarit et les crosses d'ancrage sont fournis.

L'élément est livré monté.

La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

#### Poids

45 Kg.

#### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS



#### Structure Structure

Steel  
Acier



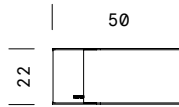
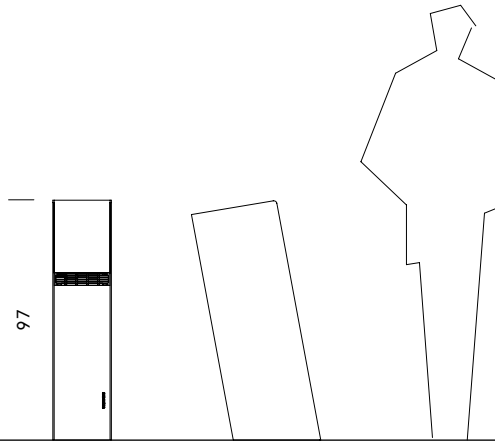
Corten Steel/  
Acier corten

Stainless steel  
Acier inoxydable



Polished/Polie

Sizes in cm  
Dimensions en cm



# Finisterre

Joan Gaspar, Lluís Porqueras  
1992



Cast iron triangular bollard for marking boundaries and signalling. It can also be used as occasional seating.

Borne en fonte de section triangulaire, pour le balisage et la signalisation. Peut aussi s'utiliser comme assise temporairement.



Simple and robust beacon with a triangular cross-section and slightly rounded edges for added safety, its functions are signal lighting, preventing vehicle access and occasional seating. It also includes an LED technology plate with a white, red or green light to provide traffic lighting, while also adding to the magical ambience of the city at night. It can either be mounted on the road surface or embedded.

\* A narrower version without lighting completes the Finisterre family. Please see the Santa & Cole Street Furniture catalogue for more information.

### Materials and finishes

Body and cover made of ductile cast iron with anti-corrosive protection and a black paint finish. High resistance polyethylene diffuser with textured interior finish.

### Luminaire

The bollard includes a plate with the following characteristics, according to use.

White signalling light:  
4.8 W 4 LEDs (cool white light, 6500 K).

Green/red traffic lighting:  
12 W 120 SMD LEDs (green light)  
12 W 120 SMD LEDs (red light).

### Installation and maintenance

#### **Embedded bollard**

The 15 cm base is sunk into a hole drilled in the road surface and filled with epoxy resin, fast-drying cement or similar.

#### **Surface bollard**

The bollard is fixed by three steel anchor bolts with anti-corrosive protection placed 15 cm into holes in the road surface and filled with epoxy resin, fast-drying cement or similar. Template and anchor bolts are included.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

### Weight

34 Kg.

Borne triangulaire simple et solide en fonte, de section triangulaire aux arêtes arrondies, plus sûres, conçue pour la signalisation et la protection contre les véhicules. Sa hauteur de 81 cm et sa large base permettent un usage en tant que siège éventuel. Incorpore une plaque lumineuse de technologie LED pour le balisage en lumière blanche, et pour la signalisation sémaphorique en lumière rouge ou verte qui participe de la magie nocturne d'une ville. Possible installation en surface ou encastrée dans le revêtement.

\* La famille est complétée par la borne Finisterre de section réduite et ne comportant pas d'éclairage. Toutes informations disponibles dans le catalogue de mobilier urbain de Santa & Cole.

### Matériaux et finitions

Corps et capot en fonte d'acier ductile nodulaire (GS) avec protection anti-rouille finition noir sablé. Diffuseur en polyéthylène de haute résistance, finition intérieure blanc diffusant.

### Luminaire

La balise comprend une plaque LED, avec les caractéristiques suivantes en fonction de son utilisation.

Lumière blanche de balisage:  
4,8 W 4 LEDs (lumière blanche froide, 6500 K).

Lumière verte/rouge de signalisation sémaphorique:  
12 W 120 LEDs SMD (lumière verte)  
12 W 120 LEDs SMD (lumière rouge).

### Installation et entretien

#### **Borne encastrable**

La fixation à la chaussée se fait moyennant l'encastrement de la base de 15 cm dans le trou effectué au préalable, rempli de résine époxy, ciment à prise rapide ou similaire.

#### **Borne de surface**

La fixation à la chaussée se fait moyennant trois chevilles en acier fournies. Remplacements et entretiens habituels pour les équipements.

La technologie LED minimise l'entretien fonctionnel du luminaire.

### Poids

34 Kg.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS



### Structure Structure

Cast iron with  
paint finish  
Fonte d'acier  
finition peinture



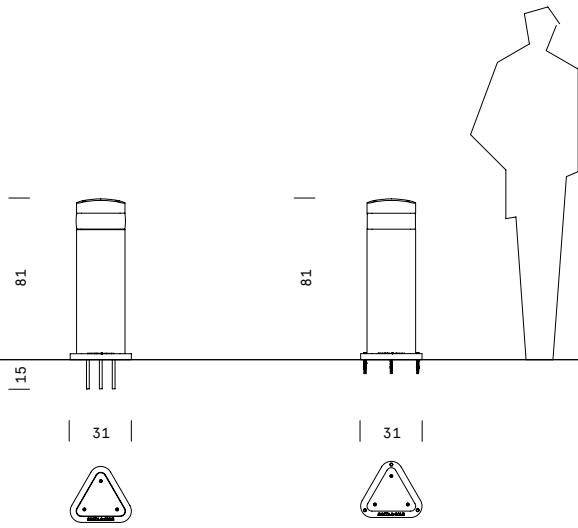
RAL.7024

### Difuser Diffuseur




White polyethylene/  
Polyéthylène blanc

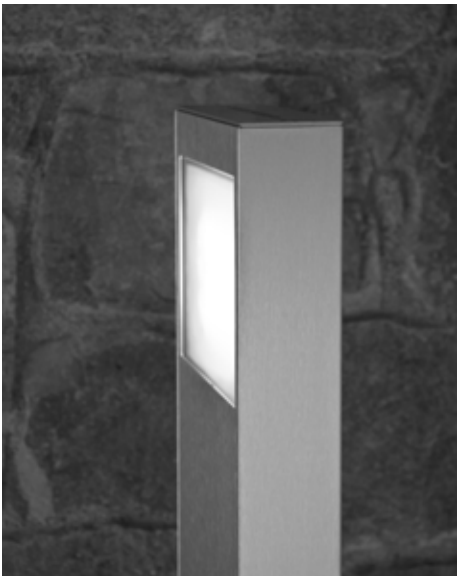
Sizes in cm  
Dimensions en cm



# Rama LED

 ADI FAD  
DELTA DE PLATA 2001

Gonzalo Milá  
2000



Part of the Rama family, this vertical bollard provides oblique lighting for outdoor spaces.

Balise urbaine créée pour répondre à tous les besoins d'un système intégral et homogène d'éclairage.



This bollard is an independent offshoot of the Rama street lamp and shares its light, stylized appearance. It is installed vertically to provide oblique lighting at the horizontal level to illuminate access points or to highlight paths.

#### Materials and finishes

Recycled extruded aluminium with anodized surface. Injection aluminium cover with grey paint finish. Extruded aluminium interior sink with black anodized surface. Translucent methacrylate cover.

Base made of anodized painted aluminium.

#### Luminaire

LED technology optical unit with asymmetric reflector lenses to minimise light pollution.

