



EL PRIMER CONCURSO DE PAISAJISMO SANTA & COLE CONCEDE EL PREMIO EX AEQUO A LOS PROYECTOS TROS Y CAN-CONEX

El acto se celebró en La Pedrera (Barcelona), el pasado 1 de Octubre 2010, en el marco de la IV Edición del Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba

El Concurso de Paisajismo Santa & Cole, creado con la intención de potenciar el buen ejercicio profesional del paisajismo en España y convocado por Santa & Cole junto con la Asociación Española de Paisajistas y la Bienal Europea del Paisaje, se planteaba en su primera edición como un concurso de ideas sobre la intervención paisajística en el Valle de Sant Pere, en el seno del Parc de Belloch, finca situada en el municipio de La Roca del Vallés (Barcelona). De los 29 proyectos presentados, el Jurado decidió premiar ex aequo las propuestas denominadas TROS –del equipo liderado por Sergi Carulla–, *porque presenta un adecuado balance entre las intervenciones y las realidades existentes,*

así como una ajustada integración de la arquitectura en los elementos configuradores del paisaje; y CAN-CONEX –del equipo encabezado por Nerea Gutiérrez–, que por proponer una buena integración territorial y estructurar su propuesta en base a modelos de intervención tanto de carácter genérico como específico.

Asimismo el Jurado decidió conceder una mención especial a la propuesta denominada ACUPUNTURA PAISAJISTA del equipo liderado por Sara Maillefer *por la conveniencia de su propuesta metodológica y certera selección de los puntos sensibles.*

GANADORES EX AEQUO

Proyecto: **CAN-CONEX**

Equipo:

Nereda Gutiérrez Meco, Francisco Mesonero Manzanares, Daniel García Lopez, Sara Jimenez Cabré y Francisco Toledo García.



PRESENTACIÓN

El uso de las fincas rurales está cambiando desde las últimas décadas. El Parc de Belloch es un claro ejemplo de ello. Nuestra propuesta se inspira en la re-interpretación de la Masía como unidad de autogestión y explotación respetuosa con el territorio y el medio ambiente. Intervenimos para CONECTAR, para resolver los puntos de mayor fricción entre territorio y uso. Nos apoyamos en lo existente para jerarquizar y en lo introducido para mejorar la calidad del

espacio. Todo pertenece a un sistema que se retroalimenta. Esta idea se transmite a través de los diferentes CAMINOS que vertebran nuestra idea, entendiendo por camino, el instrumento que nos permite restaurar, recomponer y habilitar el espacio a proyectar para los diferentes usuarios y fines ecológicos del proyecto.

[Descargar el proyecto](#)

Proyecto: **TROS**

Equipo: Sergi Carulla Altadill, Oscar Blasco Lázaro, Lorenzo Majer, Sergio Sanna e Inés Martínez de Albornoz.



PRESENTACIÓN

El proyecto tiene como objetivo, a escala global, rehacer las continuidades territoriales, relacionar la finca con el paisaje al que pertenece, dejando de funcionar como una entidad independiente por su actividad, incrementar su biodiversidad, actuar sobre efectos erosivos y dotar de una mayor capacidad de transformación. Se trabaja básicamente desde el replanteo de los recorridos, la topografía (taludes) que los

conforma y la vegetación que los estabiliza. La intervención pretende dar unidad al vivero, pensándolo desde la lógica del valle al que pertenece. No hablamos de “naturalizar” el sistema, sino de poner en acción procesos que puedan funcionar por si solos.

[Descargar el proyecto](#)

MENCIÓN ESPECIAL

Proyecto: **ACUPUNTURA PAISAJISTA**

Equipo: Sara Maillefer y Nurit Gil.



PRESENTACIÓN

A partir del contexto, las orientaciones del proyecto implementan una serie de pequeñas intervenciones destinadas a mejorar las cualidades del sitio, una forma de “acupuntura paisajista” orientada a afirmar la relevancia del paisaje y crear una conciencia de la riqueza del lugar. La intervención se ha centrado en vincular lugares y recorridos existentes, crear nuevas conexiones e instaurar espacios de observación interesantes, así como potenciar la biodiversidad

y la ecología del sitio, mediante la introducción de nuevas comunidades vegetales, la gestión del agua y la atenuación de la presencia de huellas humanas. Pensado como un conjunto, con la voluntad de potenciar los recursos del lugar y de optimizar la economía del propio proyecto, se actúa de manera discreta sobre temas específicos para garantizar la máxima calidad del ámbito de actuación.

[Descargar el proyecto](#)

JURADO

Los miembros del Jurado internacional de esta primera edición han sido: Javier Nieto Santa, presidente de Santa & Cole; Marina Cervera, arquitecto paisajista, coordinadora de la Bienal Europea del Paisaje y secretaria general de la EFLA; Jordi Bellmunt, arquitecto miembro del comité organizador de la Bienal; Jose Vidal, arquitecto y editor de la revista Paisea; Manolo Ruisanchez, arquitecto, presidente del Jurado de la 5ª Edición del Premio Rosa Barba;

Juan José Galán, arquitecto y presidente de la Asociación Española de Paisajistas; Josep Selga, biólogo y editor de la División Forestal de Santa & Cole; y Paola Sangalli, paisajista y presidenta de la AEIP como secretaria del Jurado.

Para más información sobre el 1er Concurso de Paisajismo Santa & Cole, ver:

<http://www.santacoleconcursopaisajismo.com>