12 W 12 LED (3000 K, 350 mA)

#### Installation and maintenance

The bollard is delivered in two parts: base and luminaire.

Fixed by steel anchor bolts with anti-corrosive protection placed in the cement. Template and anchor bolts are included.

The cover can be removed to take out the inner tray for maintenance.

Standard replacements and maintenance for electrical fittings.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

#### Weight

12 Kg.

Inspirée du lampadaire Rama LED, la balise partage sa finesse et son élégance. Élément urbain à bon rendement lumineux, elle est érigée verticalement pour éclairer de façon rasante les plans horizontaux, pour marquer des accès ou pour signaler des cheminements.

#### Matériaux et finitions

Corps en aluminium recyclé extrudé et anodisé avec couvercle de finition en injection d'aluminium peint. Dissipateur thermique interne en extrusion d'aluminium anodisé noir. Diffuseur en méthacrylate translucide.

Base fabriquée en alliage d'aluminium (AG3) anodisé et peint.

#### Luminaire

Groupe optique à technologie LED doté de lentilles à réfraction à distribution de lumière asymétrique pour minimiser la pollution lumineuse.

12 W 12 LED (3000 K, 350 mA)

#### Installation et entretien

La balise est livrée en deux parties: la base et le luminaire.

Avec la balise un gabarit et des crosses d'ancrage sont fournies.

En ôtant le couvercle supérieur on peut extraire la platine intérieure.

La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

#### Poids

12 Kg.

#### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS



#### Lighting Éclairer

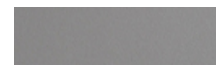
Extruded aluminium  
Extrusion  
d'aluminium



Anodised/Anodisée

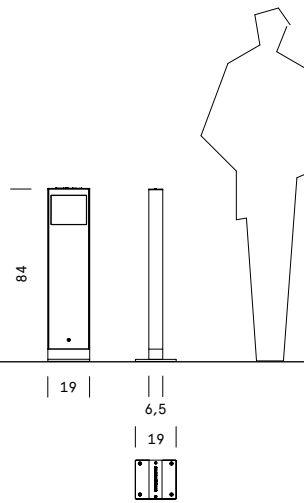
#### Base Base

Aluminium with  
paint finish  
Aluminium finition  
peinture




RAL. 9006

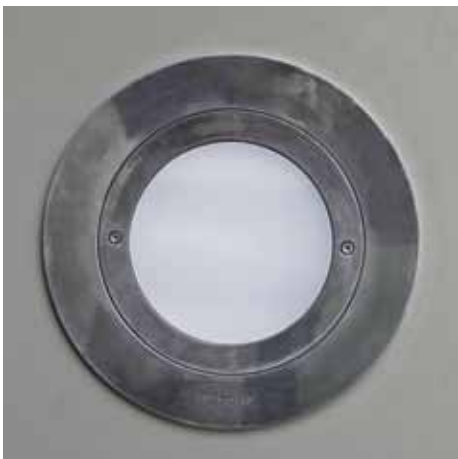
Sizes in cm  
Dimensions en cm



# Macaya

 ADI FAD  
DELTA DE PLATA 1990

M<sup>a</sup> Luisa Aguado, Josep M<sup>a</sup> Julià  
1986



Flat recessed disc with a range of covers to adapt to all types of outdoor situations, including position lighting and full lighting.



Disque plat encastrable qui, grâce à ses différents couvercles, offre une grande polyvalence en tout genre de situations externes, en tant que lumière de position ou éclairage.



Disc-shaped recessed wall light with two cover options (street or translucent) to meet very different needs, either as a beacon or for street lighting. It can also be used to house PA or ventilation equipment, and as a connection log.

Discrete and available in two sizes, it is used in public and private spaces alike, both indoor and outdoor.

### Materials and finishes

Body made in cast aluminium with anti-corrosive protection.

The dish is made of type A-S13 or L-2520 cast aluminium, with surface protection afforded through an oxidation process to retain the appearance of the aluminium base.

The street cover is made of brushed aluminium with an injected polycarbonate diffuser that takes the form of ten horizontal rows grouped into two symmetrical columns.

The translucent cover consists of a brushed aluminium injection ring housing a solid disc of translucent polycarbonate.

### Luminaire

The dish is equipped with an LED technology plate with the following characteristics according to the size of the wall light:

#### Medium

3.5 W 29 SMD LEDs (cool white light, 6500 K).

#### Large

6 W 53 SMD LEDs (cool white light, 6500 K).

### Installation and maintenance

The dish is recessed in the support piece. In all versions the cover is attached to the dish.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

### Weight

Ø 22 cm > 2 Kg.

Ø 34 cm > 3,5 Kg.

Applique encastrable en forme de disque plat qui, grâce à ses deux couvercles de fermeture possibles (urbain ou translucide), résout des exigences très différentes, que ce soit en tant que balise ou élément d'éclairage; il est aussi possible de l'utiliser comme conteneur d'éléments de sonorisation ou ventilation, ou boîtier de connexion.

De présence contenue et disponible en deux tailles, il s'utilise à la fois dans les espaces publics et privés, intérieurs et extérieurs.

### Matériaux et finitions

Corps en fonte d'aluminium avec protection antirouille.

Le corps est en fonte d'aluminium type A-S13 ou L-2520 soumise à un processus de protection superficielle basée sur l'oxydation structurelle, ce qui conserve l'aspect de l'aluminium base.

Le couvercle urbain est en aluminium brossé avec diffuseur en polycarbonate moulé par injection qui prend la forme d'une dizaine de lignes horizontales regroupées en deux colonnes symétriques.

La couverture translucide comprend un anneau d'injection en aluminium poli dans lequel est logé un disque solide en polycarbonate translucide.

### Luminaire

Le corps est équipé avec une plaque de technologie LED, dont les caractéristiques sont les suivantes en fonction de la taille de l'applique:

#### Moyenne

3,5 W 29 LEDs SMD (lumière blanche froide, 6500 K).

#### Grande

6 W 53 LEDs SMD (lumière blanche froide, 6500 K).

### Installation et entretien

Le corps s'encastre dans le parement support. Le couvercle, dans les deux versions est fixé au corps.

La technologie LED minimise l'entretien fonctionnel du luminaire.

### Poids

Ø 22 cm > 2 Kg.

Ø 34 cm > 3,5 Kg.

### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS



### Street Cover Couvercle urbain



### Translucent cover Couverture translucide



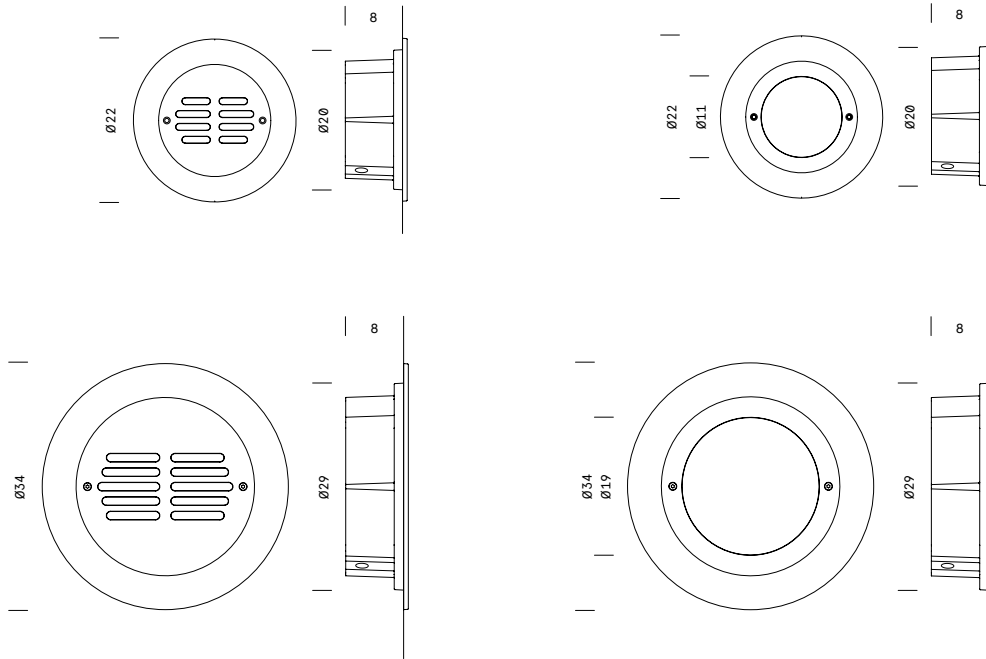
### Structure Structure

### Cast aluminium Fonte d'aluminium



Polished/Polie

Sizes in cm  
Dimensions en cm



# Rodes

J. A. Martínez Lapeña, Elías Torres  
1989



Elegant, robust and timeless, this recessed wall light projects oblique light downwards. The luminous element is protected by a metallic grille.

Elégante, robuste et intemporelle, cette applique encastrable projette une lumière rasante qui ne génère pas d'émission vers l'hémisphère supérieure. Le projecteur interne est protégé par une grille métallique.



A compact, elegant recessed wall light made of high-quality material to provide subtle outdoor lighting. Emits oblique light downwards only, thereby minimising light pollution.

#### Materials and finishes

Made in sandblasted Bronze or cast aluminium with a sandblasted finish in forged black powder paint.

A metallic grille made of the same material as the rest of the wall light protects the luminous element from external manipulation.

#### Luminaire

LED technology module  
10 W 9 LED (3000 K, 350 mA)

#### Installation and maintenance

Available to be recessed or fitted to a support structure using fast-drying cement or similar. Two side holes of Ø 37 mm for power input and output.

LED technology minimises functional maintenance of the luminaire.

#### Weight

5 Kg.

Applique encastrable élégante, de taille réduite, réalisée dans un métal noble, éclairant subtilement les espaces extérieurs. Projection de lumière rasante qui minimise la pollution lumineuse car elle ne génère aucune émission de lumière vers l'hémisphère supérieur.

#### Matériaux et finitions

Élément fabriqué en fonte de bronze naturel ou en fonte d'aluminium sablée et peinte en noir forge.

Le corps lumineux est protégé des manipulations extérieures par une grille dans le même matériau que l'applique.

Permet l'insertion d'une lampe Fluorescente compacte ou d'un module LED.

#### Luminaire

Module de technologie LED  
10 W 9 LED (3000 K, 350 mA)

#### Installation et entretien

L'élément s'encastre dans le mur ou autre support et se fixe au moyen de ciment à prise rapide ou équivalent. La partie encastrée est pourvue de deux entrées latérales de Ø 37 mm pour les connexions d'entrée et de sortie électrique.

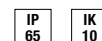
La technologie LED réduit l'entretien fonctionnel du luminaire.

#### Poids

5 Kg.

#### Luminaire characteristics Caractéristiques luminaire

CE RoHS



#### Structure Structure



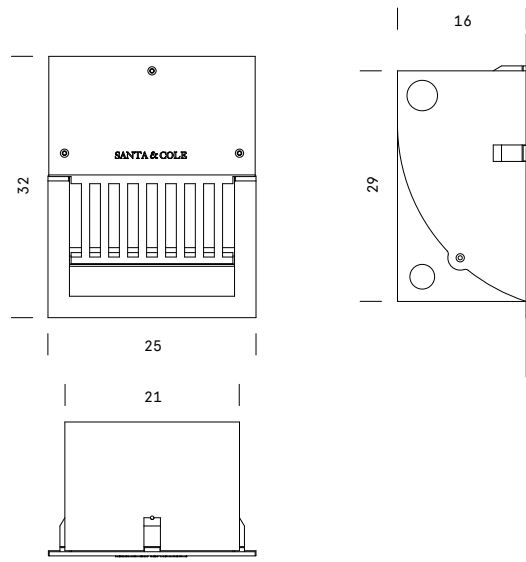
Sandblasted bronze/  
Bronze sablé

Aluminium with  
paint finish  
Aluminium finition  
peinture



RAL.7024

→ Baluard del Príncep, Palma de Mallorca (Spain)



Sizes in cm  
Dimensions en cm





# Limited edition Edition limitée

Products which are still available on requesting minimum quantities to be repeated in the sphere of a project.

Enquiries and information: [info@santacole.com](mailto:info@santacole.com)

Des produits hors-catalogue restent disponibles sur demande sous réserve de quantités minimales commandées dans le cadre d'un projet.

Consultations et informations à: [info@santacole.fr](mailto:info@santacole.fr)



---

## Arenys

Enric Batlle, Joan Roig  
1998



---

## Duplex

Miquel Castany, MMAMB (Mancomunitat de  
Municipis Àrea Metropolitana de Barcelona)  
2001



---

## Palmería

Antonio González Cordón  
2002



---

## Golf

Oriol Guimerá  
2000



---

## Lampagena

Andreu Arriola, Carme Fiol  
1993



---

## Níjar

Edición de Miguel Centellas  
1958-2002



---

## Academia

MBM Arquitectes  
1997



---

## Cubo

José Fernández Oyarzábal  
2005



---

## Prisma

José Fernández Oyarzábal  
2005





# Projects Projets

We collaborate closely with architecture and landscape gardening studios, engineering firms and technical services of the authorities. From how to light up a promenade, to how to quantify and humanize large spaces, or to compose the trees in an urban fabric. Santa & Cole's projects and technical departments provides knowledge and specific solutions to meet the productive needs of each case.

We think globally, always considering the interrelations between the different figures of the urban scenario: trees, paving, lighting, furniture and miscellaneous elements. The solutions suggested incorporate sustainability criteria and design of high functional and aesthetic quality.

The sustainability can be seen in the use of energy resources and materials. Thus, in lighting we work to reduce the light pollution and to incorporate new energy saving technologies, while in furniture we obtain a responsible use of the raw material, its transformation and its recycling. For its part, our Tree Nursery Division offers professional advice to provide the most appropriate varieties to take root in each location.

We provide the tools and the documentation necessary for correct action in a specific project (site maps, lighting checks, determination of the energy rating of the installation, computer graphics, etc.). For further information, write to us at: [projects@santacole.com](mailto:projects@santacole.com).

We enjoy our work.

Visit our website! On accessing as a professional, you can download technical information, price lists, high-resolution photos and CAD and 3D plans of our products. [www.santacole.com](http://www.santacole.com)

Nous collaborons étroitement avec des agences d'architecture et de paysagisme, des cabinets d'ingénierie et des services techniques municipaux.

Depuis l'éclairage d'une promenade maritime jusqu'à la qualification et l'humanisation de grands espaces en passant par la composition arborée d'une trame urbaine, le département de projets et le département technique de Santa & Cole apportent leurs connaissances et leurs solutions spécifiques pour répondre à toutes les exigences productives de chaque cas.

Nous pensons de façon globale, en considérant toujours les relations entre les différents protagonistes du scénario urbain: végétalisation, pavement, éclairage, mobilier et autres éléments. Les solutions proposées s'appuient sur des critères de durabilité et de design de grande qualité fonctionnelle et esthétique.

La durabilité se concrétise dans l'utilisation des ressources énergétiques et matérielles. Ainsi, en éclairage, nous travaillons à réduire la pollution lumineuse et à incorporer des technologies permettant des économies d'énergie, de même que, pour notre mobilier, nous tâchons d'être responsables dans l'utilisation de la matière première, sa transformation et son recyclage. De son côté, notre Division Forestière offre son conseil professionnel pour procurer les variétés les plus adaptées d'espèces végétales pour le meilleur enracinement selon l'emplacement.

Nous mettons à disposition les outils et la documentation nécessaires pour la réalisation de chaque projet (plans d'implantation, études d'éclairage, qualification énergétique des installations, les infographies, etc.). Pour plus d'informations, écrivez-nous: [info@santacole.fr](mailto:info@santacole.fr).

Nous aimons ce que nous faisons.

Visitez notre site web! En y accédant, vous pourrez télécharger des informations techniques, des photographies en HD, et des plans au format CAD et 3D. [www.santacole.com](http://www.santacole.com)

Atelier Lion Associés - Architectes Urbanistes Associés  
Atelier H.Audibert - Concepteur Lumière  
Pascal Cauty - Inedit lighting  
2012



Functional updating with LED technology of the street lamp of the Historic Centre of Le Havre, reconstructed by Auguste Perret following the Second World War and declared a World Heritage site by UNESCO in 2005.

The technical development and the editing of the new street lamp for Le Havre were carried out by Santa & Cole starting from a project by the Atelier Hervé Audibert and Ateliers Lion Associés, respecting the characteristics of the original street lamp. The street lamp consists of a single 4, 6 or 8m shaft which integrates the basic light, accent light and contemplative light, always using LED technology lamps. The intensity of the light can be independently adjustable, projected with warm light (3000° K) and especially designed to accompany pedestrians without dazzling.

Actualisation fonctionnelle, avec l'incorporation de la technologie LED du mât d'éclairage du Centre Historique du Havre, reconstruit par Auguste Perret après la Seconde Guerre Mondiale et déclaré Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO en 2005.

Le développement technique et l'édition du nouveau mât d'éclairage ont été réalisés par Santa & Cole à partir du projet de l'Atelier Hervé Audibert, des Ateliers d'architecture Lion Associés et le conseil lumière d'Inédit-Lighting, dans le respect des caractéristiques du mât original.

Celui-ci consiste en une colonne unique de 4, 6 ou 8 mètres où sont intégrés un éclairage fonctionnel routier, un éclairage d'accentuation et un éclairage d'ambiance piétonne, tous équipés de la technologie LED. L'intensité de la lumière peut être réglée de façon indépendante, et projette un éclairage chaud (3000° K), elle a été spécialement conçue pour accompagner les piétons en veillant à ne pas éblouir.



On developing the street lamp for Le Havre, Santa & Cole applied its experience in the sphere of urban elements and lighting, contributing through this project to embellishing and enhancing the historic city centre.

Santa & Cole a appliqué, dans le développement de ce mât d'éclairage pour Le Havre, son expérience des éléments de mobilier et d'éclairage urbains, contribuant avec ce projet à l'embellissement et à l'éclat du centre historique.

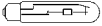

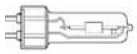

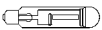
















Lamp table

Table de lampe

General characteristics Caractéristique général									
Street lamp Lampadaires	Lamp shape Forme lampe	LBS Lamp Designation System Description Signalement	Power Puissance [W]	Base Culot	Color t <sup>a</sup> T <sup>a</sup> Couleur [K]	Luminous flux Flux lumineux [lm]	Efficacy Efficacité [lm/W]	CRI IRC	Average life Vie moyenne [h]
108 Balta Candela Diorama Lampelunas Rama		HIT-CE/S-od Iodures métalliques tubulaire à brûleur céramique Tubular Metal Halide (Ceramic Burner)	70	E27	2800/3000	6000-7000	86-100	80-86	15000
			100	E40	2800/3000	8800-10000	88-100	80-83	15000
			150	E40	2800/3000	13500-14500	90-97	80-85	15000
			250 (Candela)	E40	2800/3000	22500-26000	90-104	80-85	15000
			400 (Candela)	E40	3000	41000	103	80-85	15000
Lamparaalta Rama		HIT-DE-CE-h45 Iodures métalliques à double culot et brûleur céramique (Quemador Cerámico) Double Ended Metal Halide (Ceramic Burner)	35	Rx7s	3000	3400	97	80	10000
			70	Rx7s	3000	6200-7000	89-100	80-88	15000
			150	Rx7s	3000	13250-14500	88-97	80-90	15000
Rama		HIT-CE Iodures métalliques tubulaire à brûleur céramique Tubular Metal Halide (Ceramic Burner)	35	G12	3000	3300-3600	94-103	85-90	15000
			70	G12	3000	6200-6800	89-97	85-90	15000
			100	G12	3000	9500-11000	95-110	85-90	15000
			150	G12	3000	14000-15000	93-100	85-90	15000
Latina Lentis Sara Universal		HIE-CE/S-od/m Iodures métalliques ellipsoïdale mat à brûleur céramique (Quemador Cerámico) Diffuse Elliptical Metal Halide (Ceramic Burner)	70	E27	2800/3000	5600-6700	81-92	78-88	15000
			100	E40	2800/3000	8300	83	80	10000
			150	E40	2800/3000	12500-13700	83-91	82	15000
			250	E40	2800/3000	23500-24500	94-98	80-91	20000
108 Balta Candela Diorama Lampelunas Rama		HST-MF Vapeur de Sodium haute pression tubulaire à flux optimisé Tubular High Pressure Sodium Vapour (Extra Output)	70	E27	2000	6600-6800	94-97	≤ 25	32000
			100	E40	2000	10000-10700	100-107	≤ 25	32000
			150	E40	2000	17000-17500	113-117	≤ 25 ≤	32000
			250 (Candela)	E40	2000	32200-33200	129-133	≤ 25	32000
			400 (Candela)	E40	2000	56000-56500	140-141	≤ 25	32000
Lamparaalta Rama		HST-DE-MF-h45 Vapeur de Sodium haute pression à double culot Double-Ended High Pressure Sodium	70	Rx7s	2000	6800	97	≤ 25	28500
			150	Rx7s	2000	15000	100	≤ 25	28500
Latina Lentis Sara Universal		HSE-MF Vapeur de Sodium haute pression ellipsoïdale à flux optimisé Elliptical High Pressure Sodium Vapour (Extra Output)	70	E27	2000	6000	86	≤ 25	32000
			100	E40	2000	9500-10200	95-102	≤ 25	32000
			150	E40	2000	16000-17000	107-113	≤ 25	32000
			250	E40	2000	30000-31200	120-125	≤ 25	32000
Sara Via Láctea		T26 Fluorescent Linéaire/Linéal Fluorescence	58	G13	2700/3000	5200	90	85	15000

Brand Cross-References Références Commerciales				
General Electric	Philips	Osram	Sylvania	Radium
ConstantColor CMH70/TT/UVC/830/E27	MasterCity White CDO-TT 70W/828	Powerball HCI-TT 70/WDL	CMI-TT 70W/3000K UVS SLV	RCC-TT Ceraball RCC-TT 70/WDL/230/E27
RCC-TT Ceraball RCC-TT 70/WDL/230/E27	MasterCity White CDO-TT 100W/828	Powerball HCI-TT 100/WDL	CMI-TT 100W/3000K UVS SLV	***
ConstantColor CMH150/TT/UVC/830/E40	MasterCity White CDO-TT 150W/828	Powerball HCI-TT 150/WDL	CMI-TT 150W/3000K UVS SLV	RCC-TT Ceraball RCC-TT 150/WDL/230/E40
ConstantColor CMH250/TT/UVC/830/E40	MasterCity White CDO-TT 250W/828	Powerball HCI-TT 250/WDL	***	***
ConstantColor CMH400/TT/UVC/830/E40	***	***	***	***
ConstantColor CMH35/TD/UVC/830/Rx7s	***	***	***	***
ConstantColor CMH70/TD/UVC/830/Rx7s	MasterColour CDM-TD 70W/830	Powerball HCI-TS 70/WDL/830	CMI-TD 70W/WDL	RCC-TS Ceraball RCC-TS 70/WDL/230/Rx7s
ConstantColor CMH150/TD/UVC/830/Rx7s	MasterColour CDM-TD 150W/830	Powerball HCI-TS 150/WDL/830	CMI-TD 150W/WDL	RCC-TS Ceraball RCC-TS 150/WDL/230/Rx7s
ConstantColor CMH35/T/UVC/U/830/G12	MasterColour CDM-T 35W/830	Powerball HCI-T 35/WDL/830	CMI-T Superia 35W/WDL/930	RCC-T Ceraball RCC-T 35/WDL/230/G12
ConstantColor CMH70/T/UVC/U/830/G12	MasterColour CDM-T 70W/830	Powerball HCI-T 70/WDL/830	CMI-T Superia 70W/WDL/930	RCC-T Ceraball RCC-T 70/WDL/230/G12
***	MasterColour CDM-T Elite 100W/830	Powerball HCI-T 100/WDL/830	***	***
ConstantColor CMH150/T/UVC/U/830/G12	MasterColour CDM-T 150W/830	Powerball HCI-T 150/WDL/830	CMI-T Superia 150W/WDL/930	RCC-T Ceraball RCC-T 150/WDL/230/G12
ConstantColor CMH70/E/U/830/E27/D	MasterCity White CDO-ET 70W/828	Powerball HCI-E/P HCI-E/P 70/WDL/830 PB	***	RCC-E/P Ceraball RCC-E/P 70/WDL/230/F/E27
***	MasterCity White CDO-ET 100W/828	***	***	***
***	MasterCity White CDO-ET 150W/828	***	***	***
ConstantColor CMH250/E/U/830/E40/D	MasterCity White CDO-ET 250W/828	Powerball HCI-E HCI-E 250/ WDL/830 PB	***	***
Lucalox XO LU70/90/XO/T/E27	Master SON-T Pia Plus 70W	Vialox NAV-T Super 4Y 70W	SHP-TS Super 70W	RNP-T/LR Super RNP-T/LR 70W/S/230/E27
Lucalox XO LU100/100/XO/T/E40	Master SON-T Pia Plus 100W	Vialox NAV-T Super 4Y 100W	SHP-TS Super 100W	RNP-T/LR Super RNP-T/LR 100W/S/230/E40
Lucalox XO LU150/100/XO/T/E40	Master SON-T Pia Plus 150W	Vialox NAV-T Super 4Y 150W	SHP-TS Super 150W	RNP-T/LR Super RNP-T/LR 150W/S/230/E40
Lucalox XO LU250/XO/T/E40	Master SON-T Pia Plus 250W	Vialox NAV-T Super 4Y 250W	SHP-TS Super 250W	RNP-T/LR Super RNP-T/LR 250W/S/230/E40
Lucalox XO LU400/XO/T/E40	Master SON-T Pia Plus 400W	Vialox NAV-T Super 4Y 400W	SHP-TS Super 400W	RNP-T/LR Super RNP-T/LR 400W/S/230/E40
***	***	Vialox NAV-TS 4Y 70W	SHP-TD Estandar 70W	RNP-TS/LR Super RNP-TS/LR 70W/S/230/Rx7s
***	***	Vialox NAV-TS 4Y 150W	SHP-TD Estandar 150W	RNP-TS/LR Super RNP-TS/LR 150W/S/230/Rx7s
Lucalox XO LU70/90/XO/D/E27	Master SON Pia Plus 70W	Vialox NAV-E Super 4Y 70W	SHP-S Super 70W	RNP-E/LR Super RNP-E/LR 70W/S/230/E27
Lucalox XO LU100/100/XO/D/E40	Master SON Pia Plus 100W	Vialox NAV-E Super 4Y 100W	SHP-S Super 100W	RNP-E/LR Super RNP-E/LR 100W/S/230/E40
Lucalox XO LU150/100/XO/D/E40	Master SON Pia Plus 150W	Vialox NAV-E Super 4Y 150W	SHP-S Super 150W	RNP-E/LR Super RNP-E/LR 150W/S/230/E40
Lucalox XO LU250/XO/D/E40	Master SON Pia Plus 250W	Vialox NAV-E Super 4Y 250W	SHP-S Super 250W	RNP-E/LR Super RNP-E/LR 250W/S/230/E40
T8 Polylux XLR F58W/827 T8 Polylux XLR F58W/830	Master TLD Super 80 58W/827 Master TLD Super 80 58W/830	Lumilux T8 L58W/827 Lumilux T8 L58W/830	T8 Luxline Plus F58W/827 T8 Luxline Plus F58W/830	Spectralux Plus NL 58W/827 Spectralux Plus NL 58W/830

General characteristics Caractéristique général					
Street lamp Lampadaires	Lamp shape Forme lampe	Used LED LED utilisé	Number of LEDs Nombre de LEDs	Operating current Intensité de fonctionnement  [mA]	Lamp power Puissance de la source  [W]
Macaya		Power Top LED	29	***	3
			53	***	5
Rodes		Cree XT-E	9	350	10
Área		Cree XT-E	9	700	20
Arne		Lumileds Luxeon R	21	350	20
			21	500	30
			45	350	45
			45	500	60
		Lumileds Luxeon A	21	350	20
			21	500	30
			45	350	45
			45	500	60
Rama Garden Rama LED		Lumileds Luxeon R	24	350	25
			24	500	35
			48	350	50
			48	500	70
		Lumileds Luxeon A	24	350	25
			24	500	35
			48	350	50
			48	500	70
108 LED		Cree XT-E	36	350	40
			36	500	55
			72	350	40
			72	500	55
		Cree XT-E	36	350	40
			36	500	55
			72	350	40
			72	500	55
Candela LED		Lumileds Luxeon R	48	350	50
			48	500	70
			72	350	75
			72	500	105
		Lumileds Luxeon A	88	350	90
			88	500	130
			96	350	100
			96	500	140
		Lumileds Luxeon R	48	350	50
			48	500	70
			72	350	75
			72	500	105
		Lumileds Luxeon A	88	350	90
			88	500	130
			96	350	100
			96	500	140

System power Puissance de l'ensemble	Colour temperature T <sup>a</sup> Couleur	Luminous flux Flux lumineux	Efficacy Efficacité	Typical CRI IRC typique	Useful life Durée de vie utile
[W]	[K]	[lm]	[lm/W]		[h]
3.5	6500	68	20	75	60000
6	6500	125	20	75	60000
11	3000	800	75	85	60000
22	3000	1400	65	85	60000
23	4000	2200	95	75	60000
34	4000	2700	80	75	60000
49	4000	4700	95	75	60000
73	4000	5800	80	75	60000
23	3000	1800	75	85	60000
34	3000	2200	65	85	60000
49	3000	3800	75	85	60000
73	3000	4700	65	85	60000
27	4000	2500	95	75	60000
39	4000	3100	80	75	60000
54	4000	5000	95	75	60000
78	4000	6200	80	75	60000
27	3000	2000	75	85	60000
39	3000	2500	65	85	60000
54	3000	4000	75	85	60000
78	3000	5000	65	85	60000
43	4500	4200	98	75	60000
62	4500	5200	84	75	60000
86	4500	8400	98	75	60000
124	4500	10400	84	75	60000
43	3000	3400	79	85	60000
62	3000	4300	69	85	60000
86	3000	6800	79	85	60000
124	3000	8600	69	85	60000
54	4000	5000	95	75	60000
78	4000	6200	80	75	60000
81	4000	7500	95	75	60000
113	4000	9300	80	75	60000
100	4000	9200	95	75	60000
143	4000	11400	80	75	60000
108	4000	10000	95	75	60000
151	4000	12400	80	75	60000
54	3000	4000	75	85	60000
78	3000	5000	65	85	60000
81	3000	6000	75	85	60000
113	3000	7400	65	85	60000
100	3000	7300	75	85	60000
143	3000	9100	65	85	60000
108	3000	8000	75	85	60000
151	3000	10000	65	85	60000





**Ingress Protection Classification CE**

The Ingress Protection system (IP) defines various degrees of protection against the ingress of foreign bodies and moisture. It is indicated by the IP prefix followed by two digits, the first of which identifies degree of protection against the ingress of solid particles and the second against the ingress of liquids (IEC 529- EN 60529).

**First digit:**

- IP 0 - No protection.
- IP 1 - Protected against solid objects > 50 mm.
- IP 2 - Protected against solid objects > 12 mm.
- IP 3 - Protected against solid objects > 2.5 mm.
- IP 4 - Protected against the solid objects of 1 mm.
- IP 5 - Protected against dust.
- IP 6 - Protected against dust (totally).

**Second digit:**

- IP - 0 No protection.
- IP - 1 Protected against water falling vertically.
- IP - 2 Protected against direct water drips up to 15° from vertical.
- IP - 3 Protected against direct sprays up to 60° from vertical.
- IP - 4 Protected against sprays from all directions
- IP - 5 Protected against low-pressure jets from all directions.
- IP - 6 Protected against high-pressure jets from all directions.
- IP - 7 Protected against immersion between 15 cm and 1 m.
- IP - 8 Protected against immersion under pressure.

**IP Classification CE**

IP est le degré de protection offert par les luminaires à la pénétration de corps solides ou liquides. Il est donc indiqué par le préfixe IP (International Protection) suivi de deux chiffres, le premier identifiant le niveau de protection pour les solides et le second pour les liquides (IEC 529- EN 60529).

**Premier chiffre:**

- IP 0 - Non protégé.
- IP 1 - Protégé contre la pénétration de corps solides dont la dimension est supérieure à 50 mm.
- IP 2 - Protégé contre la pénétration de corps solides dont la dimension est supérieure à 12 mm.
- IP 3 - Protégé contre la pénétration de corps solides dont la dimension est supérieure à 2,5 mm.
- IP 4 - Protégé contre la pénétration de corps solides dont la dimension est supérieure à 1 mm.
- IP 5 - Protégé contre la pénétration de poussière.
- IP 6 - Protégé hermétiquement contre la pénétration de poussière.

**Second chiffre:**

- IP - 0 Non protégé.
- IP - 1 Protégé contre la chute verticale de gouttes d'eau.
- IP - 2 Protégé contre la chute d'eau à une inclinaison maximale de 15°.
- IP - 3 Protection contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 60° par rapport à la verticale.
- IP - 4 Protection contre les projections d'eau venant de toutes les directions.
- IP - 5 Protégé contre les jets d'eau.
- IP - 6 Protégé contre les embruns marins et similaires.
- IP - 7 Protégé contre les effets de l'immersion (15 cm – 1 m).
- IP - 8 Protégé contre les effets de l'immersion prolongée.

## **IK Code**

This is a coding system to indicate the degree of protection provided by the enclosure against harmful mechanical impacts, thus safeguarding the materials or equipment inside it. The IK code is designated with a number from zero (0) to (10); as the number increases this indicates that the mechanical impact energy on the enclosure is greater. This number is always shown as two figures. For example, protection degree IK 05 does not intend to indicate that it is number 5, but rather the degree or level obtained within the table of weight and height values that it withstood.

## **Luminaire classification according to protection against electrical shock:**

CLASS I. In addition to being electrically insulated, these luminaires are also provided with an earthing point.

CLASS II. These luminaires have either double or reinforced insulation so that exposed metal parts cannot become live.

CLASS III. Protection against electrical shock relies on supply at Safety Extra-Low Voltage.

## **Classification in accordance with the material of the support surface:**

According to current legislation, luminaires can be mounted on flammable or non-flammable surfaces. Luminaires that are suitable for mounting on nonflammable surfaces do not require a symbol. Luminaires that are not suitable for mounting on normally non-flammable surfaces require a symbol according to the type of luminaire (in accordance with Figure 1 of European Standard EN 60598-1).

## **Classification according to conditions of use:**

Luminaires must be classified according to their intended conditions of use. Luminaires for normal use do not require a symbol, whereas luminaires designed for use in severe conditions require a symbol (in accordance with Figure 1 of European Standard EN 60598-1).

## **Code IK**

C'est un système de codification qui indique le degré de protection fourni par l'enveloppe externe contre les impacts mécaniques nocifs, qui sauvegarde ainsi les matériaux ou l'intérieur des équipements. Le code IK s'écrit avec de chiffres de 0 à 10, plus le chiffre est élevé plus l'énergie de l'impact mécanique sur l'enveloppe est élevé également. Ce code est toujours formé de 2 chiffres. Par exemple: le niveau de protection IK 05 ne signifie pas que c'est le niveau 5 mais un degré ou un niveau obtenu dans le tableau de valeurs de poids et hauteur testés.

## **Classification des luminaires selon le degré de protection aux chocs électriques**

CLASSE I: En plus de l'incorporation d'élément d'isolement fonctionnel dans toutes ses parties, il comporte un élément de sécurité supplémentaire sous la forme d'une connexion à la terre.

CLASSE II: Il incorpore un isolement doublement renforcé de façon à ce que les parties métalliques exposées ne soient jamais sous basse tension.

CLASSE III: La protection contre une décharge électrique est assuré grâce à une alimentation sous basse tension de sécurité.

## **Classification en fonction du matériau constituant la surface d'appui**

Selon la norme en vigueur, il y a la possibilité de monter des luminaires sur des surfaces inflammables ou non-inflammables. Les luminaires qui peuvent se monter normalement sur des surfaces inflammables ne requièrent pas de symbole. Les luminaires qui ne peuvent pas être montés normalement sur des surfaces inflammables requièrent un symbole en fonction du type de luminaire (selon la figure 1 de la norme EN60598-1).

## **Classification en fonction des conditions d'utilisation**

Les luminaires doivent être classés selon qu'on prévoit de les utiliser dans des conditions normales ou extrêmes. Les luminaires utilisés normalement ne requièrent pas de symbole. Les luminaires utilisés dans des conditions extrêmes requièrent un symbole (selon la figure 1 de la norme EN60598-1).



**CE**

This marking on products in this catalogue indicates that they have been designed and produced in accordance with relevant applicable European directives and regulations. It is a guarantee of health and safety and the right to market these products freely in the Member States of the European Union, as proven by the corresponding CE declaration of conformity. The main directives of the European Parliament and of the Council applied are:

- Directive 89/106/EEC of 21 December 1988 (relating to construction products).
- Directive 2006/95/CE of 12 December 2006 (relating to electrical equipment designed for use within certain voltage limits).
- Directive 2004/108/EC of 15 December 2004 (relating to electromagnetic compatibility).

**UL**

The UL certification process of our products entails a review of the design, production, testing, development and supervision in the factory, with regard to compliance of the product with the national safety standards of the US and Canada.

The consumers, retailers, insurers, distributors and regulators of these countries recognise and trust the UL mark as indicating a product with a safety symbol. Please look at our products in the catalogue and on the website.

**ROHS**

The luminaires in our catalogue comply with Directive 2002/95/EC of 27 January 2003 RoHS which restricts the use of six hazardous materials in the manufacture of electrical and electronic equipment and is very closely related to Directive 2002/96/EC (WEEE) on Waste Equipment, which we also manage internally through its selective collection.

**CE**

Ce marquage indiqué sur les produits de ce catalogue signifie qu'ils ont été conçus et fabriqués conformément aux Directives et Normes européennes applicables, et garantit autant leur sécurité et le respect de la santé comme leur droit à être commercialisé librement dans les états membres de la communauté européenne, ce qui est ainsi avéré au moyen de la publication de la déclaration de conformité CE correspondante.

Principales Directives du Parlement Européen et di Conseil applicables:

- Directive 89/106/CEE, du 21 décembre 1988, (Produits de Construction).
- Directive 2006/95/CE, du 12 décembre 2006 (Matériel électrique destiné à être utilisé sous des tensions limites).
- Directive 2004/108/CE, du 15 décembre 2004 (Compatibilité Electromagnétique).

**UL**

Le processus de certification de nos produits pour obtenir le marquage UL inclut une révision du design, de la fabrication et des tests, quant à la conformité du produit aux standards de sécurité nationale exigés pare les Etats-Unis et le Canada.

Les consommateurs, revendeurs au détail, assureurs, distributeurs et contrôleurs de ces pays reconnaissent et donnent leur confiance au marquage UL, gage de sécurité du produit marqué. Consultez et visitez notre catalogue en ligne.

**ROHS**

Les lampes de notre catalogue satisfont à la directive 2002/95/CE du 27 janvier 2003, dénommée RoHS qui restreint l'usage de 6 matériaux dangereux dans la fabrication des composants électriques et électroniques, en relation avec la directive 2002/96/CE (RAEE/ WEEE) sur les déchets des composants. Nous gérons ces derniers dans l'entreprise à travers une collecte sélective de ceux-ci.



---

RoHS

Santa & Cole is a socially responsible organisation and we comply with the laws and social standards of the countries in which we sell and manufacture our products. We continuously assess our practices to ensure they are sustainable, striking a balance between current economic, environmental and social needs without compromising the prospects of future generations. Santa & Cole is committed to respecting human rights and to fostering safe and healthy working conditions and green production practices, both in our own organisation and among our partners.

Santa & Cole s'engage à agir comme une organisation socialement responsable, en se soumettant aux lois et réglementations sociales dans chaque pays où elle est présente à travers la vente ou la fabrication de ses produits. Nous procédons à un contrôle continu de nos pratiques dans la perspective d'un développement durable, en assurant un équilibre entre les nécessités économiques, environnementales et sociales actuelles sans compromettre les potentialités des générations futures. Santa & Cole s'engage à respecter les Droits de l'homme, à promouvoir des conditions de travail et de bien être honorables et des pratiques de production respectueuses de l'environnement, tant dans sa propre organisation que pour celles avec lesquelles il collabore.

**Quality Management System**

ISO 9001 is the most widely recognised international standard to indicate the quality commitment of an entire company through its products or services, certified through an auditable system.

**Système de gestion de la qualité**

ISO 9001 est la norme internationalement reconnue pour mesurer l'engagement pour la qualité des produits et des services d'une entreprise qui se soumet à un contrôle de cette qualité sous forme d'audit.



**Environmental Management System**

ISO 14001 is the international standard on environmental management devised to ensure a balance between the profitability and environmental impact mitigation of our activities.

**Système de gestion environnementale**

ISO 14001 est la norme internationale de gestion de l'environnement conçue pour garantir l'équilibre entre la rentabilité économique et la minimisation de l'impact de nos activités sur l'environnement.



**ICFF Award  
2012**

Each year, the ICFF (International Contemporary Fair of New York) choose the best of the best on the year's finest designs. Santa & Cole was awarded as Best Lighting Company 2012.

**DME Award  
2007**

Design Management Europe (DME) is an European initiative to demonstrate and promote to businesses the commercial benefits that can be gained with good design management practices. Santa & Cole was awarded with the third prize in the medium-sized companies category.

**Principe Felipe Award  
2006-2007**

"On making the culture of design its business strategy and for its innovative path which converts it into a true knowledge industry which it applies to its different product lines: lighting, Indoor and outdoor furniture, urban reforestation and book Publisher".

**National Award of Design  
1999**

"We valued their business innovation based on permanent collaboration with designers which leads to an excellent dissemination of design in our country. We highlight the importance of their street furniture, their publications produced in association with the University and the recovery of historic designs".

**Prix ICFF  
2012**

Le salon ICFF de New-York (International Contemporary Furniture Fair) récompense chaque année les meilleures entreprises et produits au niveau international. Santa & Cole a été choisie comme meilleure entreprise pour l'éclairage en 2012.

**Prix DME  
2007**

Design Management Europe (DME) est une initiative européenne qui reconnaît et fait la promotion parmi les entreprises et les institution, celles qui pratiquent une bonne gestion du design. Santa & Cole a reçu le troisième prix dans la catégorie des moyennes entreprises.

**Prix Principe Felipe  
2006-2007**

"Pour avoir fait de la culture du design sa stratégie d'entreprise, et pour sa trajectoire innovante qui génère une véritable industrie dans le savoir et pour avoir su l'appliquer à toutes ses lignes de produits: éclairage, mobilier urbain et d'intérieur, reforestation urbaine et édition de livres".

**Prix National du Design  
1999**

"Nous avons récompensé l'innovation de l'entreprise, basée sur la collaboration per-manente avec des designers qui apportent une excellente visibilité du design dans notre pays. Nous mettons l'accent sur l'importance de leur mobilier urbain, leurs publications produites en association avec l'Université et la redécouverte de concepts de design historiques".



**Photographers**

- Altés, Joan: p. 24, 27
- Azqueta, Elker: p. 22, 29, 83, 109, 123, 135, 151 (image 1)
- Bretzel, Giacomo: p. 156-157, 158-159 (lower image)
- Centellas, Miguel: p. 152 (image 3)
- Coll, Toni: p. 127
- Cunill, Julio: p. 52, 53, 57, 61, 64, 68, 69, 74, 75, 81, 88-89, 110, 114, 115, 118, 126, 131, 152 (image 2)
- Levin, David: p. 86, 91, 95, 133
- Oyarzábal, José F.: p. 53 (images 2 and 3)
- Pogessi, Andrea: p. 56, 60, 62-63
- Ramón, Gabriel: p. 147
- Sánchez, Eduardo: p. 152 (Image 1)
- Santa & Cole: p. 25, 141, 143, 145
- Serra, Mia: p. 6, 8, 10, 11, 18, 19, 23, 28, 31, 32, 33, 35, 39, 40-41, 42, 43, 45, 48, 49, 65, 70-71, 76, 77, 80, 87, 90, 94, 96, 97, 101, 104, 105, 108, 111, 119, 122, 128, 129, 132, 136, 137, 139, 140, 144, 151 (images 2 and 3), 153 (image 1), 158-159 (upper images)
- Serrats, Eva: p. 73, 117
- Telefónica: p. 12-13
- Valencia, Noelia: p. 7

**Drawings**

Milá, Gonzalo: p. 9

**Design and Layout**

Aleix Artigal, Ivo Waldburguer

**Printed by**

The Private Space

**Paper**

Biotop Natural White 100gr

**DL**

B-24483-2013

**Photographes**

- Altés, Joan: p. 24, 27
- Azqueta, Elker: p. 22, 29, 83, 109, 123, 135, 151 (imagen 1)
- Bretzel, Giacomo: p. 156-157, 158-159 (imagen inferior)
- Centellas, Miguel: p. 152 (imagen 3)
- Coll, Toni: p. 127
- Cunill, Julio: p. 52, 53, 57, 61, 64, 68, 69, 74, 75, 81, 88-89, 110, 114, 115, 118, 126, 131, 152 (imagen 2)
- Levin, David: p. 86, 91, 95, 133
- Oyarzábal, José F.: p. 53 (imágenes 2 y 3)
- Pogessi, Yrea: p. 56, 60, 62-63
- Ramón, Gabriel: p. 147
- Sánchez, Eduardo: p. 152 (Imagen 1)
- Santa & Cole: p. 25, 141, 143, 145
- Serra, Mia: p. 6, 8, 10, 11, 18, 19, 23, 28, 31, 32, 33, 35, 39, 40-41, 42, 43, 45, 48, 49, 65, 70-71, 76, 77, 80, 87, 90, 94, 96, 97, 101, 104, 105, 108, 111, 119, 122, 128, 129, 132, 136, 137, 139, 140, 144, 151 (imágenes 2 y 3), 153 (imagen 1), 158-159 (imágenes superiores)
- Serrats, Eva: p. 73, 117
- Telefónica: p. 12-13
- Valencia, Noelia: p. 7

**Dessins**

Milá, Gonzalo: p. 9

**Design et maquette:**

Aleix Artigal, Ivo Waldburguer

**Imprimé par**

The Private Space

**Papier**

Biotop Blanco Natural 100gr

**DL**

B-24483-2013

The colour samples given are RAL references and are subject to variation according to the manufacturer. For any queries, please contact us at: [info@santacole.com](mailto:info@santacole.com)

Les échantillons de couleurs sont indiqués avec des références RAL et sont sujets à des variations selon les fabricants. En cas de doute ou si vous avez besoin d'informations contactez-nous à [info@santacole.fr](mailto:info@santacole.fr)



# SANTA & COLE

## MAIN OFFICE BUREAUX CENTRAL

Parc de Belloch Ctra. C-251, Km. 5,6  
E-08430 La Roca, Barcelona  
T +34 938 619 100  
info@santacole.com

**Tree Nursery**  
Forestier  
forestal@santacole.com

**Books**  
Livres  
publicaciones@santacole.com

## SPAIN ESPAGNE

**Sales**  
**Ventes**  
T +34 902 460 010  
ventas@santacole.com

**After-sales**  
**Après-vente**  
T +34 902 460 030  
postventa@santacole.com

## INTERNATIONAL INTERNACIONAL

**Sales**  
**Ventes**  
T +34 938 619 100  
internationalsales@santacole.com

**After-sales**  
**Après-vente**  
T +34 938 444 226  
aftersales@santacole.com

## US OFFICE BUREAU USA

Santa & Cole Inc.  
2005 Charleston Trace  
Roswell, GA, 30075  
T +404 858 46 10  
usaindoor@santacole.com

## FRANCE FRANCE

Toulouse Showroom  
45 Allées Jean Jaurès  
31000 Toulouse  
T +33 562 877 216  
toulouse.france@santacole.com

Santa & Cole, 2013. All rights reserved.

We protect intellectual property.

Santa & Cole® is a registered trademark. The names, brands, and industrial models of the products have been registered in the respective offices. The technical information provided by Santa & Cole about its products, in reference to measurements, materials and features, may be modified without prior notice.

Santa & Cole, 2013. Tous droits réservés.

Nous défendons la propriété intellectuelle. Santa & Cole® est une marque déposée. Les noms, marques et modèles industriels des produits ont été déposés aux registres adéquats. L'information technique diffusée par Santa & Cole sur ses produits quant aux dimensions, matériaux et caractéristiques peut être modifiée sans préavis.

**Follow us!**

Facebook, Twitter and Instagram: @santacole

**Rejoignez nous!**

Facebook, Twitter e Instagram: @santacole

**santacole.com**

# Santa & Cole catalogues

## Catalogues Santa & Cole



1.  
**Indoor Collection**  
Collection pour l'Intérieur



2.  
**Urban Elements**  
Éléments urbains



3.  
**Urban Lighting**  
Éclairage extérieur

At Santa & Cole we select the objects we publish, endeavouring to reproduce only the most interesting, either for the story they tell, the history behind them, or their elegance in form or smart technical solution. It isn't about appearances or trends: we publish objects that move us and put them in our catalogues: (1) Indoor Lighting and Furniture, (2) Street Furniture and (3) Street Lighting. Although our product range is broad, it is underpinned by the same material culture - a way of understanding the community and of living in it.

The objects that surround us inevitably define our material culture. At Santa & Cole we strive to convey our ideas about what beauty and richness of spirit can be in a materially dignified way.

Check out our catalogues at [santacole.com](http://santacole.com)

Chez Santa & Cole nous sélectionnons les objets que nous éditons, en tâchant de ne reproduire que les plus intéressants, soit parce qu'ils ont quelque chose à raconter, soit pour l'histoire qui les précède, ou pour leur élégance formelle ou leur intelligence technique. Il ne s'agit pas d'apparence ou de mode: nous éditons ce qui nous émeut et nous le rendons public dans nos catalogues: (1) d'éclairage et de mobilier d'intérieur, (2) de mobilier urbain et (3) d'éclairage public. Une gamme de produits très large mais qui partagent tous une même culture matérielle, un certain mode de compréhension de notre société et de la manière d'y vivre.

Les objets qui nous entourent, inévitablement, définissent notre culture matérielle. Chez Santa & Cole, nous nous efforçons de transmettre d'une façon matériellement digne nos idées quant à ce que peuvent être la beauté et la richesse de l'esprit.

Consultez nos catalogues sur  
[www.santacole.com](http://www.santacole.com)



